PBT

EMANARIO INFANTIL ILUSTRADO
(Para niños de 6 a 80 años)





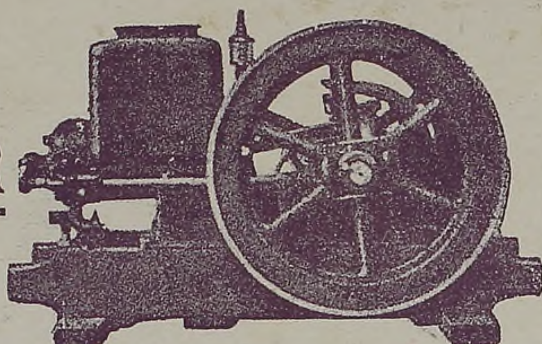
Es de la única manera que podía ascender sin que se lo criticaran

STOVER

Motor

STOVER

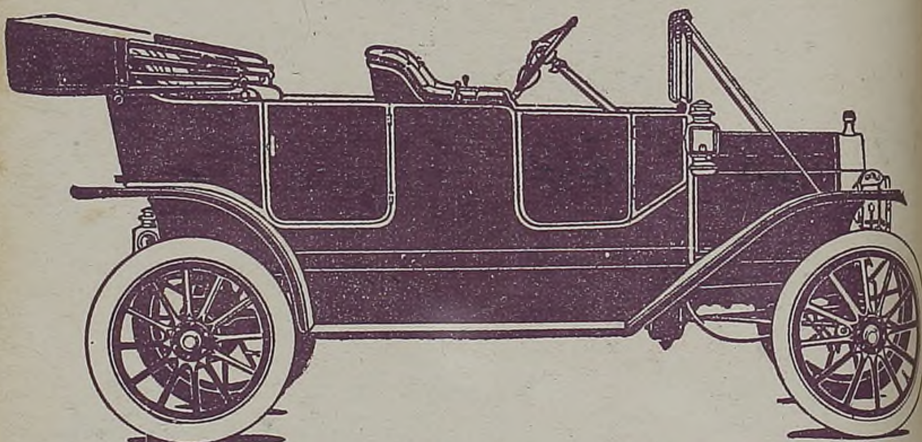
a nafta



Tipo horizontal con tanque adherido al cilindro

Un modelo comodísimo para montar sobre carros, para sacar agua, para trillar, para desgranar, para máquinas de esquilar, para quebradoras de ladrillo, etc., etc. De este tipo tenemos de 1, de 2 ¾, de 4 y de 6 caballos de fuerza. De los tipos verticales tenemos de 2, 3, 5 y 9 caballos, y del tipo horizontal, con tanque aparte, tenemos hasta de 50 caballos. Garantizamos estos motores en la forma que deseen los compradores.

Automóviles FORD



El Automóvil ''Ford'', por los resultados obtenidos ha demostrado ser tan práctico para la ciudad como para la campaña.

Los ''Ford'' los garantizamos como resistentes, suaves, fáciles de manejar, de poco consumo, de mucha velocidad y de resultados generalmente iguales, sino mejores que los coches de mucho más precio.

Tienen motor de 4 cilindros, 20 H. P. Pesa 650 kilos, corre de 70 a 80 kilómetros. Consume 5 litros de nafta por hora. Tenemos siempre disponibles varios modelos, lo mismo los repuestos, a precios acomodados.

ÚNICOS AGENTES

JUAN SHAW e Hijos

Máquinas New Home, Prensas ELI, Mezcladoras Shaw, Bombas Gladiador, etc., etc.



860, VENEZUELA, 870
BUENOS AIRES



LO QUE DICE EL MÉDICO



Si el empleo de los rayos X no ha dado en terapéutica los resultados que se esperaban, en cambio ha prestado a la medicina y a la cirugía grandísimos servicios, cuando se trata de diagnosticar ciertas enfermedades, y a la fisiología para conocer lo que sucede en el interior del cuerpo, estómago e intestinos.

Mediante este procedimiento ha podido conocerse bien el mecanismo digestivo, y puede asegurarse que la mayor parte de los desarreglos del estómago proceden del falso concepto que se tiene de la digestión.

Es muy común la idea de que después de cada comida los alimentos no quedan más de tres horas en el estómago, y que una vez éste desocupado, nada se opone a que se tome otro alimento si se presenta el caso o se siente la necesidad.

Así una comida compuesta de un huevo, una costilla de carnero, 150 gramos de papas, uvas y pan, se encuentra todavía en el estómago después de cuatro horas. Sólo después de este tiempo comienza a dirigirse lentamente al intestino. La radioscopia nos permite asegurarlo de un modo indiscutible.

Por consiguiente la sensación de hambre que algunas personas experimentan después de una comida es una simple cuestión patológica, un síntoma de dispepsia. No deberá combatirse esa molestia fatigando nuevamente el estómago, porque esto, lejos de disminuir la sensación de hambre, la aumentaría. Pero con una simple taza de tilo, manzanilla o azahar, se calmará la angustia del estómago.

Muchas señoras deben atribuir sus afecciones estomacales a la antihigiénica costumbre de tomar el te a las 4 y comer al mismo tiempo tostadas, "sandwiches" y golosinas, haciendo en algunos casos gran consumo de ellas.

En sujetos normales que toman por la mañana una taza de leche con azúcar, la radioscopia demuestra que el estómago no queda vacío hasta unas tres horas después, y si se toma un poco de pan, se retrasa todavía unos tres cuartos de hora la salida.

Estos experimentos nos explican porqué es tan mal tolerado el régimen lácteo. Es que se toma demasiada leche y con demasiada frecuencia. No debiera beberse más de un vaso y cada tres horas, o sea un total de 1.500 a 1.800 gramos en todo el día, en vez de los tres litros o más que ingieren diariamente los sometidos al tratamiento.

Las mismas prescripciones son extensivas a los niños en lactancia. Debe dárseles el pecho cada tres horas, para evitar el recargo y la fatiga del estómago con el desmejoramiento consiguiente del niño, y el peligro de las graves gastroenteritis, que tantos estragos ocasionan en la infancia.



INFORMES ÚTILES



LAS SARDINAS en aceite saben mucho mejor, si se dejan escurrir bien y se les echa un poco de zumo de limón.

PARA CONOCER si un tejido de seda contiene algodón, se aproxima un retazo a la llama de una vela. Si es de seda pura, forma un aglomerado de materia carbonosa, pero sin producir llama. Si forma llama es de algodón.

INCRUSTACIONES NEGRAS EN LOS METALES. — Se prepara una pasta con cola fuerte, negro de humo y blanco de España, diluídos en agua. Se disuelve en caliente, se hace bien homogénea y se emplea mientras está todavía caliente.

Esta pasta se solidifica rápidamente, adquiriendo un hermoso pulimento, que imita el ébano con bastante perfección. Con un poco de habilidad y de gusto artístico, se pueden obtener brillantes efectos decorativos, grabando primeramente el metal con ácido, vaciando luego en los huecos la parte descripta, y finalmente pulimentando el conjunto.

PARA SACAR IMPRESIONES O MOLDES de cera, se funden lentamente 30 gramos de cera virgen y se añaden poco a poco cuatro gramos de azúcar cande en polvo fino. Cuando la cera está fundida, se agregan 15 gramos de negro de humo desengrasado y 1 gramo a lo más de trementina. Se mezcla, se retira del fuego y se deja enfriar; se emplea comprimiéndola sobre el relieve del cual se quiere obtener la impresión.

EL COBRE se dora por fricción del modo siguiente: se mezclan íntimamente, reducidas a polvo finísimo, estas materias: 20 gramos de cloruro de oro seco, 100 de blanco de España, 60 de cianuro potásico y 5 de crémor tártaro.

Se forma una pasta con 100 gramos de agua, se toma un poco de ella en una franela y se frotan los objetos que antes se habrán limpiado cuidadosamente. La mezcla es muy venenosa a causa del cianuro que contiene, por lo cual debe emplearse con mucha precaución, y para objetos que no haya que manejar.

PARA CLARIFICAR LA MIEL, se toman por cada 3 kilos de miel virgen 875 gramos de agua, 150 de carbón lavado, pulverizado y secado, 70 gramos de creta en polvo y tres claras de huevo batidas con 90 gramos de agua. Se ponen la miel, el agua y la creta en una calderita de capacidad algo superior a la del volumen de la mezcla. Se hierve todo por espacio de tres minutos, se añade luego el carbón y se mezcla con una espumadera; se agregan las claras de huevo agitando siempre y dejando hervir todavía durante tres minutos. Se retira del fuego, se deja enfriar, y al cabo de unos quince minutos se pasa a través de una franela. Se vuelve a filtrar y se obtiene el producto clarificado.

LAS PAPAS ASADAS son más nutritivas que las cocidas. Las papas fritas son las más difíciles de digerir.









Mouchette, ganadora del "Gran Premio de Honor", 3.500 metros, en 3' 43".

Las reuniones efectuadas a mitad de temporada ofrecen este año gran número de contrastes a cual más interesante y curioso.

A los éxitos halagadores de un completo triunfo, sucede un aplastante desastre del campeón estimulado por la victoria de la pista y la feroz resurrección de buscadores de lances imprevistos. No parece sino que, por una irrevocable ley de compensación, al éxito de uno tuviera que ir irremediablemente aparejado el fracaso de otro.

Y así vemos en una reunión, sea cual fuere el número de rivales que tomen parte en ella, vencer unas veces al que legítimamente le corresponde por sus méritos, y otras llegar rezagados por la fatiga de la carrera.

Un buen programa ha organizado para el domingo el Jockey Club, con ocho pruebas interesantes, entre las que se destaca el premio "Etoile" para toda yegua, a peso por edad, sobre 1.600 metros, y que ofrece un nuevo encuentro entre las potrancas de tres años.

La composición del clásico, dada la homogeneidad de los productos de este año, nos promete una lucha y un final interesantes.

Muchos serán de la partida; pero, a



El Viejo, ganador de premio, 1.600 metros, en 1' 40" ½.

pesar de ello, no habrá que temer com caciones, porque el número de aspira no pasará de la decena y el tiro de la rrera es lo suficiente corto para evitar efectos de una mala partida o de una cerrona.

Aldeama, 53 kilos; Two Step, 58; carcha, 60; Espátula, 58; Malpica, 58 Salina, Zórica, Utopia, Flying Star, chosa II, con 50 kilos, son las prob competidoras, y de éstas las tres más dicadas para obtener el triunfo son: rica, Salina y Utopia.

No estudiaremos aquí las "perform ces" de los diversos rivales, pero ten mos en cuenta sus últimas carreras, bien las deducciones que se obtienen son siempre la más lógicas.

Creemos, por lo tanto, que el tri debe corresponder a las tres citadas, primer término a Salina y Zórica, si piten el puesto que ocuparon en la P de Potrancas, el 4 de agosto, en el de 1.600 metros, en 1' 40".

Para afirmar tal aserción nos basta



Lelly, ganadora de premio, 1.600 metr en 1' 41" 4/5.

cordar solamente la hermosa carrera q produjo en esa presentación.

Las más serias rivales las vemos Utopia y Flying Star, para pesos baj y para altos en Espátula y Two Step.

En resumen son nuestros candidat

Premio SALVATO
1.ª carrera...... Bamboche.

Premio MONARQUE
2.ª carrera...... Pericles.

Premio SAN GRAAL
3.ª carrera...... Chi-lo-sa.

Premio EOLO
4.ª carrera......Bizcocho.

Premio ETOILE
5.ª carrera...... Zórica.

Premio PERSONAJE
6.ª carrera...... Irigoyen.

Premio FALGUIERE
7.ª carrera...... Fantoche.

Premio DUARTE
8.ª carrera...... Poor Jack.

Gran Cinematógrafo "La Armonía", Belgrano 3272-47

XX de Septiembre

Velada de gala en honor de la colectividad italiana

Fama bien merecida tiene el Cinematógrafo La Armonía de celebrar dignamente el aniversario de la Unidad Italiana, y la coincidencia de ser hoy Viernes de Moda dará lugar a que el favorecido y elegante salón se vea concurrido por lo más selecto del barrio.

El programa no puede ser más atrayente, figurando en él los episodios históricos más sobresalientes que en aquella memorable epopeya realizaron los intrépidos garibaldinos que, a las órdenes del caudillo, supieron vencer y convertir a Italia en nación. Completará dicho programa, entre otras novedades, el estreno en cinco partes *La Gran Atracción* y *Bodas de Oro*, en tres partes, las que, acompañadas por la notable orquesta compuesta de 20 profesores dirigida por el reputado maestro señor E. Osés, dará a esta velada todo el carácter que su importancia merece, por lo que de ella prometemos ocuparnos en el número próximo.



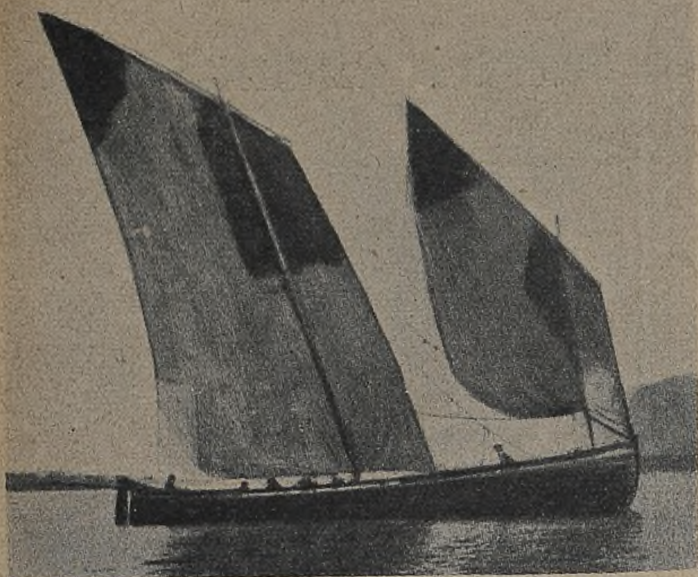
El acto será amenizado con el Himno Argentino y la Marcha Real Italiana y terminará con un pot-pourri de aires italianos escrito ex profeso para esta patriótica fiesta por el distinguido maestro señor Francisco Darderi.

Dado el entusiasmo despertado en el barrio por esta velada, no dudamos de que será un verdadero éxito, que podrá sumarse a los muchos alcanzados por la empresa Caneda Hnos., Trilles y Sánchez.

Para mañana sábado anuncia el notable estreno en tres partes *El Jefe de los Guardas*, y el domingo próximo la interesante película *La Fosa del Vivo* en cuatro partes.

A pedido general, el miércoles 25 de septiembre, el grandioso drama en 15 partes *Los Cuatro Diablos*.

La catástrofe del Cantábrico



La lancha Compañía, de la matrícula de Bermeo, que, como otras muchas, naufragó, pereciendo casi toda su tripulación al ser sorprendida por la galerna.



Julián Tellaeche, sup- viviente del naufra de la lancha Compa



Cleto Allica, otro sup viviente de la lan **Compañía.**



El náufrago superviviente Juan Daniel Ezcurra, acompañado del padre Cendoya, al dirigirse a Miramar donde fué recibido por el rey.



Barcas pescadoras salvadas de la galer que causó 171 víctimas.



El gobernador civil de Bilbao señor Novella, saliendo del ayuntamiento de Bermeo pa visitar las casas de las familias de las víctimas del naufragio, con objeto de repar socorros entre ellas.



Explosión en un taller de pirotecnia de Benifayó (provincia de Valencia), en la que perecieron el dueño señor Salvador Costa y su hijo, quedando varias personas heridas. Vista del edificio después de la explosión.



El comendador Víctor Cobianchi, nombrado ministro en la Argentina.



El honorable Fusinato, quien según anunciaron, fué encargado de discutir en Lausana las bases de paz con Turquía.



El honorable Pedro Be ni, indicado tambié mo negociador de la

Guerra ítaloturca



El general Reisolí a su salida de Homs para Derna.



Los campamentos turcoárabes alrededor de Bengasi, fotografiados por los avia italianos. 1. El oasis de las dos palmeras. 2. Los Hoyos de la Muerte (batalla de de marzo).



Incendio producido por las bombas lanzadas sobre el oasis de Gharinnes.

¡A LARGOS PLAZOS! — MUEBLERÍA y TAPICERÍA

de S. del Pino y Cía.

1046, Bmé. Mitre, 1050



La que más barato vende

La mejor surtida



PRECIOS FIJOS SIN RECARGO

MUEBLES IMPORTADOS DE TODOS ESTILOS

VISÍTENLA

1046, B. Mitre, 1050



¿Buscáis la Fortuna? ¿Queréis la Salud?

GRATIS podéis conseguir el libro que os enseñará a prosperar en los negocios, vencer dificultades, inspirar confianza, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo labrarse un porvenir legítimo y tranquilo.

En la misma casa encontrarán gran colección de minerales y la legítima "PIEDRA IMÁN" traída directamente del Perú, la que se vende por mayor y menor.

Se atiende personalmente y por correspondencia, remitiendo una estampilla de 10 centavos. Todo pedido debe ser dirigido a F. Fantova, calle Moreno, 1984, Buenos Aires.

EXTRACTO — LOCIÓN

Les Roses d'Orsay

17, Rue de la Paix, Paris



Revolucionarios albaneses en el patio de un café de Uskub.



Insurrectos llegando a Uskub.



Revolucionarios buscando en los trenes fugitivos políticos y armas.



El conde Berchtold, ministro de Relaciones Exteriores austro-húngaro que ha propuesto un arreglo de la cuestión de los Balcanes.

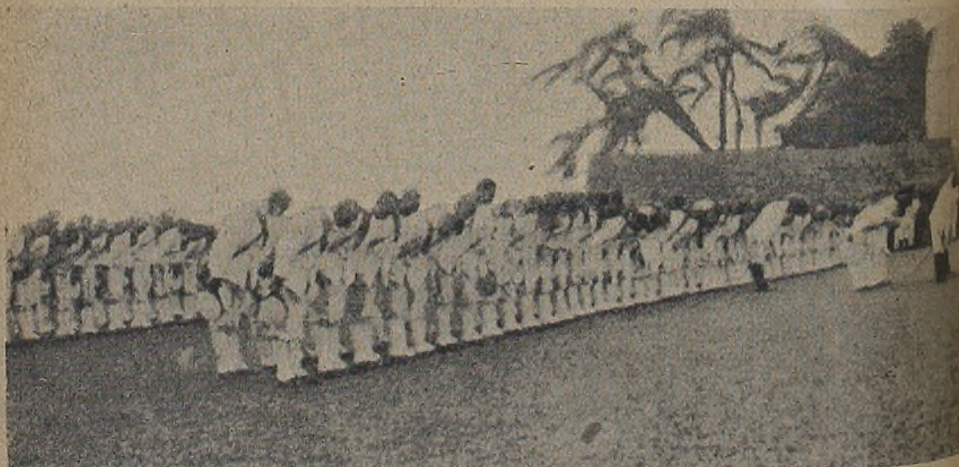
El fallecimiento del micado



Monjes budistas echando tortugas en los fosos del palacio, por creer que esto podía prolongar la vida del monarca.



El general Oshima a su regreso del palacio, después del advenimiento del nuevo emperador.



El duelo en Tokio. Marineros de la escuadra haciendo reverencia desde lejos al cadáver del emperador, colocado en el fondo del palacio.



El general Nogi, vencedor de Port Arthur, que se dió muerte con su esposa en holocausto al espíritu del emperador.



Templo de Lengakuji, donde yacen 47 samurais que se sacrificaron en 1702 por la muerte de su señor Naganori-Asano.



El palacio de Aoyama, cerca del cual se halla el cementerio.

DE RUSIA



El jefe del gabinete francés, M. Poincaré, en el campo de Krasnoie, durante la revi[sta]



En Krasnoie-Selo. El desfile de tropas ante el zar, su estado mayor e invitados.

DE FRANCIA



El ex sultán de Marruecos Muley Hafid a su llegada a Marsella.

Belgrano y la acción de Tucumán

Existe la fundada creencia de que los retratos exhibidos por la historia no representan la verdadera efigie de algunos próceres argentinos, pues fueron creados por la fantasía de los artistas, o bien los artistas los ejecutaron por referencias verbales obtenidas sobre sus rasgos fisonómicos.

Se debe exceptuar a este respecto el retrato de Belgrano, hecho durante su vida, a saber en el año 1819, que es el que aparece en esta página, una verdadera rareza en la numerosa iconografía del autor de la revolución de mayo y vencedor en Tucumán y Salta. Sobre él encontramos varios datos.



Retrato inédito de Belgrano.

El retrato, que muy pocos coleccionistas conocen, fué hecho por Manuel Núñez de Ibarra. La factura artística del grabado litográfico no es tanto como deplorable, pero deja mucho que desear. Belgrano tiene cierto parecido con sus difundidas representaciones, y su figura se halla adornada con ramilletes y atributos bélicos. Ha sido impreso en una hoja de papel de hilo de 20 x 26 centímetros.

Si bien el mérito artístico del retrato no es grande, en cambio tiene importancia histórica, pues se trata de los primeros ensayos de la litografía en la capital argentina. Como se sabe, el grabado más antiguo hecho en Buenos Aires, que data del año 1789, es una estampa de la Virgen de Luján, debida a Manuel Rivero.

Años más tarde, en 1808, se publicaba, formando parte de un folleto, una lámina que representaba el obsequio de la ciudad de Oruro al ayuntamiento de Buenos Aires, dibujo hecho por don Juan de Dios Rivera.

A partir de esa fecha hasta la llegada del conocido grabador suizo César Hipólito Bacle, media un espacio de tiempo en el que se hicieron algunos trabajos, pero que son casi por completo desconocidos. La mayoría son obra del correntino Núñez de Ibarra, y entre ellos se encuentra el retrato de Belgrano. Se sabe que este artista nació en la capital de Corrientes, durante el último tercio del siglo antepasado, y que allí aprendió el oficio de platero, aunque se perfeccionó en Buenos Aires. De limitadísima educación artística, tenía, sin embargo, verdadera inclinación por el dibujo y la pintura; de ahí que esas veleidades le llevaran a hacer retratos y pintar paisajes infantiles. Como platero, puso especial cuidado en ciertos trabajos, a saber, en la empuñadura del sable de honor con que obsequió la legislatura de Corrientes al general don José María Paz, por la victoria de Caaguazú, y también en las varillas de plata del abanico que él regaló a la señora doña Delfina Vedia de Mitre. Como grabador y dibujante, Núñez de Ibarra hizo en 1819 los retratos de San Martín, Balcárcel y Belgrano, y en 1822, el de Bernardino Rivadavia, que dedicó a la Academia de Medicina. El papel sellado de mediados del año 1812 es obra suya, y se cree, quizás con razón, que el escudo de la asamblea del año 1813 lo sea también.

La obra de este artista merece ser conocida por los amantes de la historia patria, a la que ha contribuído como vemos con los retratos de los próceres citados, que deben considerarse de bastante parecido.

Manuel Núñez de Ibarra murió en Buenos Aires entre los años 1864 y 1868.

En el retrato a que nos referimos, aparece Belgrano con traje militar, quizás el mismo que asombrara durante una revista a un cacique indio del norte, que nunca había tenido ocasión de ver indumentaria tan lucida. Nos imaginamos también ver a Belgrano con ese mismo uniforme marchando al frente de su ejército para encontrarse con las fuerzas realistas compuestas de más de tres mil hombres al mando del general Pío Tristán, enviado por su primo el general Goyeneche, con orden de batir a los patriotas y ponerse en comunicación con los españoles de Montevideo; Tristán, dando un rodeo, se situó al sur de la ciudad de Tucumán para cortarle la retirada y lo obligó a batirse allí el 24 de septiembre del año 1812. Habiendo quedado de-

---

Victoria de Tucuman

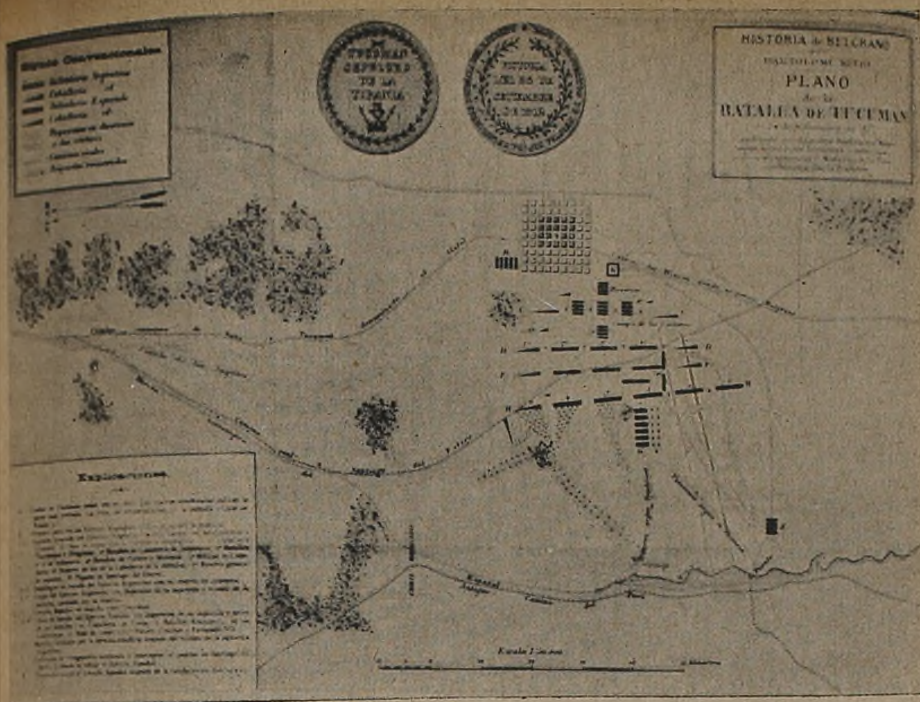
Parte del General Belgrano

Exmo. Señor

[illegible]

M. Belgrano

Exmo. Sup.or Gob.no de las Prov.s Unidas del Río de la Plata



Plano de la batalla de Tucumán.

rrotado el general español, y Belgrano triunfante, éste hacía desaparecer con su acción brillante el temor de un nuevo avance del enemigo hacia el sur, e inscribía a la ciudad de Tucumán con la denominación de "tumba de la tiranía", en las gloriosas páginas de la historia argentina.

HISTOIRE.

LI & Cía. LA ARGENTINA
Aven. de Mayo 1001, Bs. Aires

Y NIÑOS • Sombrerería - Sastrería - Camisería - Calzado - Novedades

AS A PAGAR EN DIEZ MENSUALIDADES

SOLICITUD

eñores A. DE MICHELI y Cía.

Avenida de Mayo 1001, Buenos Aires.

De acuerdo con las condiciones precedentes, solicito de ustedes un crédito en mercaderías por $.. curso legal.

Firma del solicitante..

REFERENCIAS DEL SOLICITANTE:

ombre y apellido..
rofesión ú ocupación..
iempo que se ejerce..
ueldo mensual..
irección del empleo, negocio u ocupación..
omicilio particular..
ersonas que podrán informar a ustedes sobre mi persona. *(Indicar nombre y domicilio)*
....
....
....
....

REFERENCIAS DEL GARANTE:

ombre del garante..
rofesión u ocupación del mismo..
ueldo mensual, si es empleado..
iempo que la ejerce..
irección de su negocio u ocupación..
omicilio particular..
ersonas que conocen al garante y que pueden dar informes sobre su persona. *(Indicar nombre y domicilio)*
....
....
....
....

Se le acordó a usted anteriormente algún crédito en nuestra casa?..
Sabe usted si el garante tuvo algún crédito en nuestra casa?..

No devolvemos las solicitudes

úblico, sin intervención de ninguna institución bancaria

La cigüeña de cabeza de ballena


El ave más fea del mundo.

El Jardín Zoológico de Regent's Park acaba de enriquecer sus colecciones con muchos animales, cuyas especies no habían figurado hasta el día en una instalación europea. Entre ellos hay que citar, en primer término, por su rareza y su extraño aspecto, el ave zancuda de gran tamaño que figura en nuestra fotografía. Esta cigüeña, que vive en los pantanos del alto Nilo, donde se alimenta exclusivamente de peces, ha sido designada bajo nombres más o menos fantásticos por los primeros exploradores que señalaron su existencia, hace como treinta años: unos la llamaron "la cigüeña de cabeza de ballena" y otros "el ave de pico de zueco". Pero todos estuvieron de acuerdo en declarar, que se buscaría inútilmente en la naturaleza un animal tan horrorosamente feo.

Si ha de darse crédito a los relatos de los indígenas, su humor responde a su aspecto: es huraño y feroz. No se deja tomar viva y, aun herida, se defiende vigorosamente, secundada por sus enormes mandíbulas, bastante poderosas para triturar el brazo de un hombre.

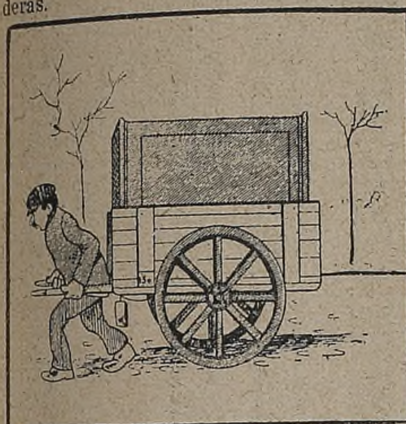
El ejemplar adquirido en Inglaterra no tiene más que seis meses. Comprado en el Sudán por el teniente general Sir F. Wingate, proviene de un huevo que un individuo robó de un nido y que hizo incubar por una gallina. Este origen casi doméstico no ha dulcificado apenas su genio. La cigüeña acepta los pescados que le alarga, uno a uno, su guardián; pero desde que ha satisfecho su apetito, le prueba su gratitud tirándole terribles picotazos.


SANTOS
à
20
CTS.
HEINS

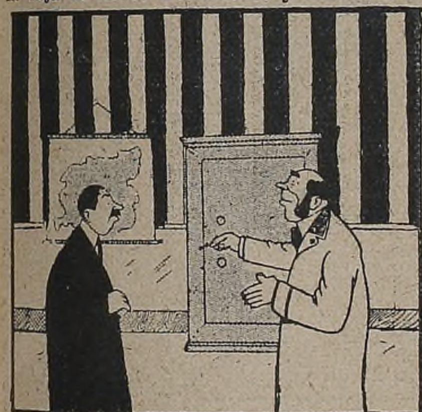
Treta fracasada



Los banqueros Elfarsante y Cía. hicieron pintar en su caja de hierro unas bolsas de dinero, tan bien imitadas, que cualquiera las hubiera tomado por verdaderas.



Terminado el trabajo, el pintor mandó la caja al banco Elfarsante y Cía....



...adonde llegó en buen momento, pues se había presentado un señor para hacer un depósito.

Elfarsante dijo a éste al punto: "Vea, señor, si nuestro banco cuenta con crédito! Esta caja acaba de llenarse de bolsas". La abrió y...



...desgraciadamente, los changadores la habían colocado al revés.

La casa de Avellaneda

El tiempo hace lo que quiere, y la voluntad de los hombres se amonada ante la fuerza imperativa de sus mandatos.

Así es que la aldea colonial, la metrópoli que presenció malones de indios y luchas de partido va perdiendo su vieja fisonomía, y las infiltraciones de un espíritu nuevo dan a su rostro los tintes de airosas transformaciones.

Pocos son los objetos o los motivos que escapan a su vértigo de renovamiento.

La ciudad quiere crecer, quiere ser bella, y semejante afán mata todos sus sentimientos y, como si obedeciera a una legión de bárbaros, derriba murallas, hacina escombros para levantar luego castillos que deleiten sus ojos de sultana satisfecha.



Frente de la casa del presidente Avellaneda, en la calle Moreno entre Chacabuco y Piedras, ocupada actualmente por varios negocios.



Biblioteca y escritorio del célebre presidente, hoy en poder de su hijo, el doctor Marco M. Avellaneda.

La avenida diagonal que hoy se abre orientándose por los barrios del sur, pronto arrastrará en su derrumbe una casa que fué un día la casa de Avellaneda, y por lo tanto, el cenáculo político de la república.

La casa del gran presidente no tiene hoy atractivos ni halagos.

La vida urbana ha pasado sobre ella produciendo desgaste, y en lugar de haberse conservado como huerto cerrado y florido, ya que por sus patios y por sus salones había batido sus alas el mirlo argentino, se la olvidó, se la hizo aparte en la memoria del estado, y hoy no es más que un viejo caserón convertido en tienda y albergue de anónimos comerciantes.

Hoy ya no la baña el sol como en sus días alegres. Las flores que la perfumaban se han marchitado para no renacer jamás; la humedad ha trazado su rastro donde antes el decorado pusiera su ornato, y a la algazara infantil y doméstica de los hijos que cual retoños de oliva circundaran la mesa, ha sucedido el silencio, el frío silencio que en estas horas presagia su muerte.

En esa casa que da su frente a la calle Moreno, entre las de Chacabuco y Piedras, Avellaneda vivió durante toda su vida pública.

Fueron sus paredes coloniales las que escucharon su pensamiento íntimo y vieron sin duda el gesto que iluminó su rostro de pensador, de orador y de artista.

Todavía podemos



Palmera del jardín de la casa, que el intendente Alvear hizo trasladar al paseo de la Recoleta.

reconstruir la vivienda presidencial y señalar sus habitaciones particulares como las destinadas para el estudio y la biblioteca.

El vivía entre libros y entre obras de arte. Amaba todo esto, porque todo esto llenaba su espíritu, y se explica que en sus ratos de contemplaciones estéticas clavara su mirada en el bronce de la Magdalena, que se erguía sobre una repisa blanca, y estampara después en el papel este bello coloquio con la afortunada pecadora de Mágdalo.

"¿Te detienes, indecisa Magdalena?

"Tienes el cabello esparcido y los brazos ya abiertos; que tu corazón se parta en una emoción suprema, y entrégate a su amor!

"Este es Jesús, que las mujeres de Nazaret han llamado el Salvador.

"Vierte, Magdalena, sobre sus pies desnudos tu alma llena. Vierte el fondo del vaso y los perfumes ocultos, los recuerdos, las esperanzas y todo, por fin, hasta tus pecados.

"Vierte los castos días, las noches profanas, el asfódelo virgen y las rosas marchitas. Todo en ti es perfume, todo te será contado.

"Que todo sea para el Nazareno! Rompe, mi hermana, a sus pies tu corazón dulce y frágil."

No es ésta por cierto una emoción mística, pero es una emoción religiosa.

El hogar de Avellaneda amaba a Jesús con un respeto evangélico.

El patriarca de esta vivienda histórica que recuerda mi pluma, tenía dos estímulos para ser creyente. Su estética detestaba la incredulidad, y la compañera que tenía a su lado le brindaba una fe que lo llevaba hacia el Cristo.

El exhibe su fe sin ditirambos y sin apóstrofe. No alardea del credo que agiganta su espíritu; pero cuando llega el caso, cuando la oportunidad le brinda un motivo para revelar su alma, mirad cómo se exterioriza sin lastimar, sin rozar siquiera la epidermis del adversario.

Recordemos que cuando Renán publicó su libro sobre Jesús, el mundo entero se conmovió, en parte para aplaudir, en parte para condenar al autor de la nueva doctrina.

Avellaneda escribe y escribe así:

"El pueblo no se preocupará de la cuestión sobre la grandeza del Cristo, subordinado a la ley histórica o colocado



Bronce de la Magdalena, que adornaba el salón de la casa.



Señora Carmen Nóbrega de Avellaneda.

sobre ella, y sólo se preguntará en la soledad de su conciencia y de su pensamiento: ¿Cuál Cristo es más bello y más santo? ¿el Cristo que él bendijo o a quien rogó en la felicidad o en el llanto, o el Cristo de este libro que, por encumbrar a un hombre, deja desiertos los altares?"

"A lo menos, por lo que a nosotros toca, sabemos decirlo: su Cristo es bello, engríe al hombre; y al leer este libro por primera vez nos hemos inclinado sin sufrir vértigos sobre ese abismo en cuyo fondo se oculta la cuna de las religiones, y hemos seguido con pensamiento respetuoso y recogido la idea religiosa que nació con el hombre, y que después de haber vagado errante por todos los santuarios y por todos los pueblos, vino al fin a encarnarse en una doctrina más vasta, más santa y más pura."

"Pero ¿cuál de nosotros no tiene en su memoria un Cristo más bello, allá perdido con el recuerdo de su primera plegaria, brotada con una lágrima y salida de una pena, la primera también que conturbó el corazón?

"En balde se dice que no es Dios. El corazón se conmueve, las rodillas se doblan y apenas se alcanza a contener en los labios la plegaria que escapa, rindiéndole adoración."

Estas reminiscencias literarias nos hacen sentir lo agradable que sería la vida familiar bajo esos lares domésticos.

Cultor de los clásicos, maestro en la oratoria como en las ciencias jurídicas, amante del arte como el que más, y empapado por otra parte de la intensa vida argentina que las generaciones de aquel entonces vivían o habían vivido desde los Andes al litoral y desde Buenos Aires hasta Jujuy, su "causerie" no podía ser otra cosa que una cátedra familiar, ornada con las pompas del estilo, que en él asemejaba a ritmo orquestal y que su mente clarificaba con su fuerza de pensador.

Por tales motivos, la casa de Avellaneda debió ser respetada, como lo fué en Francia la de Víctor Hugo, como lo es entre nosotros la de Mitre.

Pero ya que esto no es posible, pensemos que las generaciones del porvenir se conformarán con saber que allí donde acaso se levante un gran palacio, hubo una modesta vivienda, y que la tal vivienda fué la fragua intelectual y doméstica de un gran presidente.

PACÍFICO OTERO.



CAMBIO DE SOBRE

"Mi bueno y queridísimo tío: Con la aflicción más viva acabo de saber que ha caído usted enfermo. Mientras llega el instante de poder visitar a usted, viviré en la mayor angustia; por más que no deja de tranquilizarme la idea de que un hombre tan robusto y ordenado como usted vencerá fácilmente esa indisposición. Lo abraza cariñosamente su sobrino. — Jorge Cambouis."

———

"Mi excelente amigo Próspero: Acabo de recibir una buena noticia, y, como quiero que tú participes de mis satisfacciones, te espero mañana por la noche, a las siete y media, en el Café Inglés. Si quieres ir en compañía femenina, hazlo, porque yo lo estaré también.

"La buena noticia es la siguiente: mi tío Pablo está enfermo de un ataque al hígado. Tengo grandes esperanzas, porque ese odioso lagarto es ya muy viejo, y además, es tan ridículamente avaro, que con tal de no gastar, se niega a ser asistido de un modo conveniente. En medio de todo, sin darse cuenta de ello, el pobrete atesora para mí. Pero lo cierto es que ya iba abusando demasiado ese usurero de su mísera vida.

"Te escribo bajo la impresión grata de una botella de champaña que acabo de vaciar por la salud, quiero decir, por el eterno descanso del disgustante y ridículo hermano de mi buen padre (q. s. g. h).

"No faltes. Te abrazo tu regocijado amigo.—Jorge Cambouis."

Metió las dos cartas en dos sobres y, con las piernas no muy seguras, fué a echar las misivas al buzón. Había ya lanzado una de ellas cuando lo acometió una duda.

—¿Habré equivocado los sobres?

Le quedaba en la mano la dirigida a su amigo Próspero. Rompió el sobre, y a la luz de un farol pudo convencerse de que encerraba la prosa sentimental dedicada a su tío.

Por consiguiente, el sobre ya echado contenía las imprudentes confidencias dirigidas a Próspero.

Habían dado las doce de la noche, y en la oficina no había un alma. Pero en una placa esmaltada que había sobre el buzón pudo leer:

"Las cartas echadas en este buzón después de las once serán distribuídas mañana por la mañana, entre las 7 y las 9"

—¡Ay de mí! gimió el desnaturalizado y cínico sobrino. Hay cosas que se pueden pensar, pero no escribir. Mañana, entre 7 y 9, yo estaré maldecido.... y desheredado! ¡Adiós, la inmensa fortuna de mi tío! ¡Adiós, rentas sobre el estado, minas de cobre aurífero, casas de inquilinato, palacio de la calle del Gran Corte, casa de campo y hectáreas de viñedo!

Y se fué a dormir con el corazón destrozado.

Naturalmente, no durmió. A las cuatro de la mañana ya estaba de centinela a la puerta de la oficina de correos. A las 7 menos 20 se entreabrió la puerta y apareció un cartero, pesadamente cargado.

—Perdóneme, amigo—le dijo Cambouis. ¿Conoce usted por casualidad, la calle del Gran Corte?

—Ya lo creo; precisamente tengo que pasar ahora por ella.

—¿Me permitiría usted que lo acompañase? Conozco poco la ciudad.

—Por mi parte, con mucho gusto; pero tardaremos lo menos hora y media; porque tengo que irme deteniendo en una porción de sitios.

—¡Oh! no llevo prisa.

Empezaron a caminar. Cambouis entabló conversación con el cartero, le ofreció cigarros, le preguntó por su familia, se enteró de que tenía mujer y cinco hijos y de que el sueldo era módico, y esto le pareció una injusticia. Eran ya cerca de las ocho y media cuando, después de una interminable peregrinación, llegaron a la calle del Gran Corte.

El terrible momento se acercaba. Era indispensable tomar una determinación con aquel hombre y arrancarle la carta por la persuasión, el soborno, la astucia, el puñal o el veneno. Todo menos tirar a la calle su espléndido porvenir.

—Diga, buen amigo,—exclamó—hemos caminado algunos kilómetros y no puedo más. ¿Quiere usted que tomemos un aperitivo en ese café?

—No puedo beber en el acto del servicio. Me destituirían.

—Si eso sucediera, no le importe, mejor para usted. El porvenir de su familia me interesa, y será usted mi secretario. Usted mismo fijará el sueldo.

El cartero, deslumbrado y creyendo soñar, lo siguió al fondo de un "bar" sombrío situado a veinte pasos apenas de la casa del "odioso lagarto".

Hora y media después, a fuerza de libaciones y promesas espléndidas, el pobre cartero parecía ya maduro para todos los desfallecimientos.

Entonces, con toda la elocuencia de que podía disponer, Jorge Cambouis le refirió su fatal equivocación de la víspera y le indicó el medio de conjurar sus horribles consecuencias.

—Déme usted esa carta — agregó — y habrá usted hecho su felicidad, la de su familia y la mía propia!

El cartero estalló en sollozos.

— ¡Ah, señor! — dijo —no puedo prestarle ese servicio.



—¡Cómo! — gritó indignado Cambouis. — ¿Quiere usted más? ¡Fije la cifra!

—¡Oh, no señor!

—Pero, ¿por qué?

Las lágrimas del cartero redoblaron.

—Porque yo no tengo esa carta ¡soy el factor de los impresos!

Cambouis ha sido maldecido por su tío. Y, por consiguiente, desheredado. Como la necesidad tiene cara de hereje ha pedido él, a su vez, una plaza de cartero.

BERNARDO GERVAISE.

Marsala Florio
Malvasía Florio

FUERZA,
SALUD
y ENERGIA

devuelven a quienes las han perdido.



¡¡ Viva el Malvasía Florio !!

Estos vinos son los más ricos del mundo, de los que todos los niños deberían tomar una copita en cada comida para conservarse como yo, gordos y en óptima salud.

Unico concesionario: F. JANNELLO, Viamonte 160, Buenos Aires

Una reliquia histórica

Se ha encoutrado y autenticado, en un museo de provincia, una reliquia real, hasta ahora desconocida del público: el libro de oraciones en el que la reina María Antonieta, en la mañana misma de su ejecución, puso fecha, la del día, una queja desgarradora y su firma.

Este libro de oraciones está impreso en la casa Prault, en París, en 1757, en 12.º encuadernado en piel de marroquín color aceituna. En el dorso de la página 219 están escritas estas líneas: "Este 16 de octubre, a las 4 ½ de la mañana. ¡Dios mío! ¡tened piedad de mí! Mis ojos ya no tienen más lágrimas para llorar por vosotros, mis pobres hijos; ¡adiós, adiós! —María Antonieta".

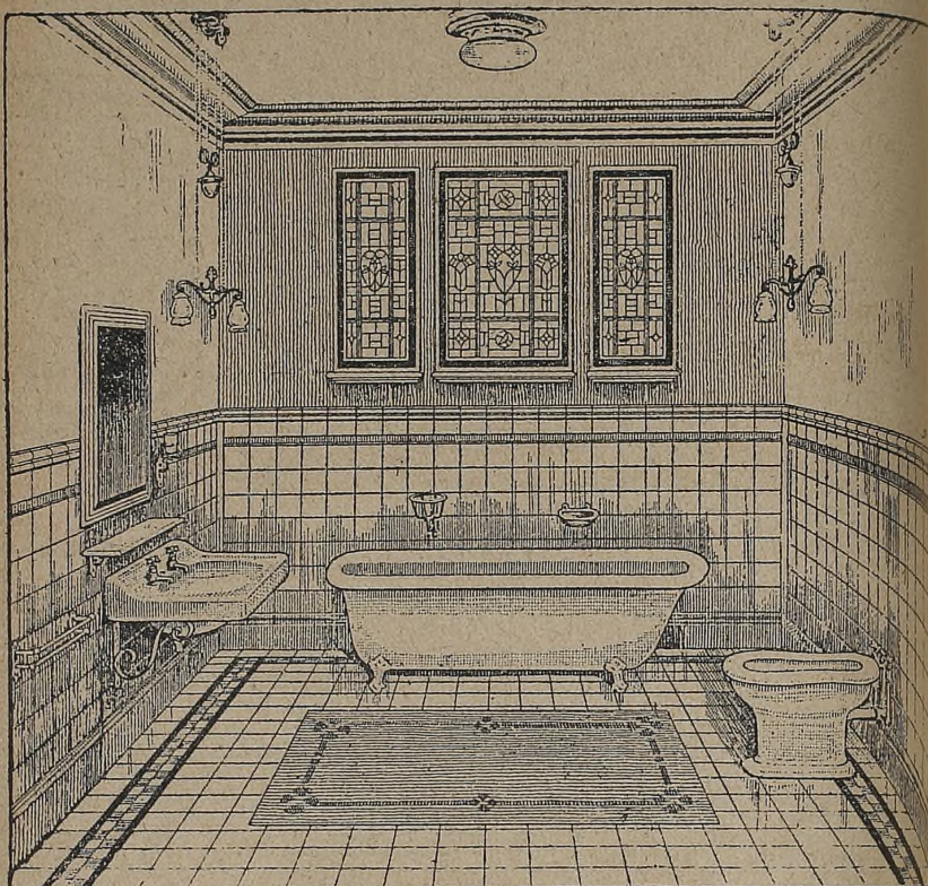
Este inestimable librito pertenece a la biblioteca de Chalons-sur-Marne, y se dice que fué hallado por el convencional Courtois, en el registro efectuado en casa de Robespierre, después





El libro de oraciones que usó María Antonieta, el 16 de octubre de 1793, antes de subir al cadalso.

CUARTO DE BAÑO COMPLETO POR $ 170



Compuesto de:

1 Baño de hierro enlozado de 5 ½ pies (165 centímetros), de la renombrada fábrica ''Standard'', con sopapa y sobreagua niquelados.
1 Palangana de loza inglesa, frente cuadrado o redondo, con dos llaves, para agua caliente y fría, sopapa con cadena y perilla, todo en bronce niquelado.
1 Soporte de hierro pintado para la misma.
1 Espejo cuadrado, al laqué, con luna francesa biselada.
1 Repisa de cristal, con dos soportes de bronce niquelado.
1 Cepillera y portavaso de bronce niquelado.
1 Vaso de opalina para el mismo.
1 Toallero de una barra, de porcelana.
1 Esponjera para la pared, en bronce niquelado.
1 Bidet de loza inglesa, de pedestal, con dos llaves, para agua caliente y fría, descarga del agua por el borde, lo que permite en el invierno, con el uso de agua caliente, que su loza sea refractaria al frío.
1 Jabonera de loza blanca, para pared.

EL CUARTO COMPLETO, SIN COLOCACION, COMPUESTO DE 11 PIEZAS, embalado, puesto sobre wagón, por....... **$ 170**

Exposición y venta: **949, Tucumán** Buenos Aires

Kreckler, Hermann & Cía., importadores

Las agencias matrimoniales

Todos los solteros pasamos en la vida esos momentos críticos, que corresponden al período de la adolescencia en los muchachos, y en las mujeres al período que podríamos llamar el límite de edad para el servicio activo.

El soltero que llega a los cuarenta y ha alcanzado una regular posición económica, está en inminente peligro de cometer torpezas, tanto más lamentables cuanto que son largamente premeditadas y fruto de un maduro examen de los pro y de los contra.

En perpetuo vaivén de los hoteles a los restaurants, de las piezas amuebladas a las casas de pensión, con el estómago deshecho bajo la acción demoledora de costillas detestables y de caldos virulentos, a la primera indisposición que lo obliga a guardar cama por unos días, el soltero, que ha permanecido al cuidado de manos mercenarias, está a punto para ser cazado y casado.



A la puerta de la agencia.

Toma una actitud fúnebre y reflexiona:

"¡Qué vida es ésta, al fin y al cabo! ¡Ni una sonrisa, sin el segundo fin en efectivo! Besos a un tanto la docena... Los botones de mi chaleco próximos a desprenderse, mis camisas gastadas en los puños y en la pechera... ¡Si tuviese quien me quisiera, quien me cuidara y me diera un vaso de agua, si me enfermo!"

Es curioso que el concepto que se forman los solteros del matrimonio lleve siempre aparejada la idea del hospital o de la enfermería.

"Las mujeres no son todo lo que se dice... Hay mujeres formales, serias."

Y el soltero, en el afán de convencerse, trae a la memoria el recuerdo de las que se le han resistido.

Convaleciente de un resfrío, de aquéllos que habrían inspirado serios temores a mis seres queridos si los hubiera tenido, reflexionaba el otro día sobre lo antedicho y la cronicidad de mi celibato, sin por eso atreverme a encarar resueltamente la solución del problema.

¡Pero los designios del Señor son insondables! Sin que sepamos ni por qué ni cómo, a lo mejor se vislumbra un faro, que nos indica la ruta que debemos seguir en esta vida agitada y tormentosa.

El faro que disipó las tinieblas de mis tribulaciones fué nada menos que el señor Policarpo Almendra, todo un digno personaje que me honra con su amistad, tenedor de libros, de dos quintas en San Isidro y de una discreta renta anual.

Rentista, soltero, con prevenciones irreductibles respecto del matrimonio tal como ahora está organizado, don Policarpo casi me lleva por delante en la esquina Rivadavia y Pichincha el lunes pasado si no soy listo para la cuerpeada o para mezquinarle el bulto, como dicen los campechanos.

El hombre no era el de siempre. Me pareció emocionado, sacudido por algo que chispeaba en sus ojos y que interpreté como felicidad, a duras penas disimulada y contenida. Tenía en sus manos un sobre con la siguiente dirección escrita esmeradamente: "Agencia Matrimonial El Porvenir, calle Pichincha, número..."

¡Conque don Policarpo andaba en tramitaciones... y muy calladito el hombre! ¡Muy bien! ¡Muy bien!

Nos dimos un apretón de manos.

—¿Al buzón, don Policarpo?

—A la sucursal del correo en Mitre ¿Y usted?

—Yo me voy para un negocito... Luego le diré. Tanto gusto.

Lo dejé seguir viaje y me metí por Pichincha acariciando el sueño de un hogar chiche, atendido por una reina más o menos escultural, dulce, tierna, con un vástago... dos vástagos... Varón el primero, mujercita el otro... Botones garantidos en el chaleco, camisas flamantes, un vaso de agua en caso de enfermedad, mimos, cuidados.

"¿Estás mejor, queridito? ¡Tan enfermo mi pobre cocó!"

La agencia que andaba buscando no tiene muestra, es muy reservada, y así debe ser. Presenta las apariencias de una casa particular cualquiera.

El agenciero iba a estar de vuelta a los pocos minutos, y tuve que esperarlo en una salita literalmente tapizada con fotografías de parejas unidas, gracias a los buenos oficios del propietario de El Porvenir.

Una exposición halagadora: "¡Fulano de Tal y señora al señor Mengano, eternamente agradecidos!" Al "que nos hizo felices!", etc.



Me pareció que una sonrisa irónica se dibujaba en los labios de las muchachas.

Y como se puede ser muy feliz también sin ortografía, otras dedicatorias como éstas: "A quien nos izo yebadera una esistensia aburrida y fatal!" Una famosa señora decía lacónicamente: "A mi consolador".

Una pareja se expresaba así: "¡Conociendo El Porvenir hemos olvidado lo pasado!"

Al contemplar a los autores de la frase, me pareció que el marido fuera hombre muy a propósito para echar al olvido las múltiples escaramuzas que la redimida señora debía de haber

sostenido en su no breve existencia.

Por fin, volvió el dueño de la agencia, un señor muy zalamero, que habla siempre como si comunicara secretos peligrosos. Voz insinuante, ojos que pasan desde la contemplación de las cosas celestes directamente a las miserias terrestres, sin quedarse nunca a mitad de camino.

—¿El señor quería...?

—¡Este!... quisiera... Ya ve... me encuentro...

—Ya entiendo, ya entiendo. Puede usted tener absoluta confianza en la casa... ¡Casa seria, señor! En cuanto a eso, gracias a Dios, no he tenido ni un reproche. Clientela alemana e inglesa en su mayor parte y matrimonios más felices que los que se hacen después de largos amoríos. ¡Vamos a ver!... ¡Vamos a ver! ¿El señor tiene?...

—Una posición regular...

—Está bien: no pregunto eso... La edad... ¿Cincuenta?

—Cuarenta y cuatro.

—Algo canoso el señor ¿verdad? ¡algo canoso!

Creo que me ruboricé.

ne por el agenciero, quien me hizo pasar al comedor de familia, donde en consistorio estaban riendo y charlando unas señoras y señoritas, entre ellas mis candidatas.

Tuve un momento de cortedad. No sé si por mi estado de ánimo o porque efectivamente era cierto, me pareció que una sonrisa irónica se dibujaba en los labios de las muchachas.

—¡Un amigo!—dijo el agenciero—presentándome—Un amigo: el señor... ¿Cómo es su gracia, pues?... ¡Ah, es cierto!... Las señoritas Inés y Clotilde,... mi familia.

Estuvimos hablando como una media hora, y en los momentos de distracción nos íbamos sondando recíprocamente con miradas fugaces y penetrantes.

Opté por la morocha, y así se lo comuniqué al agenciero, quien, después de haberme cobrado la comisión, me dió las señas para dirigir a mi futura los flechazos epistolares del caso.

El correo llevó al domicilio de la interesante morena mis suspiros, y he aquí la contestación:

"Muy señor mío:

"En mi poder la sulla fecha 9 del corriente de cullo contenido me he indebidamente impuesto por momento no stoy rezuelta asi que dispense lamo lestia veremos masa delante si podemos azer algo toda manera uste no tiene apuro que si me resuelbo selo digo a Panchito de lagencia. Ai que pensar primero antes de estrechas lolazos que vinculan para toda lavida. Perdone el mal escrito. No crea usté que sea porotia razón, que speranza. Saluda muy atentamente.—Inés."



Opté por la morocha.

—Así que diremos... una viudita... ¿qué le parece? Una viudita, buena mujer, hacendosa, extranjera, muy de casa... Tres años de viudez... También habría esta otra...

El agenciero me mostraba un álbum de fotografías con datos comerciales.

—Esta es una regia señora... Mire... fíjese qué exuberancia en todos los detalles... Toda una dama... ¡qué porte! ¿eh? Treinta y cinco años... Buena edad...

—No me parece mal. ¿Y... señoritas?

—También tengo. Alcánceme ese álbum. ¿quiere? E...se mismo. Vea usted esta inglesa...

—Muy varonil... Demasiado delgada.

—Sí, pero para un hogar, no hay otra. Aquí tiene una polaca rica, bonita...

—Hágame el servicio...

—No crea; está usted muy equivocado. Si no le llama la atención, es otro asunto... Porque a no ser más que recomendable, no la ofrecía. Pasemos a esta morocha porteña... La otra también, algo más bajita pero... ¿eh? ¿Las dos? ¿Quiere verse con las dos? Está bien; elegirá usted a gusto. Niñas respetables. Véngase mañana de diez a doce ¿quiere?

Acudí a la cita con alguna anticipación y fuí recibido con aire misterioso y solem-

Hubo en todo mi ser una sublevación, originada por la indignación ortográfica que me despertó la perfumada tarjeta, y medité con despecho: "Antes de encontrar el ideal, voy a abonar una serie de comisiones sin fin. Mejor andar en busca de una mujer si no formal, hermosa."

Redacté un avisito que hice publicar en los diarios de mayor circulación:

"Se necesita una ama de llaves para cuidar a hombre solo, de buena posición."

Han transcurrido desde la inserción tres días, y mi pequeña "garçonnière" está invadida por un ejército de amas dispuestas a "amarme" y servirme. ¡Lástima que no haya llaves suficientes para ocuparlas a todas!

Dr. A. VACCARI.

Las fiestas de Amberes



Coros de muchachas cantando las alabanzas de los paisanos flamencos caídos en la guerra con la primera república francesa.

La ciudad de Amberes ha festejado recientemente, a la vez que la visita del rey Alberto y de la reina Isabel a su buena ciudad, la cual los recibió con la más cordial familiaridad, que no excluye el entusiasmo, el centenario del escritor flamenco Enrique Conscience. En el programa de los festejos figuraba especialmente una cabalgata donde elegantes carros, adornados con el mejor gusto, simbolizaban las obras de Conscience, inspiradas en episodios de las guerras de la revolución.

Sabido es que el gran novelista flamenco no se mostraba muy blando con los soldados franceses del año II de la República. Los belgas se han esforzado cortésmente en suavizar en este espectáculo el ardor de los sentimientos que le animaron.

Roma, capital de Italia



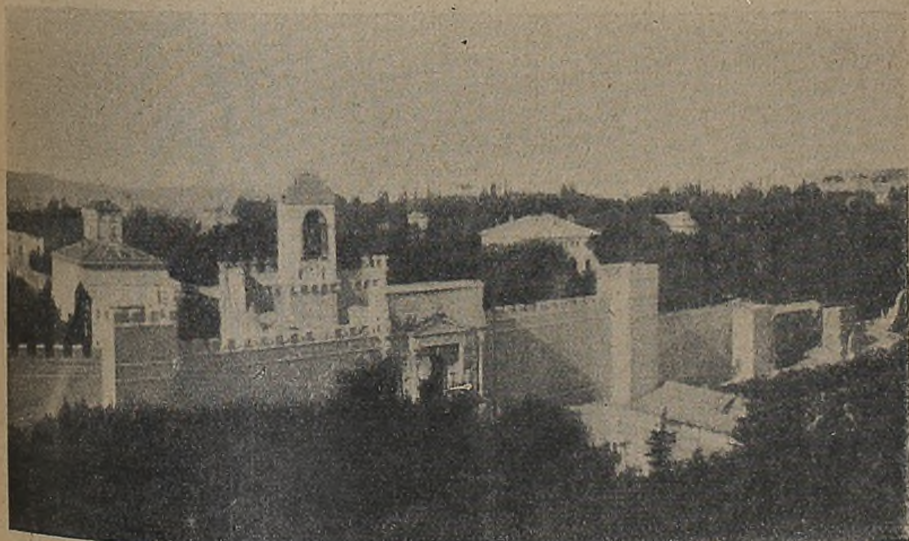
El asalto de Puerta Pía.

Libres del yugo borbónico, por el legendario arranque de Garibaldi, las provincias del mediodía de Italia, este reino había quedado legalmente constituído el 14 de marzo de 1861, aniversario del nacimiento de Víctor Manuel; pero aun faltaban Roma y Venecia para integrar la suspirada unidad de la península. Después de la campaña de 1866 la adquisición del Véneto redujo las aspiraciones de los amantes de Italia unida a la posesión de Roma. Poderosas razones diplomáticas obligaron al gobierno a reprimir las generosas impaciencias de Garibaldi y sus legionarios; pero el deseo de enarbolar la bandera italiana en la antigua capital de los Césares y de los pontífices era cada día más intenso y general.

Nadie sentía ese deseo con más fuerza que el rey Víctor Manuel. Cuando se decidió trasladar la capital del nuevo reino desde Turín a otra ciudad, la mayoría de los ministros prefería a Nápoles; pero el rey se opuso diciendo: "Si vamos a Florencia, al cabo de dos, cuatro, seis años, podremos decir adiós a los florentinos y seguir hacia Roma; pero si vamos a Nápoles, de allí no se sale; tendremos que quedarnos. ¿Queremos ir a Nápoles? En ese caso, pensémoslo bien: será primero necesario renunciar definitivamente a Roma".

Con motivo de la desgraciada empresa de Mentana, que no podía en modo alguno secundar, decía Víctor Manuel al marqués Pepoli: "Me parece como si las balas de los "chassepots" franceses me hubieran destrozado las carnes aquí—(señalando al pecho).—Es uno de los mayores dolores que he sufrido en mi vida ¡Pobres jóvenes!..." Y mandó a París su enérgica protesta apenas supo que el ministro Rolmer, en plena Asamblea, había declarado que los italianos no tendrían jamás a Roma. "¡Ah! conque jamás?—exclamó—¿jamás? Ya les haremos ver el jamás!".

Apenas, en efecto, las tropas francesas fueron retiradas de Roma, para reforzar las que luchaban con los prusianos y que no pudieron evitar la tremenda caída del Imperio ni la catástrofe nacional, Víctor



La brecha de Porta Pía.

Manuel, no olvidando los miramientos debidos al jefe de la iglesia y para no herir la susceptibilidad de los clericales, hizo marchar su ejército hacia la ciudad eterna, que esperó obtener sin derramamiento de sangre. El pontífice había rechazado la conciliación intentada por medio de un afectuoso mensaje autógrafo en que el rey señalaba los peligros, que, en aquel estado de cosas, amenazaban a la vez a Italia y al papado y le excitaba a cumplir su obra maravillosa, a restituir la paz a la iglesia, "a mostrar a la Europa, espantada de la guerra, cómo se pueden ganar grandes batallas y obtener victorias inmortales con un acto de justicia, con una sola palabra de afecto"... y como el papa declarara que cedería sólo a la violencia, en la mañana del 20 de septiembre el general Cadorna, que había cercado a Roma con sus cinco divisiones, inició el fuego contra los muros de la ciudad entre Porta Pía y Porta Salaria.



Ultimo retrato de Garibaldi hecho en Caprera.

El combate, que iba durando cinco horas, cesó al aparecer una bandera blanca enarbolada sobre la cúpula de San Pedro. Entonces el batallón 34.º de los bersaglieri y un batallón del regimiento 39.º de infantería, gritando ¡Saboya! penetraron en la ciudad, a través de la brecha abierta a la derecha de Porta Pía. En el asalto cayó el mayor Pagliari, de Cremona, herido por la bala de un rémington pontificio, y cayeron el furriel mayor Leone, el cabo de trompetas Tummino, el cabo Vaccarino y cinco bersaglieri; se distinguieron el mayor Gola, comandante del batallón 21.º, los capitanes Serra, Pagani y Ripa, el cual, herido, murió pocos días después en el hospital, y otros muchos oficiales.

Un parlamentario pontificio fué enviado al general Cadorna y pronto quedó terminada la capitulación, mientras una multitud de italianos penetraba en la futura suspiradísima capital. El pueblo romano salía al encuentro de los vencedores y se echaba entre los soldados gritando y aplaudiendo. Las casas se cubrían de banderas italianas y de emblemas de la casa de Saboya: los soldados se conmovieron hasta el punto de llorar. El espectáculo fué sublime, inolvidable.

Pocos días después se organizaban los comicios para el plebiscito, y el 2 de octubre se proclamó el resultado. En favor de la unión al reino de Italia hubo 135.681 votos contra 1.507 que deseaban la continuación del poder temporal del papa.



Garibaldi en casa de Alejandro Manzoni.

Para NI...

acabamos de recibir un s...
des para Primavera y Ver...
a **Precios m...**



Para NIÑAS

Vestidos a la marinera, en rico ... rayado, azul y blanco, cuello y ... ños de brin azul, adornado con ... cillas, corbata cinta de seda, ... práctico.

Años: 3, 4 y 5...... $ 5.5...
Años: 6, 7 y 8...... „ 6.5...
Años: 9 y 10...... „ 7.5...

Elegante vestido tailleur, en rico ... simir tropical de lana, cuello y ... ños con encaje ... y bieses de seda ... nasol, pollera ta... y camisolín de ... adornado con vale... nas, lo más nue... chic.

Años: 5, 6 y 7 $ ...
Años: 8, 9 y 10 „ ...
Años: 11, 12 y 13 „ ...

Vestido para señorit... 14 a 18 años, en ... Eolién, lana y ... adornado con ci... berty y encaje, ... ruche de moda, ve... dera fantasía; gra... clame, a..... $ ...

Elegante traje sastre ... ra niñas de 14 a ... años, en casimir inglés fantasía, cuello de encajes y ... manga, cinturón de charol, gran moda, pollera última ... ción; **verdadera réclame,** a.................... $ ...

Vestido de lana, modelo última novedad, adornado con rico galón de tul de se... cinturón y bieses de mesalina, pechera y mangas de tul, colores de moda, ... ra niñas de 14 a 18 años, a.................... $ ...

¡Verdadera pichincha! Elegante vestido de seda cruda, ricamente adornado ... seda y encaje, muy práctico, para niñas de 14 a 18 años, a........ $ ...

Para NIÑOS

Trajes de saco, forma de hombre, en casimir de lana, color fantasía.

Años: 9 y 10.................... $ 12.90
Años: 11 y 12.................... „ 13.90
Años: 13 y 14.................... „ 14.90

Trajes de saco, forma de hombre, pantalón largo, en casimir fantasía para ... venes.

Años: 13 a 16.................... $ 19.—

ALSINA Y PIEDRAS
BUENOS AIRES

TIENDA...

…AS y NIÑOS

…imo surtido de confecciones y noveda-
…que desde hoy pondremos a la venta
…excepcionales

Trajes de blusa marinera, en sarga azul marino, doble cuello lavable.
Años: 2 a 4 .... $ 8.25
Años: 5 a 7 .... „ 8.75
Años: 8 a 10 .... „ 9.25

Trajes de saquito cerrado con cinturón del mismo género, en casimir color.
Años: 4 a 6 .... $ 8.75
Años: 7 a 10 .... „ 9.25
Años: 11 a 13 .... „ 9.75

Trajes de blusa larga, en seda cruda, doble cuello y puños, modelo modernísimo.
Años: 2 a 4 .... $ 17.50

Vestidito de sarga azul forrado, cuello de cambray y bordado.
Años: 1 a 3 .... $ 8.25

Vestidito de alpaca gris lisa, doble cuello blanco, con embutido y puntilla.
Años: 1 a 3 .... $ 13.—

Trajes de blusa rusa, en casimir, color fantasía, muy sufrido.
Años: 2 a 5 .... $ 4.40
Años: 6 a 9 .... „ 4.90
Años: 10 a 13 .... „ 5.40

Guardapolvos de brin de hilo crudo, clase extra, confección esmeradísima.
Años: 2 a 4 .... $ 2.25
Años: 5 a 7 .... „ 2.50
Años: 8 a 10 .... „ 2.75
Años: 11 a 13 .... „ 3.—

Pantalones de casimir, color o azul marino.
Años: 2 a 6 .... $ 2.25
Años: 7 a 10 .... „ 2.50
Años: 11 a 15 .... „ 2.75

Camisas blancas, pechera de hilo a tablitas.
Números: 28 a 31 .... $ 1.80
Números: 32 a 35 .... „ 2.20

Camisas en zephir, color, clase superior.
Números: 28 al 31 .... $ 3.30
Números: 32 al 35 .... „ 3.60

Calzoncillos cortos, en uso doméstico blanco.
Años: 2 a 8 .... $ 1.10
Años: 9 a 14 .... „ 1.40

Calzoncillos largos, para joven de 13 a 16 años, en rico zephir, color clase extra, a .... $ 2.25

Camisetas en algodón, fantasía.
Años: 2 a 4 .... $ 1.40
Años: 6 a 10 .... „ 1.70
Años: 12 a 14 .... „ 2.—

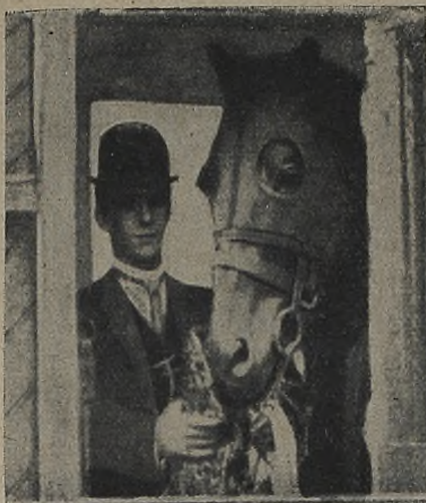
Medias francesas, en algodón negro, cortas.
6 meses a 5 años .... $ 0.55
6 meses a 9 años .... „ 0.65
10 meses a 14 años .... „ 0.75

Gorra grumete inglés, en alpaca azul .... $ 1.80
Sombrero de casimir pespunteado .... „ 3.50
Gorra grumete de casimir azul .... „ 1.90
Tirador Gouyot, lo más práctico .... „ 1.—

…SAN JUAN

Cómo viaja un caballo de carreras

La multiplicidad de las reuniones hípicas, su alejamiento forzoso de los "studs" donde se preparan los caballos, y la importancia de los premios acordados a los vencedores, han obligado a los dueños a buscar los más rápidos y cómodos medios de transporte para los campeones que se presentan en esos concursos hípicos.



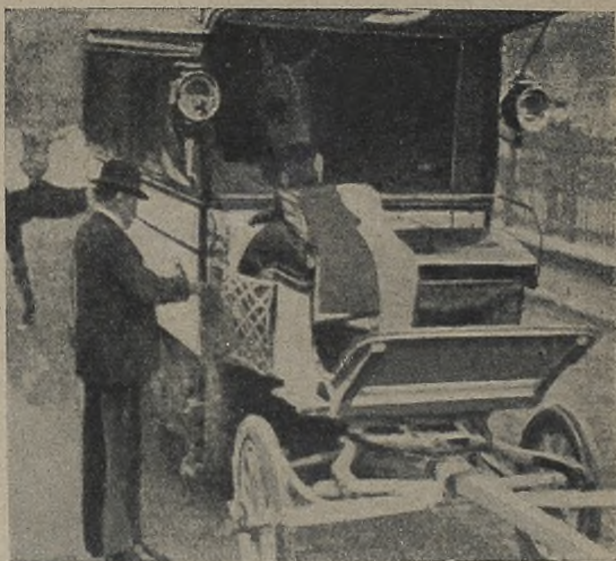
El caballo en viaje acompañado por su ''cad'', que no lo abandona un momento.

Cuando se iniciaba la afición a las carreras y durante mucho tiempo, la traslación de los competidores a los hipódromos se efectuaba por los medios más sencillos y primitivos. Sólo se tenía en cuenta evitar todo lo posible el cansancio del animal. Ya se tratara de ir de Chantilly a París, o de Normandía al centro de Francia, los entrenadores recorrían el largo trayecto llevando de la brida a los animales que más tarde habían de glorificar su método de preparación. El viaje se dividía en pequeñas jornadas, y el equipaje seguía en la diligencia o en alguna carreta.

Hubo tres preparadores que se hicieron famosos: Gibson y Hurts, cuyos descendientes siguen la tradición ancestral, y Caster, que hace algunos años se ahogó en el Sena. Preparaban por cuenta de los tres únicos propietarios de "écuries", entonces conocidos, a saber: el conde D'Harcourt, el duque de Orleans y el mayor Fridolín.



Al caballo acompañan el pesebre y el canasto del pienso.



El caballo en el ''van'' donde viaja cuando deja la vía férrea.

Eran alegres aquellas caminatas, en que al llegar la tarde se hacía alto en la primer posada que se ofrecía, y las modestas hosterías presenciaron las alegres cenas de caballerizos y jockeys. Eran los comensales, por lo general, ingleses; pero se divertían a la francesa. Después vino el entusiasmo de los "sportsmen" por las luchas hípicas. Construyéronse hipódromos, multiplicáronse las reuniones, aumentó el valor de los premios, fué preciso viajar con mayor rapidez y frecuencia; progresó el vapor, y pronto la vía férrea destronó al camino real.

Lejos estamos de aquellos tiempos que el entrenador Porter describe en sus "Memorias", narrando que el primer caballo que viajó en carruaje fué Ellis, de lord Benwick, en 1836. Preparado en Growood, debió correr el premio Saint-Leger, de Doncaster, a 100 kilómetros de su "écurie". Se arregló secretamente un vehículo que después se generalizó con el nombre de "van", y el campeón de lord Benwick, llevado por seis caballos de posta, se puso en camino para Doncaster, adonde llegó en tres jornadas. Los entrenadores de los demás caballos, pretextando que Ellis no estaba fatigado como los otros competidores, pidieron que se le aumentase el peso. Negóseles la demanda; pero el ejemplo del lord fué pronto imitado, aumentó la concurrencia de competidores a los grandes premios, y ha resultado que lo inventado para evitar la fatiga es precisamente lo que ha sometido a los animales a un cansancio mayor.



Embarque del caballo en el vagón.

Hoy los caballos viajan en los rápidos, llegan al hipódromo el mismo día de la carrera, y tan pronto como ésta termina regresan al vagón que los trajo, y a todo vapor los restituye a su caballeriza. Otros hay que, tratados con mayor calma, llegan unos días antes de la prueba y descansan antes de tomar parte en ella; pero son los menos. En general los grandes campeones están ya tan habituados al ferrocarril como los artistas

en jira, y duermen tranquilamente en su vagón, lleno de todo el "confort" apetecible. Las compañías europeas de ferrocarriles han construído en efecto vagones especiales almohadillados, en que nada les falta para su mayor comodidad, y hay propietarios que tienen sus propios coches-caballerizas con sus colores y sus iniciales, que se ven llegar a las estaciones de los grandes circos los días de carrera.

A pesar de todas estas precauciones, no están libres de accidentes. Spearmint, el ganador del gran premio Chantilly de 1905, encontrándose en la estación de Albert (Somme), sufrió los efectos de un choque de vagones, que le ocasionó algunas leves heridas. Es preciso advertir que los caballos de algún valor están asegurados con tarifas muy altas. En el incendio de un tren de la línea del Mediodía, perecieron quemados algunos caballos, y la reclamación dió lugar a un pleito larguísimo.

Hay propietarios como M. Edmond Blanc, que fleta un tren y barco especial cuando envía sus caballos a disputar alguna gran prueba en Inglaterra. Llegado el caballo a la estación terminal entra en un "van", caballeriza ambulante, que lo transporta al hipódromo, y se da el caso de que el tal vehículo sea arrastrado por antiguos vencedores en el mismo hipódromo, reducidos a tan humillante y fatigoso trabajo. El animal transportado puede decirse que no toca el suelo desde su caballeriza hasta el hipódromo.

Este era el caso de Jardy, que no viajaba sino en vagón especial y acompañado por un caballerizo. Llegaba así en las mejores condiciones para disputar la carrera.

El viaje de la famosa yegua inglesa Pretty Polly, que disputó el premio del Concejo Municipal de París, en el hipódromo de Longchamp, se rodeó de precauciones extraordinarias. El propietario, mayor Lodes, se gastó una suma fabulosa en ese viaje, y al fin fué derrotado. Pretty Polly fué conducida al puerto con algunos días de antelación para embarcarla en el momento propicio; acompañábala un buen veterinario, y se llevó una considerable provisión de agua, paja y avena para que no extrañase ni la comida ni la bebida.

A fin de que nada echara de menos, embarcóse con ella el caballo compañero de "box" por quien el animal demostraba especial predilección, pues en cuanto se separaban, veíasela inquieta y nerviosa.



Desembarque al llegar a su destino.

Es curioso esto de las preferencias y amistades de las glorias del turf. Archiduc tenía cariño singular a un perro blanco llamado Spot; Saint-Amond no podía pasarse sin su gato; Fléole des Prés gustaba de estar constantemente con dos carneros y una cabra; Brancomir tenía un "fox"; y Campeador toleraba pacientemente las travesuras y caprichos de un gato blanco que siempre quería dormir sobre el lomo de su amigo.

No llevan a bien que los separen de tales amigos sino en el momento de la carrera, obligando a sus cuidadores a extremar especiales atenciones con los favoritos.

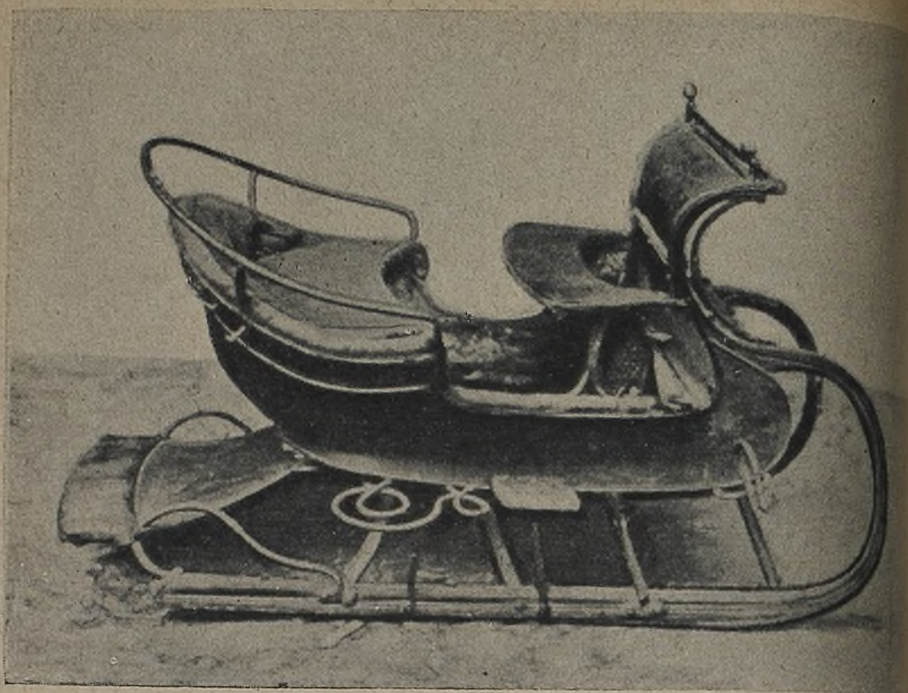
Para formarse una idea de lo que cuesta el viaje de un caballo de carrera, basta conocer el hecho siguiente: Todos los años, cuando se corre el Gran Premio de Niza, fórmase un tren que en 24 horas gana la Costa de Azul, desde París. El precio del flete es de diez céntimos de franco por kilómetro, sin contar los gastos de embarque y desembarque, y el total del gasto puede calcularse en 1.000 francos por caballo.

Prescindamos del recado de viaje, mantas, impermeables, etc., y de las visitas veterinarias, sin las que no puede pasarse ninguno de tan favorecidos mamíferos, ni en el "box" ni en viaje.



Llegada de un tren especial de caballos de carrera a la estación de Chantilly.

Un trineo de Napoleón



Trineo de Napoleón I ofrecido por la familia Zekert al Museo Histórico de Moscou.

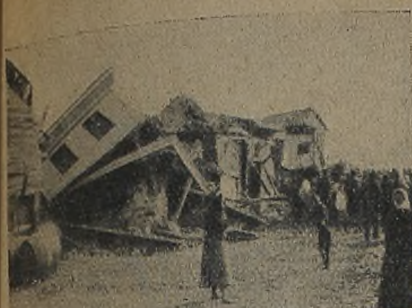
Rusia conmemora este año el centenario de la campaña de 1812, que considera como su guerra de la independencia. Con este motivo se ha decidido crear en Moscou un museo, donde se reunirán los recuerdos más preciosos de esa aventura épica. De todas partes afluyen donativos, que harán de esa galería un conjunto único de documentos y de objetos de gran interés.

La familia Zekert ha hecho transferir a ese museo una reliquia napoleónica en extremo curiosa: el trineo que montó el emperador durante una parte de la ruta que recorría a marchas forzadas, al regresar a Francia después del desastre.

En ese trineo salió de Krasnoié, al sur de Smolensk, para llegar a toda prisa al Dnieper. El 7 de noviembre—estilo ruso—llegaba a Dubrovna, en la provincia de Mohilev, donde le dió hospitalidad la princesa Lubomirska. Pero el deshielo sobrevino en la noche y le obligó a salir el carruaje. Dejó, pues, en Dubrovna el trineo que le había llevado, regalándolo al doctor Jorge Zekert, médico del hospital.

El doctor Zekert conservó cuidadosamente este recuerdo y lo legó a los suyos, que lo conservaron en su castillo de Usviaty hasta 1881. En esa época, los descendientes del doctor acordaron depositar la imperial reliquia en el museo de Mohilev, donde era más accesible al público. Este trineo, muy bien conservado, tendrá seguramente su puesto definitivo en el museo de 1812.

Temblores de tierra en Turquía



Ruinas del pueblo de Garros.



El consulado de Austria-Hungría en T'chanak-Kalessi (Dardanelos).

Fuertes temblores de tierra, cuyos efectos sintiéronse en diversos países del centro de Europa y hasta en Francia, en la Provenza, se produjeron del 9 al 10 de agosto último. Han tenido su centro en Turquía, en la región próxima a Constantinopla, y han ocasionado desgraciadamente, en algunos puntos, muy graves estragos.

Sobre las costas del mar de Mármara, y más aún en la parte europea, ha causado el terremoto un verdadero desastre.

En varios parajes, el incendio ha completado la obra de las sacudidas sísmicas, y ciudades enteras han sido pasto de las llamas. El capitán de un buque mercante, el Virginian, que navegaba sobre un mar hirviente como lava en fusión, ha hecho una descripción siniestra de esas costas de los Dardanelos, tan pronto sumergidas en la obscuridad como iluminadas por fuegos lúgubres en que ardían Khora, Myriofito, Milia y otras poblaciones. En los Dardanelos, a la entrada del estrecho, sobre la costa de Asia, no ha quedado quizá una sola casa en pie. De los consulados, ninguno quedó intacto: el personal del consulado de Francia tuvo que acampar en los jardines.



El viceconsulado de Grecia en T'chanak-Kalessi.

El incendio de Myriofito, donde había depósitos de petróleo, debió ser terrible. Se calculó que sólo en esta pequeña población hubo 300 muertos y 600 heridos. Por medio de las calles corrían arroyos de agua hirviendo.

Andrinópolis, Rodosto, Silivria, Cherkení... sería muy largo hacer una lista completa de las poblaciones y aldeas destruídas.

Constantinopla ha sufrido mucho menos; pero son numerosos los edificios que aparecen con graves deterioros.

Ha sido un cataclismo comparable con los peores de que la historia guarda el recuerdo.

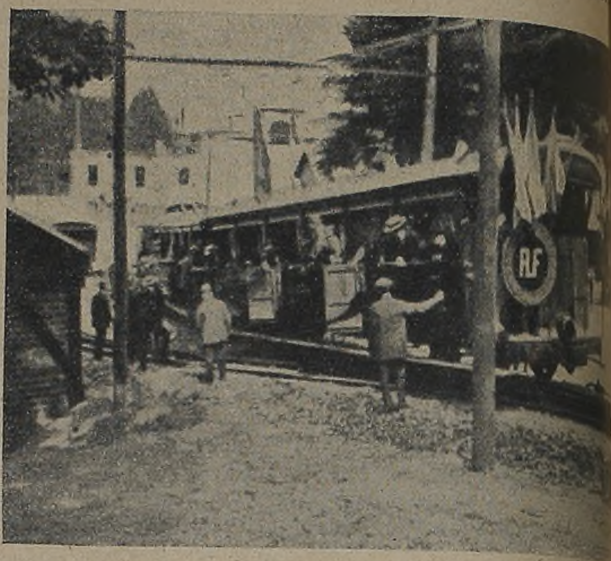


Lo que resta de la ciudad de Khora.

Ascensión a los Pirineos por vagones de cremaller[a]

A fin de atraer a los turistas a la región maravillosa que se extiende entre el Mediterráneo y el Océano, de Fontromeu a la Rhune, la compañía de los ferrocarriles franceses del Mediodía ha construído una serie de ferrocarriles eléctricos, paralelos a la cadena de los Pirineos, para facilitar el acceso a las poblaciones de aguas, el recorrido de los valles más risueños y la ascensión a las más pintorescas cimas.

Una de las líneas más interesantes es el ferrocarril eléctrico de cremallera que sube por la montaña de Superbagnères, sobre Bagnères-de-Luchon


La partida del tren oficial en la estación de Etigny.


Paso por la escarpa de Mail de la Soulán.

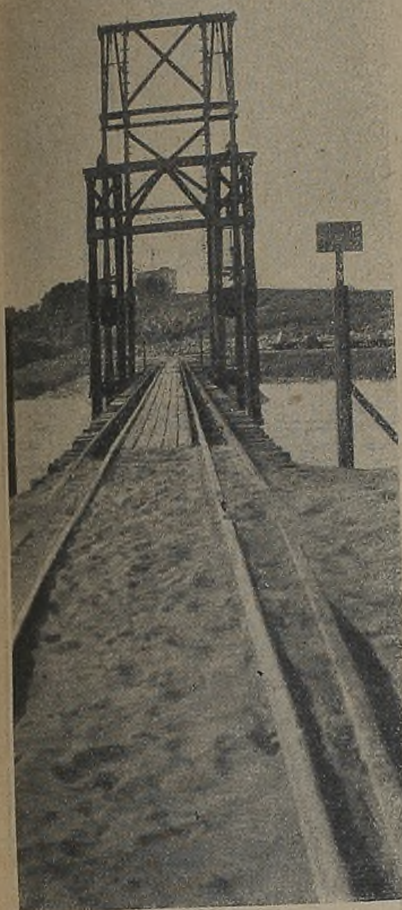

Un viaducto menos ancho que los carruajes, que da a los viajeros la impresión de deslizarse por el vacío.


Ultima vista de Luchon, en el valle, antes de alcanzarse la cima.

para llegar a un gran hotel moderno, construído a 1.800 metros de altura. Este ferrocarril, comenzado en julio de 1911, pudo ser abierto a la explotación el 17 de agosto último. En las bellas perspectivas de su recorrido da la más impresionante idea de las bellezas pirenaicas. Después de partir de la estación de Etigny, los confortables vagones del tren de cremalleras escalan ligeramente los 1.800 metros de altitud de Superbagnères, cumpliendo un recorrido total de 5.500 metros sobre una vía de 21 por 100 de pendiente media.

Con esta innovación el viaje por los Pirineos, adquiere nuevas facilidades y atractivos para los turistas.

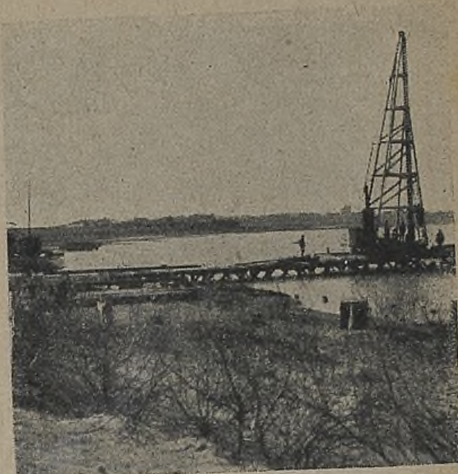
Las obras del puerto de Quequén



Puente de servicio para el transporte de materiales de Quequén a Necochea, con tramo levadizo para el paso de buques.



Escollera oeste, construída a la cota 5, lado de Necochea, de una longitud actual de 450 metros.



Construcción del muelle de cabotaje en Necochea.

En estos momentos en que se halla sometido al Congreso el proyecto de ampliación de las obras del puerto de Quequén, tienen singular importancia los presentes fotografías, que nos exponen los trabajos llevados ya a cabo.

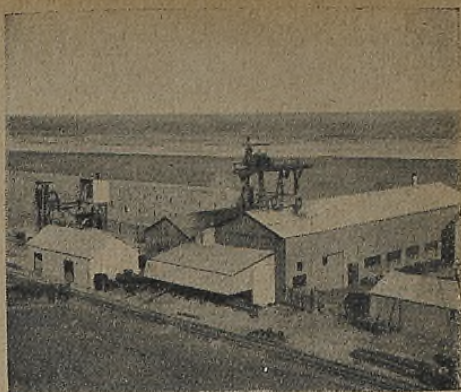
El interés por la realización del ensanche para hacer que el futuro puerto pueda recibir los buques de ultramar de mayor calado, es vivísimo en los habitantes de aquella zona, donde corporaciones y particulares realizan esfuerzos de todo género para alcanzar el fin anhelado.



"Chalet" de la subprefectura. A la izquierda: Tableros, comedores y dormitorios para peones.



Bloques de hormigón de 30.000 kilos cada uno, de los cuales se construyen siete al día.

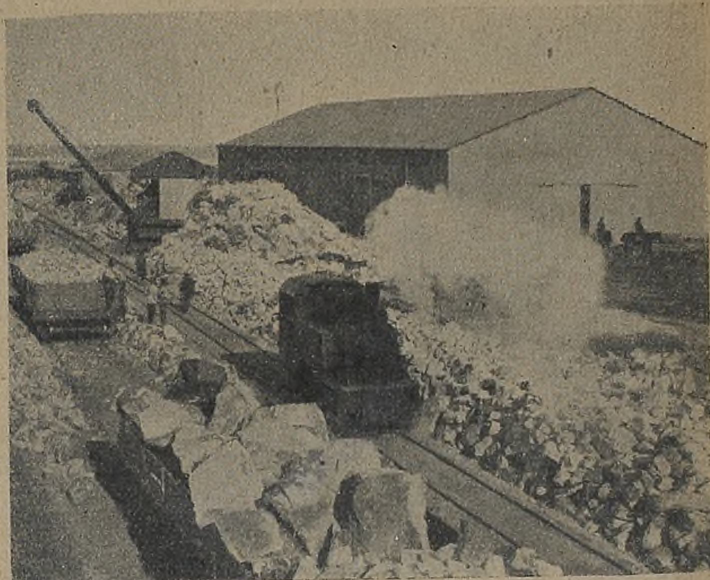


Los mismos bloques vistos desde lo alto del "chalet" de la subprefectura. En el fondo, aparece el mar (lado de Quequén).

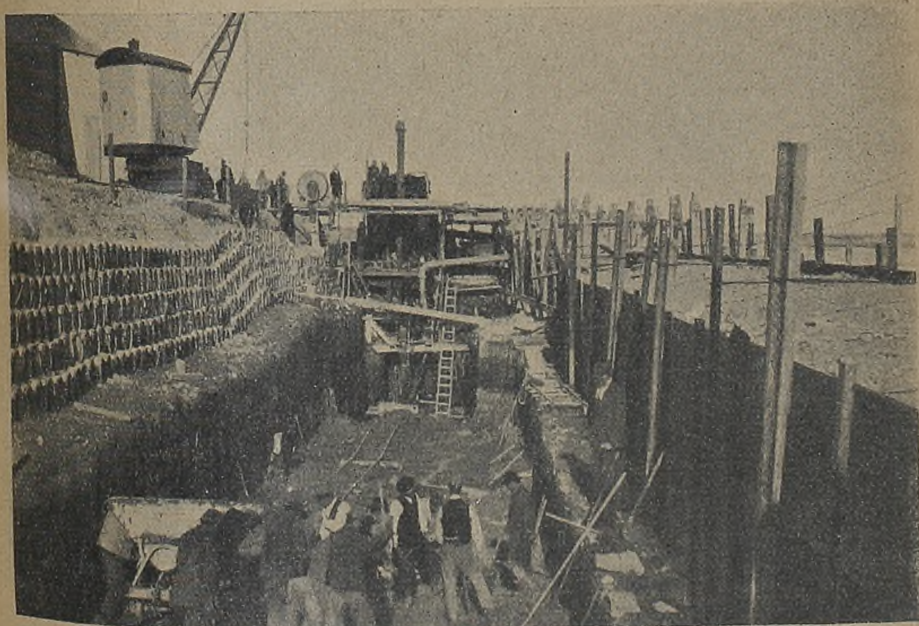
Algunas de las fotografías incluídas exigen una pequeña aclaración. La escollera del oeste, una vez terminada, tendrá 1.200 metros de longitud. La vista fotográfica que de ella se presenta fué tomada en marea alta.

Los bloques de hormigón, de los que se construyen siete al día, serán 4.500 al finalizar la obra, siendo necesario ese número para proteger las dos escolleras del este y del oeste.

Cerca de la plataforma de acceso de las vías férreas, donde se descargan los vagones de piedra para las escolleras, hay actualmente depositadas unas 35.000 toneladas de ese material.



Plataforma de acceso, vías del Ferrocarril del Sur y de servicio.



Excavación para el muro de atraque de los buques de ultramar.



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR Y COLABORADOR: EUSTAQUIO PELLICER

ADMINISTRADOR: CÉSAR MAURESO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PIEDRAS 150

Año IX — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1912 — N.º 408

El campeón del salto

SAN ISIDRO

CONSTITUCION
Art. 3º. LAS AUTORIDADES FEDERALES, RESIDIRAN EN LA CIUDAD QUE SE DECLARE CAPITAL DE LA REPUBLICA

J. Olivella

Para este viejo
y ágil turista
ya no hay tranquera
que se resista.



En estos momentos, para mí solemnes, me dispongo a cruzar una de esas líneas misteriosas del tiempo a que llamamos años. Cumplo el octavo y entro en el noveno. Esta edad podrá parecer insignificante a los que la tienen varias veces, pero yo creo que, en el fondo, la envidian algo. Ya no es la infancia y todavía no puede llamarse juventud: pero representa la primera y más grande de las victorias sobre la vida. El problema de la dentición está ya resuelto; el cráneo ha tomado una forma bastante aceptable y el cerebro, especialmente si es tan privilegiado como el de este modesto servidor de ustedes, presenta todos sus lóbulos y circunvoluciones con su elegante alfombra de células grises, que funcionan a las mil maravillas. Ya le ha caído que hacer al antropólogo que quiera tomarme para el patronato de la experimentación, a fin de hacer psicología infantil a mi costa, porque a mí esa clase de sabios me hacen reir de una manera descompasada, y una vez que me quiso hipnotizar un magnetizador, escudriñándome el puente de Varolio y la cisura de Rolando con miradas terribles, me puse a hacerle muecas y se enfureció, diciendo que le había quitado el flúido para cinco semanas.

No me llama la atención el hecho de que a mi edad haya habido pianistas extraordinarios, reyes bajo tutela y hasta un Papa de principios del siglo XI que se pasaba sin tutores, porque yo me siento capaz de todo eso, desde el momento en que he sabido hacer algo más difícil: conquistar la simpatía del público y ver derrumbarse a mi alrededor una porción de torres "que desprecio al aire fueron" y que afectaban mirarme desde su altura como a un niño sin consecuencias, sin fijarse en que llevaba las botas de las siete leguas y que no era fácil que me disputara nadie el premio de velocidad. En resumen, aunque soy pequeño, peso mucho, como decía cierto embajador; he sabido administrar muy bien mi corta existencia, haciéndome un hombre y un nombre, ganando fama y todo lo que conviene ganar en estos tiempos "calculadores y fríos", como decían los pobres románticos, pero eminentemente confortables; he llegado a ser toda una personalidad, y no cambio mi suerte por la de un rey, expuesto a revoluciones, o por la de un Roque, destinado a quedarse el mejor día sin banda, sin protocolo y sin lacayos de calzón corto y cara pelada, mientras yo sigo tan terne, creciendo y desafiando las edades y las inclemencias atmosféricas.

Quizá en todo lo que llevo dicho encuentren algunos espíritus a la antigua que tengo más arrogancia y presunción que humildad. Pero a mí la humildad me gusta mucho en los que de ella hicieron voto y en las sirvientas; la modestia me parece apocamiento y cualidad de pobre diablo, cuando no hipocresía y orgullo retorcido; y si me hace reir la jactancia del que no vale para maldita de Dios la cosa, en cambio me parece muy bien el aire de suficiencia en el que vale, y no veo por qué razón el vivo se las ha de echar de otario, el valiente de cobarde, ni el que sabe, de ignorante y torpe. Algunos adoptan esos disfraces para engañar; pero yo llevo la verdad por divisa, me alabo porque debo ser justo conmigo, de igual modo que con los demás, y porque tal es la moda del día, muy simpática por cierto. Si algún defecto tuviera, ya lo sacarían a relucir mis enemigos, corregido y aumentado; pero los dejaré hablar, luego los venceré en buena lid y cada uno quedará en el lugar que merece: yo victorioso y ellos diciendo que la batalla no debió perderse y rabiando de celos aparte.

Ya ve el apreciadísimo público en qué feliz disposición de ánimo doy la mano a mi segunda olimpíada. Como él me honra con su aprecio, me siento lleno de bríos y todo lo veo de color de rosa.

No aludo con esto al ex ministro, que todo lo veía negro, porque sus compañeros le pedían más plata de la que él estaba dispuesto a darles. El resultado es que tuvo que marcharse y que seguimos viviendo a costa del porvenir, con lo que nadie se perjudica sino en hipótesis, porque, hoy por hoy, el porvenir no existe y cuando llegue, ya no existiremos nosotros. Los apuros tendrán que sufrirlos seres problemáticos, y ya se les ocurrirá, para salir del paso, algún corte de cuentas; a menos que los desiertos que ahora se trata de proveer de canales y ferrocarriles no se hayan valorizado tanto que den para pagar a todo el mundo y todavía sobre plata con que pensionar a todo descendiente de patricios o de plebeyos. Eso de llevar obras de irrigación, ferrocarriles y hasta edificios a todos los ámbitos del país, no me parece tan mal pensado como a los émulos del señor Ramos Mejía; en los puntos habitados hoy están por las nubes los alquileres, y si han de seguir viniendo pobladores, nada se perdería con que hallaran ya preparado el alojamiento. Esto no ha sucedido hasta ahora en ningún país del mundo: se ha empezado por recibir a los inmigrantes y luego se les ha dejado que buscaran posada como pudieran; pero es indudable que si la hubieran encontrado vacante y esperándolos, se habrían ahorrado tiempo y disgustos. No condeno, pues, la tentativa: lo malo será que falten elementos para formalizarla.

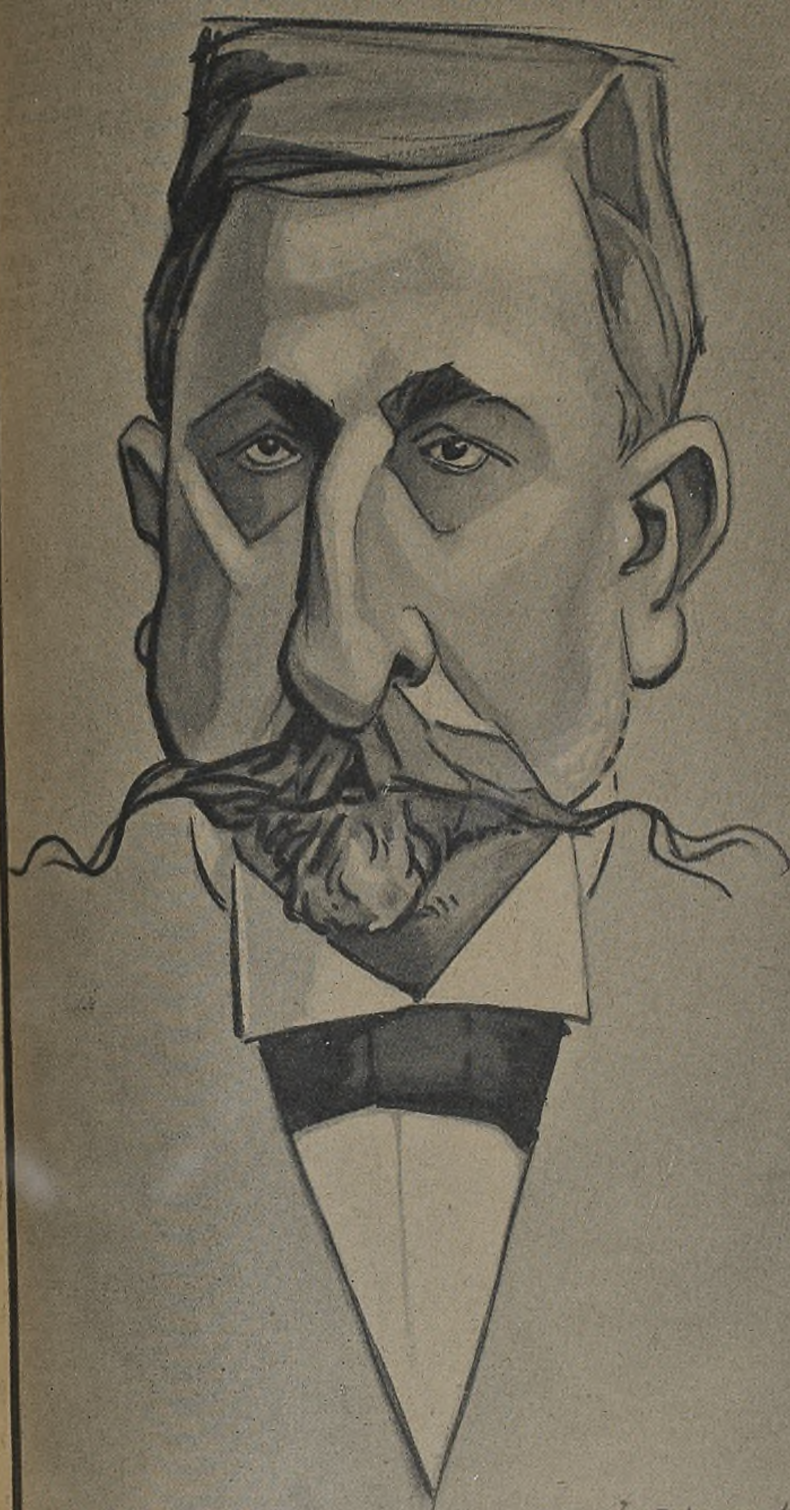
Desde este punto de vista, el ejemplo de don Roque no es de los más alentadores. Más o menos destartalado, el palacio de gobierno servía de habitación a los otros presidentes; pero él no lo encontró a su medida e hizo gastar unos cientos de miles de pesos para refacciones que han resultado inútiles, puesto que, una vez terminadas, ya no quiere habitarlo. Vive en Ferrari o en Martínez o en cualquier parte menos en su residencia oficial.

Para poner la triaca junto al veneno, ahora que se retiran los marinos dejando el escalafón en cuadro, se pide la construcción de otro coloso de los mares. Esta es una nueva aplicación del principio de edificar primero para ver si viene gente después; se desautoriza la vieja fórmula de que la función crea el órgano y se empieza por encargar un órgano que deje atrás al de la Capilla Sixtina y rivalice con los de Móstoles, suponiendo que no ha de faltar luego quien demuestre tener dedos de organista. El procedimiento es curioso y puede dar lugar a toda clase de sorpresas; por ejemplo, a que nos sirvan unos caracoles muy bien condimentados, pero sin el bichito dentro. ¡Bah! ya nos lo darán en las lentejas.

P. B. T.

DE MI GUIGNOL

Adolfo J. Pueyrredón



De su buena inspiración
ha llegado a convencernos,
el que la Administración
de los Impuestos Internos
le confía a Pueyrredón.

SUBIENDO A TOMAR EL AIRE



El acontecimiento "sensacional" de este año de gracia ha sido la inauguración de la Escuela de Aeronáutica Militar, hecho que pasará a la posteridad en alas de la Fama; la Fama queda desde hoy prestando servicios en el ejército aéreo como trompeta.

Véanse las crónicas publicadas. Véanse los fotograbados. Véase todo, como debe verse en esta "emergencia". A vista de pájaro.

Dicen los diarios y revistas que la inauguración ha sido oficial. ¡Así se escribe la historia! ¡Oficial es poco! Ha sido jefe de alta graduación. Ha sido general Vélez y contraalmirante Sáenz Valiente. Los oficiales eran los ayudantes. Pero el inaugurador era y sigue siendo ministro de la Guerra.

El ejército entró en posesión de la "quinta arma" el mismo día que el presidente entró en la quinta de San Isidro, que es también una posición rural.

¡El Palomar! ¡Las Gaviotas! Estos nombres vuelan por ahí, de boca en boca. Vuelan por sí solos, "qual piuma al vento".

Permítaseme, pues, que yo también luzca mi pluma dejando volar la fantasía. Voy a comentar los hechos escribiendo a vuela pluma.

La ceremonia realizada abre un ciclo en la aerolocomoción nacional. Un ciclo sin ciclistas, lo cual parecerá absurdo a todos los que no sepan los misterios del lenguaje. A nosotros no, porque estamos en el secreto.

La Naturaleza quiso contribuir con sus galas a la brillantez de la fiesta. ¡Al fin, madre! Así es que la Naturaleza se presentó de gala y los ministros, de uniforme.

El aeródromo ofrecía un hermoso espectáculo. La comisión directiva ofrecía un "lunch" a los invitados. La concurrencia era numerosa. El adorno del campo de aviación era sencillo. El de las señoras complexo o complejo. El de los campos vecinos, era verde. En las empalizadas y cobertizos o "hangares", que decimos los "snobs", flameaban las banderas "azotadas"—según la crónica—por un viento de S. E. (A mí me parece mal lo de los azotes). ¡Ah! Esas iniciales significan viento sudeste. No vaya a figurarse el lector que yo quise decir en abreviatura: viento de Su Excelencia. Explicadas mis iniciales y mis intenciones, abreviemos.

Llegaron los ministros de Guerra y de Marina. Llegaron a uno de los cobertizos, que providencialmente era aquél en que estaba preparado el "lunch". Llegaron a la mesa, en que había "sandwiches", masas, vinos y licores. Llegó el "champagne", se destaparon las botellas y llegaron los discursos a los oyentes y a las masas.

Tratándose de una fiesta aeronáutica, lo que mejor condice con el carácter de la fiesta y con el de la misma oratoria es "pasar por alto" la versión taquigráfica. No ocuparse más que de la versión, y ésta fué de las que dejan en el alma inefables goces.

Terminados los brindis salieron del cobertizo los invitados para presenciar los vuelos de los aviadores. Estaban allí Castaibert, Paillette y Fels, prontos a remontarse hendiendo el aire en sus aparatos, y a la voz de mando, que en la quinta arma no puede ser la de "¡Apunten! ¡Fuego! ¡Pum!" Está en discusión. Unos autores proponen la fórmula de "¡A volar, que hay chinches!", y otros, más sencilla, que se concreta en estas dos palabras: "¡Al avío!".

Ello es que los tres profesionales volaron con admirable maestría, siendo aplaudidos por la concurrencia lo mismo a la subida que a la bajada. Este espectáculo, que ya no llama la atención de los pájaros, porque van acostumbrándose a presenciarlo, continúa produciendo un sentimiento de asombro y de envidia, mitad y mitad, entre los transeuntes que por este valle de lágrimas siguen andando y recorriéndolo a pie.

Pero aquella tarde, hubo algo que lo convirtió en espectáculo maravilloso.

Habían volado ya Fels, Paillette y Castaibert, solos y con pasajeros, cuando de pronto circuló ¿qué digo circuló? "voló" la noticia de que el ministro de la Guerra, general Vélez, iba a ser ascendido. No por el presidente de la república, sino por Paillette.

—No podemos creer que los ministros vuelan,—decían los escépticos,—y mucho menos éstos que eligió el doctor Sáenz Peña, para que lo acompañaran en las tareas administrativas, para lo cual no se requiere gran elevación de ideas.

Sin embargo, el rumor era cierto. El milagro se realizó. El ingeniero Newbery y el "piloto" aéreo Marcel Paillette, jefe de la futura escuela militar de aviación, se acercaron al ministro, invitándolo a la proeza.

—¿Quiere Vuecencia volar?

—"Volo",—dijo Vélez en latín,—y con resuelto ademán y paso ligero, siguió a Paillette hasta el sitio donde estaba el biplano Farman, que lo recibió con las alas abiertas y el pico cerrado. En la forma más cariñosa.

El de Marina, cuentan que fué invitado a subir, pero se negó rotundamente. La navegación aérea también lo marea.





El motor se puso en movimiento, y pocos segundos después el ministro estaba en el aire. Paillette lo llevaba por esa altura por donde los astros van, haciéndolo volar en francés y poniéndolo en las nubes. Sólo así podía ser puesto en las nubes el ministro, no por elogios.

Paillette describió círculos en espiral, simulando planeos sobre la concurrencia. El aviador parecía un águila. El ministro, un ángel. Por fin bajaron aterrando con todas las reglas del arte.

Y ya tenemos un general que está aviado.

El del Verde Gabán.

¿Qué le habrá dicho?



—Che, ¿le dijiste a Sarita aquello que te dije que no le dijeras?

—¿Quién te lo ha dicho?

—Me lo dijo ella; pero si la ves, no le digás que yo te dije que ella me dijo que tú le habías dicho lo que yo te dijera...



Radiante Primavera,
bella estación florida,
plácida como es plácida en la vida
la dulce edad primera:
¡Bienvenida!

Todos los organismos te bendicen
y las almas te aclaman;
los unos, porque evitas que agonicen;
las otras, porque aman,
o porque eres propicia a los amores,
estación de las flores.

Santa misión la tuya,
Primavera;
pues, por más que se arguya
y disfrazar se quiera
la ansiedad infinita
de las gentes sensibles,
lo cierto es que esas gentes
—sean o no creyentes,—
te ponen a la par de Santa Rita
que es patrona de cosas imposibles.

¿Por qué? Por muchas cosas
archisabidas; tantas
como piden a aquélla y otras santas
milagrosas.

Lo menos que te impetra
el mozo de cordel o el que ara el agro,
—con ser analfabeto,—
es que hagas el milagro
de darle buena letra,
que es como darle voz a un esqueleto.

para escribir en verso a una freg...
a quien llama "princesa"; y me lo...
[pl...
pues nombrarla podrá Micomico...
con mucha propiedad... ¡por lo...
[mico!...

Un carcamal cualquiera
te implora inspiración con tal form...
que sueles condenarlo, Primavera,
a ladrar a la luna.

Una y mil desgraciadas,
que, sin pedir consejo
al explícito espejo,
esperan ser un día cortejadas,
y superan en mucho algunas de ellas
a Penélope fiel en lo pacientes,
sin que santos ni estrellas
les hayan deparado pretendientes.
Pues también,—y no es raro
ya que tantos te invocan,—
aquéllos se colocan
a tu amparo.

Y la fama no pierdes
aunque bríos y amores,
los milagros mayores
aun esperan en ti los viejos verdes
sin comprender que es en verdad ...
[colm...
¡oh caducos señores!
que dé peras el olmo.

JULIO S. CANATA

La coronación de la Virgen de las Mercedes





A la salida de la misa celebrada en la Catedral, preparatoria de la coronación de la Virgen. En óvalo: Los ministros de Relaciones Exteriores y de Guerra, monseñor Locatelli y el edecán del presidente, coronel Martínez Urquiza.



Te en el Plaza Hotel, organizado por la comisión de damas pro coronación, a fin de recolectar fondos para los pobres de Tucumán.

Sepelio del general Arias



El obispo monseñor Terrero con monseñor Bassore, después de haber prestado al enfermo los auxilios de la religión.



El presidente de la Cámara de Diputados provincial, señor Portela, retirándose de la residencia del gobernador, momentos antes del fallecimiento.



El general Arana a la salida de la residencia del gobernador.



Cabeza yacente del general Arias.



El gobernador en su lecho mortuorio.





La capilla ardiente en el salón de recepciones de la Casa de Gobierno.



Sacando el féretro de la Casa de Gobierno para depositarlo en la carroza fúnebre. Arriba: Cabeza del cortejo en camino a la estación.



El presidente Sáenz Peña, los ministros y el arzobispo en la estación Constitución.





El cortejo fúnebre a la salida de la plaza Constitución para conducir los restos al Cementerio del Norte. En óvalo: Colocación del féretro en la carroza.



La carroza fúnebre al llegar a la Recoleta.

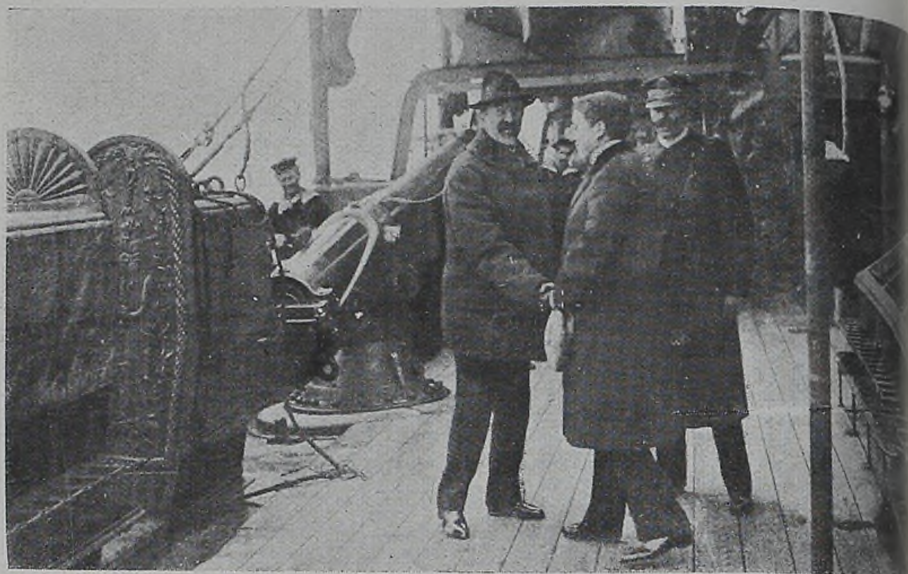




En el cementerio. Discurso del ministro del Interior, en nombre del Poder Ejecutivo. En círculo: Discurso del señor Nicolás Granada, en representación de los guerreros del Paraguay.

Divertidas aventuras bélicas de un ministro

EL SEÑOR EZEQUIEL RAMOS MEJIA



Una fotografía sensacional. La entrevista del señor Ramos Mejía con el secretario d[...] presidencia doctor Olivera, a bordo del crucero Buenos Aires, buque en que llega[...] de Europa el doctor Sáenz Peña. La entrevista desmentida entonces, fué el verdad[...] génesis de su actual ministerio.

Propicios a lo exótico, a lo raro y a lo magistralmente "épatant", hemos resuelto oficiar de Plutarcos para escribir la biografía del ministro de Obras Públicas, señor Ezequiel Ramos Mejía. No nos impulsa a semejante tarea un mero deportismo reporteril, ni siquiera esa malevolencia ingénita en las personas inteligentes. Quizás de todas las tareas—sin exceptuar la de periodista,—la más ingrata es aquella de censor, que repudiaran los romanos más virtuosos, y que nosotros, a fin de no ser menos, repudiamos con igual ahinco y rechazamos indignados con idéntica convicción.

Queremos ser amenos sin preocuparnos mayormente en ser injustos; tú—¡oh Némesis!—eres testigo desde tu plinto, donde representas a la justicia implacable.

No estaríamos en carácter si diésemos en argüir que el ministro de Obras Públicas es un mal ministro. ¿Y el matiz? ¿Y las altas razones estéticas? El señor Ramos Mejía es un ministro ameno, que pone la nota fresca, la nota risueña en la monocorde armonía de un gobierno sin mayores perfiles. Admirémosle. Ca[...] hombre lleva en la frente la estrella m[...]teriosa de su propio destino. Y el desti[...] de este singular Alberoni,—por lo ris[ue]ño y por lo persistente, — consiste en dar la nota diaria al exhausto comentario. Cumple su misión, obedeciendo a quien sabe qué remotos designios. Y dicho esto, comenzaremos el relato de tan entretenidas aventuras. No son los viajes de Marco Polo; pero merecen ser leídos.

I—Aclaración preliminar.—Una equivocación colectiva ha dado en asignar al ministro de Obras Públicas la denominación de ingeniero, que presupone un diploma. El error merece ser aclarado y lo rectificamos en obsequio a la pura verdad. El señor Ramos Mejía no es tal ingeniero. Todas

Pascual	Quesnel.
Carlos M.	Ramallo.
Fernando F.	Ramírez.
José V.	Ramírez.
Pedro P.	Ramírez.
Luis	Rapelli.
Leopoldo F.	Ratto.
Delfín	Rabinovich.
Francisco	Razzori.
Carlos	Real de Azua. †
Juan	Rébora. †

Juan F. Sarhy
DECANO

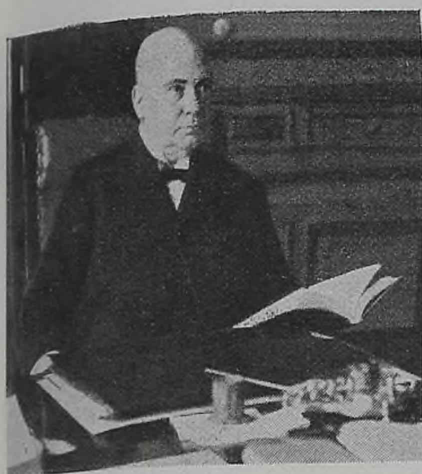
Fragmento de la nómina oficial de los in[...]genieros civiles (letra R) en lo que [...] aparece la ingeniería del ministro.



El gobernador de Santiago, doctor Argañaraz, con quien tuvo el ministro de Obras Públicas su violento conflicto.



El doctor Eleodoro Lobos, [...] quien hizo renunciar el señor Ramos Mejía.



El doctor Rosa, ex ministro de Hacienda, que renunció por habérsele opuesto a los enormes gastos que demandaban los ferrocarriles territoriales.



En el Chaco. Inspeccionando una quimera.

las "cosas" de que es autor las realizó por simple vocación, por ciencia infusa.

II.—Fué ministro del doctor Figueroa Alcorta... ¡Detente, péñola!

III.—A fines de 1910 regresaba de Europa el doctor Sáenz Peña, electo presidente de la república. Fué a recibirlo a Montevideo un buque argentino, el Patria. Los diarios afirmaron que el señor Ramos Mejía había partido a bordo, en procura del importante personaje. La versión fué desmentida de una manera rotunda. Se agregó, no obstante, que el ministro de Obras Públicas había descubierto, por sus poderosos medios de información, un complot revolucionario para secuestrar al doctor Sáenz Peña, e iba a ponerlo sobre aviso, a salvarlo. El fotógrafo de P B T logró retratar al ministro de Obras Públicas a bordo del Buenos Aires, conversando con el actual secretario de la presidencia, doctor Olivera. Esa placa sensacional, que daría la clave de porqué fué ministro por segunda vez el señor Ramos, no se publicó por nosotros, en atención a un pedido del capitán del buque. Va hoy, a título de documento. "Madrugar"—he ahí la fórmula.

IV.—El primer conflicto provocado por el señor Ramos Mejía en su segunda época, tuvo por causa visible un avance de la autoridad central a las autoridades provinciales. El ministro de Obras Públicas quiso resolver a su manera un conflicto planteado con la concesión Urdañiz, en Santiago del Estero. El gobernador Argañaraz contestó con una enérgica nota, desconociendo derechos al ministro



En Formosa. El ministro inspeccionando la línea de uno de los ferrocarriles que tantos conflictos provocaron.

para una tal intromisión. Silencio por parte del señor Ramos Mejía.

V. — La representación tucumana chocó igualmente con el belicoso ministro en el proyecto relativo al dique de Cadillal. El escándalo provocado con tan plausible motivo será inolvidable en los anales de este gobierno inolvidable.

V. — Dos diarios fueron blanco de sus iras. "La Razón" y "La Argentina", acudos criminalmente. La acusación no prosperó; a simple vista parece que esos dos colegas se singularizasen por sus ataques al ministro de Obras Públicas. No es así, sin embargo. Otros lo



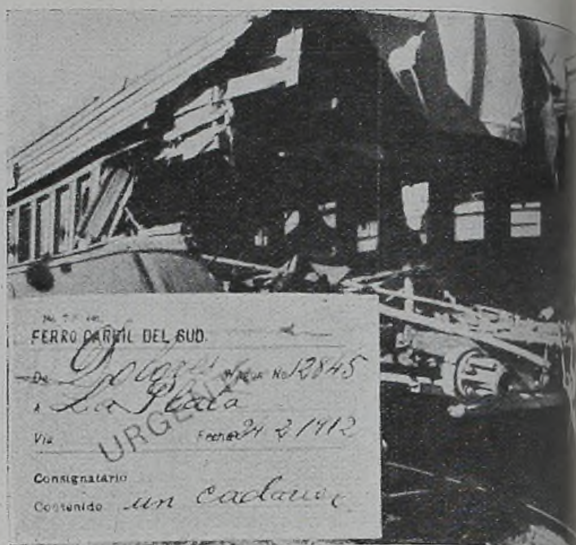
Una nota de la huelga ferroviaria provocada por el ministro de Obras Públicas.

atacaron más reciamente, pero el ministro resolvió callarse. Desde entonces: "al buen callar llaman Ramos Mejía."

VII. — El ministro de Agricultura, doctor Eleodoro Lobos, renunció su cartera, gracias a un conflicto que le planteara su reñidor colega. El señor Ramos Mejía logró encontrar relación entre las plácidas ocupaciones agropecuarias del doctor Lobos y los complicados intereses de su cartera. Ambos litigantes comparecieron ante el doctor Sáenz Peña. El doctor Sáenz Peña dió la razón a su amigo de la infancia, el ministro de Obras Públicas, a su salvador, y aceptó la renuncia de su gran ministro, el doctor Lobos.

VIII.—No se habla con el vicepresidente de la nación, doctor de la Plaza. Cuando el doctor de la Plaza toma las clásicas riendas del poder, el señor Ramos Mejía toma el tren que lo conduce a Miraflores. Para mantener la unidad del ministerio, el doctor Sáenz Peña delega el mando muy pocas veces.

IX.—Conflicto con el doctor Rosa, por el presupuesto de Obras Públicas. No pudiendo armonizar la inexorable elocuencia de los números con la idea de los ferrocarriles patagónicos,—el áureo sueño del señor Ramos,—el ministro de Hacienda presentó su renuncia.



La obra más acabada del ministro de Obras Públicas (Choque de Constitución).



El señor Ramos Mejía que se ausenta para su estancia de Miraflores.



Siempre que el doctor Victorino de la Plaza se dirige a la Casa Rosada a tomar posesión del mando.



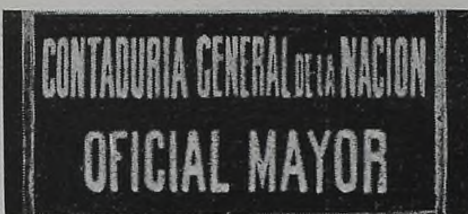
El doctor Guasch Leguizamón, diputado por Salta, con quien hubo de batirse el señor Ramos Mejía.

X.—La huelga ferroviaria, que costó al país algunos cientos de millones de pesos y que repercute en la crisis actual, es obra suya. En su haber pueden contarse todavía: unos cien muertos por accidentes ferroviarios y unos 6.000 obreros que quedaron sin trabajo. El génesis del desastre fué un conflicto con el doctor Gómez. El doctor Gómez puso fin a la huelga; pero, gracias a una hábil maniobra del ministro de Obras Públicas, el movimiento continuó por algún tiempo todavía.

XI.—La "plebe" es el nombre que tiene el pueblo para nuestro biografiado. Y como el Congreso es,—o debiera ser,—una emanación directa de esa plebe, le merece todo el desprecio, que se ha hecho evidente en diversas ocasiones. Cierta manera omnímoda que le es característica lo llevó siempre a desconocer los fueros del Congreso. Ha tenido para ese alto cuerpo legislativo frases duras que no recordamos, porque no es tarea fácil,—aunque sí entretenida,—recordar dichos y hechos del señor Ramos Mejía.



Oficina de intervención de la Contaduría General donde mayor número de órdenes han sido rechazadas al ameno ministro.



La Contaduría de la Nación, otra pesadilla del señor Ramos.

La "plebe", la prensa y el Congreso, merecieron siempre una frase de su elocuencia agresiva y original. Quizás sea porque esas tres entidades son correlativas, y, acaso, complementarias.

XII.—Las leyes dictadas por el Congreso, con fuerza de tales una vez promulgadas, no fueron cumplidas. Gracias al frecuente pedido de explicaciones de que fuera objeto, el Congreso se habituó poco a poco a tal práctica, y tenemos en la actualidad un gobierno parlamentario.

XIII.—La Contaduría General de la nación le ha rechazado varias órdenes de pago. Fué una medida tomada por el ministro Rosa, a raíz de aquella estupenda poda en el frondoso presupuesto de Obras Públicas. Hay un conflicto latente entre ese oficina y el señor Ramos.

XIV.—No será ingeniero, pero está



Riñó con el Congreso en diversas ocasiones y por diversos motivos...

profundamente enemistado con la Facultad de Ingeniería y con todos los ingenieros nacionales. Debemos declarar que la gloria de este conflicto data de los históricos tiempos del Dr. Figueroa Alcorta.

XV.—Conflicto con las provincias. Ha postergado algunas obras públicas de singular interés. Es natural que las provincias perjudicadas protesten; pero el señor Ramos contesta, no sin cierta lógica, que todo no puede realizarse de una vez, pues los ferrocarriles territoriales absorben la actividad y el dinero del ministerio.

XVI.—Incidentes personales.—Este importante capítulo, se divide en dos partes: conocidos y desconocidos. Arrojamos un velo benévolo sobre estos últimos.

El doctor Guasch Leguizamón, director de "El Fígaro", hizo un breve proceso al ministro de Obras Públicas, en el libro de observaciones de cierta estación ferroviaria cuando la huelga de maquinistas. El ministro presentó su renuncia para enviar sus padrinos al doctor Guasch. Pero el doctor Sáenz Peña no se la aceptó, haciéndole perder una ocasión magnífica de presentarse como gallardo espadachín.

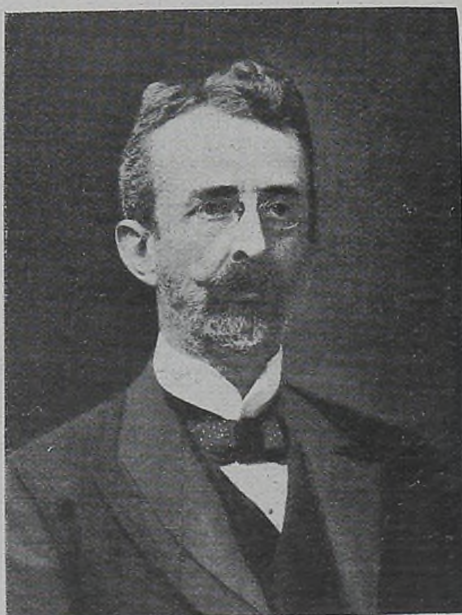
XVII.—Y llegamos a la última etapa de su ministerio histórico. La última en orden cronológico. El diputado Peña provocó su renuncia. Pero, ¡cuán inútiles suelen resultar algunos grandes esfuerzos! Nada pudieron contra este coloso inconmovible ni el doctor Justo, ni el doctor Zeballos con su frase tribunicia: "Bien venida la crisis, si es con la renuncia del señor ministro!".

Recuerda la crónica, que el ministro de Agricultura enfermó aquella tarde memorable. Hay trabajos más heroicos, que los de Hércules. Bien lo sabía el doctor Mujica, que es un erudito en ejemplos clásicos. ¡No tenía defensa el doctor Ramos Mejía! A esto atribuyen malévolas opiniones la enfermedad del ministro. "Conflicto entre dos deberes" pudiera titularse este conflicto.

La literatura reporteril es imperfecta por definición. Culpemos al género las deficiencias de esta biografía. En manera alguna al personaje escogido, que da tela para varios volúmenes.



Bien venida la crisis si es con la renuncia del señor ministro.



Ecce homo.

El nuevo gobernador de Buenos Aires

Una entrevista con el coronel de la Serna

En su quinta Las Chilcas, de Lomas de Zamora, visitamos al nuevo gobernador de la provincia de Buenos Aires.

El sosegado retiro del coronel de la Serna se distingue en estos días, entre toda la vecindad de Lomas, por un imprevisto fenómeno, rarísimo en el lugar, y, desde luego, desconocido en Las Chilcas: un abarrotamiento del tráfico.

Automóviles, cupés, victorias, "sulkies", "breacks", bicicletas (y milagro que no contemos aeroplanos), se estacionan, haciendo cola de una cuadra, a lo largo de la acera ante la residencia gubernamental.

Y es una multitud incontable la que desfila por el portón de hierro, renovándose en perpetuo vaivén; es una algarabía ensordecedora de conversaciones, timbres, bocinas, pitos y flautas la que llena el ámbito...

¿Qué es esto? ¿Un entierro? ¿Un casamiento? ¿Un bautizo? ¿Un baile? ¿Acaso ferias francas?

No, es sencillamente la casa del nuevo gobernador.

Cosa rara: un nuevo gobernador sin protocolo!

Un chinito azorado nos recibe a la entrada con un "pasen, niños", sin solicitarnos la tarjeta.

Pasamos: El fotógrafo que nos acompaña, un poquito perplejo también, nos pregunta "sotto voce":

—¿Pero qué ocurre, señor? ¿dónde estamos?

—¿Dónde? Eso no se pregunta, amigo. Fíjese en las perchas, no más.

Las perchas, las mesas, las rinconeras y los asientos del vestíbulo aparecen atestados de sombreros: sombreros de copa, galeras, hongos, chambergos, todo lo que cubre, en fin, la espectabilidad metropolitana, la bumocracia platense y el caudillaje territorial, se exhibe en el "hall" Las Chilcas.

—¿Sabe ahora?—interrogamos en de respuesta a nuestro acompañante, discípulo de Daguerre. Agregando tono dogmático: "Cuando usted vay a una casa de familia y se encuentre semejante sombrerería a la entrada, tendrá modo de equivocarse: esa cas será la del presidente de la repúbli o la de su ministro favorito, o la d primer gobernador de provincia. No p de ser otra." Ahora estamos en la te cera de esas casas: en la del coronel la Serna...

Corta el diálogo la aparición del



El coronel con sus hijos María Julia la Serna de Barros, Marta, Selva y E quiel, la señora Petrona Agrelo de Ve zano, madre política, su señora Ma Venzano y su nieta Julita Barros.



En el jardín que cuida el coronel personalmente, rodeado de su familia.



Con Julita Barros, en rigurosa "pose" para P B T.



Cuidando las gallinas con Agustín el quintero, su ministro de agricultura.



A los 22 años, época en que contrajo matrimonio y fué herido en una pierna durante la revolución del 80.



Con el uniforme de coronel.

ronel por una puerta interior, despidiendo a uno de los "sombreros". Es un personaje afeitado, tordillo en canas, de lentes de llantas de goma; en una palabra: el diputado provincial don Alfredo Butti (¡alerta, fotógrafo!), muy conocido en La Plata con un amistoso estrambote adosado a su apellido, en razón del espíritu chancero que le retoza bajo la solemne caparazón de su espectabilidad.

—Coronel: tenemos el gusto de saludarlo en nombre de P B T.

—¿El P B T? ¿Y qué quiere ese muchacho burlón de este pobre viejo achacoso...

—No se achique, coronel, tan luego en los instantes en que los acontecimientos lo llevan a la culminación de su vida. Lo único que queremos es ser amables con usted pidiéndole un aparte de un cuarto de hora, para...

—¿Y a eso le llama usted amabilidad? ¿Venir a quitarme un tiempo precioso, a mí tan luego, a mí que necesito días de cuarenta y ocho horas para atender visitas?...

—Justamente, coronel. Esa es la amabilidad periodística, siendo, como es, el periodismo un oficio impertinente por definición. Total, usted es el hombre del día. ¿Quién le mandó ponerse en el cartel?

—Es que yo no me puse: me han puesto.

—No se excuse. Está usted en él, ese es el hecho, y sométase, entonces, a todos los horrores de la notoriedad.

(Este diálogo es completamente aparte: tenemos al coronel arrinconado contra un ángulo del vestíbulo, y hay cien pares de ojos desmesurados que nos están fusilando desde todas las puertas, en la hipótesis de que les vamos a soplar un ministerio... El coronel accede al fin, y entra a maniobrar el objetivo, mientras la muchedumbre de espectadores y de caudillos aguarda el término de nuestras odiosas funciones, entretenidos en comentarios vehementes contra el periodismo gráfico).

—Bien, coronel, nos parece que ya ha llegado la hora de que hablemos.

—Pero, ¿de qué, mi amigo?

—¿De qué? De su gobierno, pues!

—¿De mi gobierno? Pero usted anticipa...

—¿.......?.

—Sí, se anticipa, ¡cómo no! ¿No procura usted una nota para el viernes? Pues bien: recién el sábado 29 se celebrarán los funerales del que fué mi predecesor, mi jefe y mi amigo. ¡Eso será el sábado! El domingo es feriado. Conque hasta el otro lunes, pues, no hay más gobernador de Buenos Aires que el coronel Arias. Nada tengo que decir hasta entonces...



Escribiendo su autógrafo para P B T.

Aniversario de Sarmiento





Alumnos de las escuelas del consejo escolar 10.º rindiendo homenaje a Sarmiento ante su estatua del Parque 3 de Febrero, al cumplirse al 24.º aniversario de su muerte. En ángulo: Placa de bronce que la Cámara de Diputados colocó en el sepulcro de Sarmiento, conteniendo la transcripción del mensaje con que el gobierno y el pueblo norteamericanos se asociaron a la celebración del centenario del ilustre argentino.



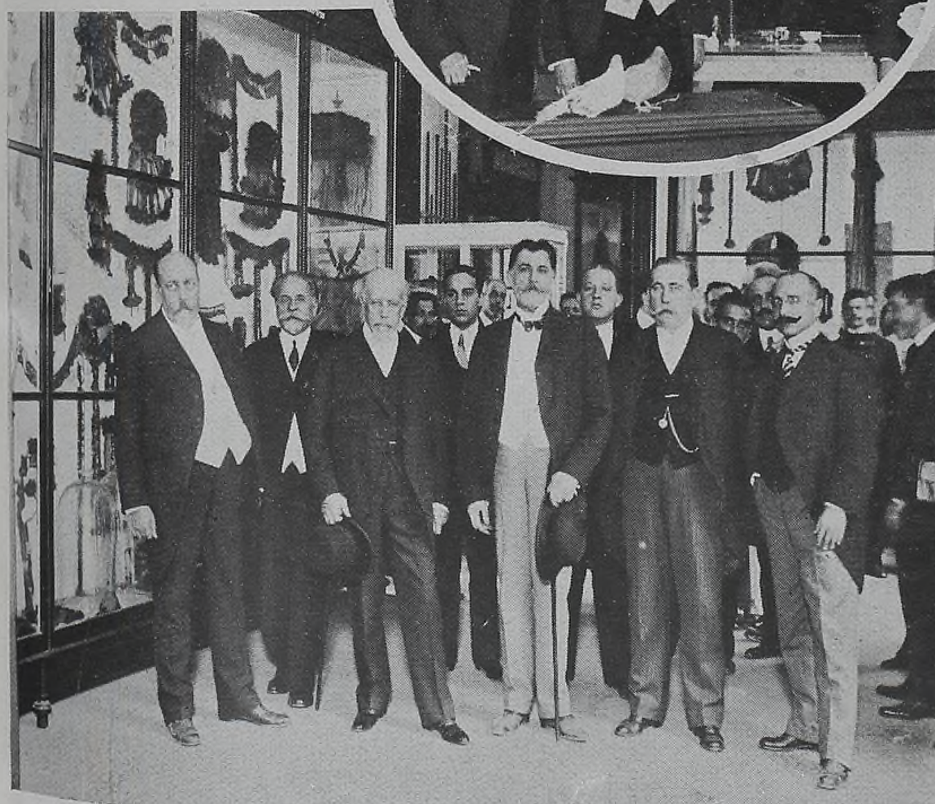
Los ministros, senadores, diputados y el representante diplomático de los Estados Unidos, que concurrieron a la ceremonia. En círculo: Discurso del ministro norteamericano Mr. Garret.

El general Roca en Río Janeiro



El ministro argentino general Roca en la plaza Duque de Caxias, el día del aniversario del ilustre general brasileño.





Visita del general Roca al Museo Nacional. En óvalo: Presenciando en el establecimiento un experimento con curare.



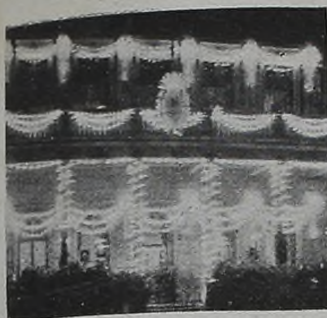
El presidente de la república pasando revista a las tropas, el 7 de septiembre, día de la fiesta nacional, a la que concurrió el ministro.



El general Roca, acompañado del embajador norteamericano y del ministro de Portugal, al llegar al campo de San Cristóbal para asistir a la parada.



Almuerzo ofrecido por el general Roca al embajador de los Estados Unidos.





El baile ofrecido por el presidente de la república, mariscal Hermes da Fonseca, al ministro argentino en el palacio de Cattete. 1. Iluminación del Palacio. 2. El jardín iluminado. 3. Otra vista de la iluminación.



El presidente y el general Roca en la fiesta.



Grupo de damas y caballeros invitados.

Inauguración de la Ex







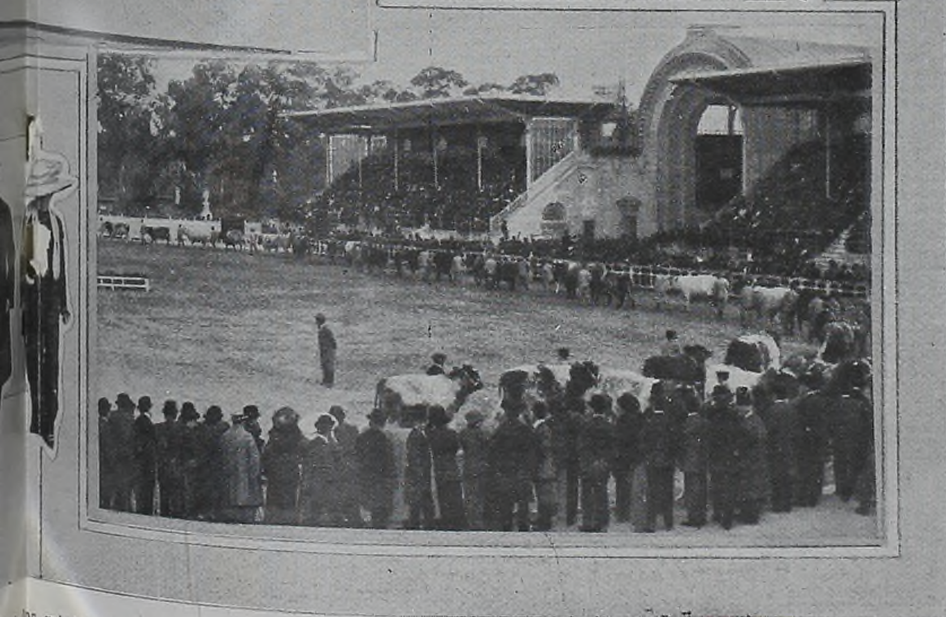

Escenas del acto inaugural, realizado con asistencia del presidente Sáenz Peña y los

Exposición Rural









...los ministros. Discurso del presidente de la Sociedad Rural, doctor Malbrán.

Conmemoración de la independencia centroamericana



Recepción ofrecida por el encargado de negocios de Guatemala, señor Pedro Hahn, con motivo del 91.° aniversario de la independencia de Centro América.

La administración de impuestos internos



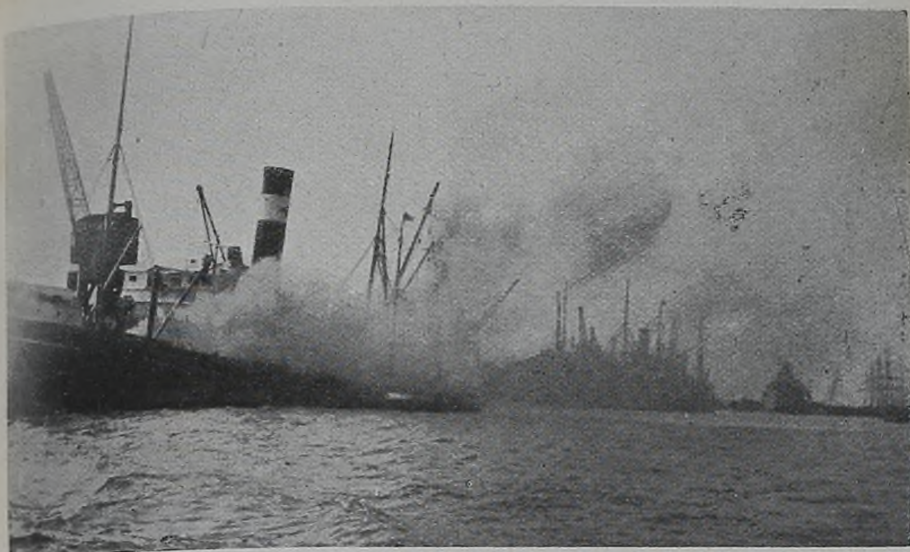
El nuevo administrador señor Adolfo J. Pueyrredón, al ser puesto en posesión del cargo por el ministro de Hacienda.

En honor de los marinos extranjeros



Los oficiales del submarino peruano Ferré y del crucero inglés Active, en la fiesta que les ofreció el Centro Naval.

Incendio del vapor Ikaria









Vistas del incendio del vapor Ikaria, recién llegado al Dock Sur, con procedencia de Nueva York.



Almuerzo dado en la Sportiva, celebrando el 55.º aniversario de la Sociedad Españ de Socorros Mutuos. Discurso del presidente de la sociedad, señor Fernando Garc En círculo: El barón De Marchi y el señor López de Gomara pronunciando sus d cursos.

El mercado Miguel Cané



El nuevo mercado que hizo construir la municipalidad en la calle Honduras, al lleg a la de Medrano, la mañana del 15 del corriente, día de su inauguración. En círcul El intendente y funcionarios municipales que presenciaron las primeras ventas.







La tribuna y la "pelouse" durante la carrera del clásico en el Hipódromo Argentino.

Un nuevo Cristo



Carlos Eduardo Mariani, el nuevo Cristo.

Con mucha frecuencia se ... sentan en las redacciones d... diarios y revistas maniáti... diversas clases para expon... que les ocurre, que casi si... es, según ellos, de gran tra... dencia. Lo primero que dic... que no los tomen por locos... mo hicieron otras person... quienes contaron su desven...

Por lo general, el tipo de... niático que abunda más, es el... supone que toda la gente lo... sigue o lo espía; luego vie... que se cree defraudado por u... na persona de gran figura... Tal es la cantidad de tipos... se presentan con éstas o pa... das manías, que ya no se les... ce caso.

Días pasados cayó en las m... nos del repórter un papel im... so, especie de manifiesto, ... encabezamiento era el siguien... "La Fraternidad Universal d... Regeneración de Cristo, Siglo I... Siglo de mi cosecha, Juicio U... versal". Y debajo de esas pa...



En el andamio, construyéndose su propio hogar.



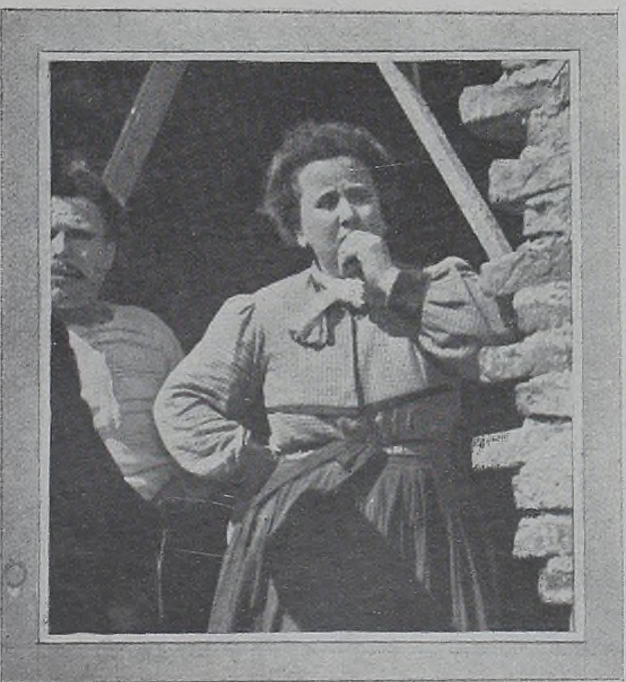
Explicando a nuestro repórter el fenómeno de la aparición del alma de Jesucristo.

bras, impresas con caracte... bastante visibles, tres colum... de texto con algunas correc... nes y agregados hechos con l... piz en las márgenes, escrito ... do en un castellano infernal.

Una de ellas fué la que indic... el repórter a visitar al "po... Cristo". Decía textualmente: "... cuerpo que tenía en la época s... glo I, llevaba el nombre del o... brero gesu nazareno, y el cuer... que tengo en las época presen... lleva el nombre del obbrero Ca... los Edoardo Mariani, Giribo... ne, 565".

Allí nos trasladamos sin pé... dida de tiempo para entrev... tarlo.

Lo sorprendimos almorzand... en compañía de su esposa y d... su hijo Arduino, el menor de l... cuatro que tiene. Le explicamo... a lo que íbamos, e inmediatam... te se puso a nuestra disposició... permitiéndonos que tomásem...



La señora, que no cree en la divinidad de su marido, (¡Cómo ha de creer!).



Arduino, uno de los hijos de Dios.

las fotografías que publicamos y facilitándonos cuanto dato le pedimos. Declaraba que no tenía por qué ocultar lo que era realmente una gran verdad.

—¿Hace mucho tiempo que está en Buenos Aires?

—Sí, señor, desde el 84, que vine de mi país natal, Breme, provincia de Pavía (Italia). Mi profesión es la de albañil, pero he estado establecido con carbonería, fábrica de sidra y almacén. En fin, he hecho un poco de todo. Sin embargo, siempre me ha ido mal en los negocios y no he tenido más remedio que volver a agarrar la pala benévola conmigo.

Todo esto lo dice con un tono de bondad tan grande, que impresiona.

De pronto interviene su esposa, para decirnos que no le hagamos caso; que es un hombre muy bueno, pero que desde hace algunos años tiene las facultades mentales alteradas. A lo cual él exclama, dirigiéndose a nosotros: "¿Cómo va a hacerme caso la gente, si mi familia es la primera que no me cree?"

—¿De qué modo se dió cuenta de la reencarnación a que usted alude en su prospecto?

—Fué en un sueño.

—¿Hace mucho tiempo?

—Sí, hará alrededor de seis años. Precisamente el día en que subió a la presidencia el doctor Manuel Quintana. Me acosté aquella noche como de costumbre, a eso de las nueve y media; me dormí; soñé que me paseaba por la plaza de Mayo y ví a un hombre que estaba echado por tierra. Me acerqué para ver qué le ocurría, y entonces se me apareció en el aire una figura de hombre, iluminada por una luz que enceguecía y, dirigiéndose a mí, dijo: "Tú eres Cristo. ¿Ves ese hombre que está en el suelo? Pues es un hereje".

Yo me había quedado absorto ante la maravillosa aparición. ¡Imagínese cuál



Casita de propiedad del Cristo, Giribone, 565, construída por él mismo, donde vive con su familia.



Figura que Mariani vió en sueños y que ha hecho pintar en el frente de su casa.

La Fraternidad Universal
de la Regeneración de Cristo Siglo XX
Siglo de mi cosecha
"Juicio Universal„

Cabecera del manifiesto en que Mariani anuncia la buena nueva.

no sería mi sorpresa, cuando ví que aquel ser sobrehumano tenía mi misma cara y cuando oí su voz que me pareció la mía!...

Inmediatamente tomé el tranvía para venirme a casa.

—¡Claro!, desde la plaza de Mayo hasta aquí, ni Dios es capaz de venirse a pie.

—... Y durante gran parte del trayecto no me ocurrió nada anormal hasta llegar a la iglesia que hay en la calle Yatay y Corrientes. Allí se detuvo un momento el tranvía, salió del templo un individuo vestido de fraile, que resultó ser un ladrón y que tenía también mi misma cara.

Fué tan grande la impresión que recibí, que me desperté. 5ntonces, ya despierto,



Escribiendo unas líneas sobre la reencarnación del espíritu de Cristo.

ví que la habitación estaba iluminada por un resplandor maravilloso; me quedé suspenso por algunos instantes y, ya completamente despierto, se me volvió a aparecer el espectro de la plaza de Mayo y me repitió: "Tú eres Cristo".

Desde entonces empecé a meditar sobre el asunto y formé una doctrina adecuada a nuestra época, que es precisamente la que usted conoce.

—¿Habría inconveniente para usted en escribir, aunque sea mal, los mandamientos de su nueva y saludable doctrina?

—Ninguno.

Y aquí tienen al repórter de Moisés sin haberlo ni "soñado".

RAPHA.

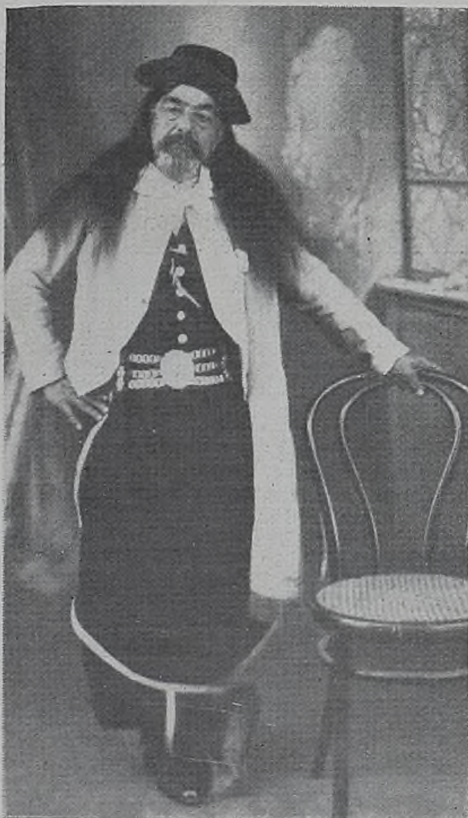
1. fe en el hombre hobrero
2 pas en la tierra
3 fraternidat
4 moralidat
5 igualidat
6 libertat
Carlos E. Mariani

Los seis mandamientos de la nueva doctrina, escritos de corrido por él solo.

el cuerpo que tenía en la
epoca Siglo 1. llevava el nombre
Del hobrero gesu Nazareno
el cuerpo que tengo en la
epoca presente lleva el
nombre Del hobrero
Carlos Eduardo Mariani

Una explicación del Cristo albañil.

Gaucho agricultor



Regino Velázquez, con su traje de los días de fiesta, que ha paseado por la capital.



El gaucho agricultor en su lote de Choele Choel.

Regino Velázquez es un gaucho legítimo, tradicional, que, adaptándose a la evolución del país, se ha hecho agricultor. En este sentido, es típico de los tiempos que corren y merece, por tanto, la atención y el aplauso.

Velázquez es natural de San Pedro (provincia de Buenos Aires) y se halla establecido en Choele Choel, donde adquirió un lote "cumpliendo con la ley", según canta en una payada que nos ha dejado y que por falta de espacio no reproducimos.

Su historia es la del buen gaucho: fué soldado del coronel Julián Murga y tiene un pie desfigurado a consecuencia de una herida que le infirieron los indios en Cristiano Muerto, cuando prestaba servicios en la estancia de don Gregorio Soler.

La convención electoral de Córdoba





Proclamación del doctor Ramón J. Cárcano, como candidato a la gobernación de la provincia por el partido constitucional. La concurrencia en el salón Marconi. En círculo: El doctor Cárcano pronunciando su discurso.



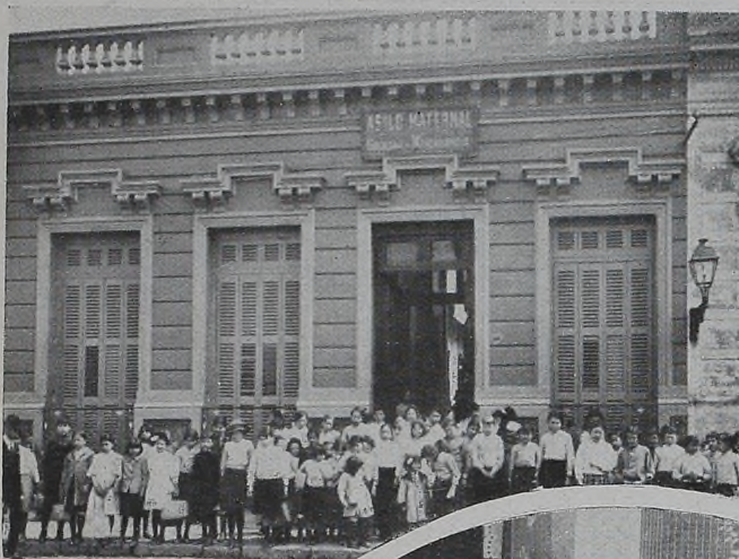
Familias felicitando al doctor Cárcano por su proclamación.

Elección de un diputado



El escrutinio de la votación para elegir un diputado nacional, que dió el triunfo al doctor Julio Roca (hijo).

El Asilo Maternal de Rosario



Frente del Asilo Maternal, a la hora de salida. (4.30 p. m.).

Entre las muchas instituciones de beneficencia de que se enorgullece el país, figura la de los asilos maternales, y seguramente entre todos los asilos maternales de la República, el que existe en la ciudad del Rosario de Santa Fe debe figurar en primer término.

El Asilo Maternal es una institución de fines tan prácticos como benéficos. Muchos hogares formados por gente obrera exigen la concurrencia del padre y de la madre a fábricas y talleres, donde no tienen entrada los niños de corta edad.



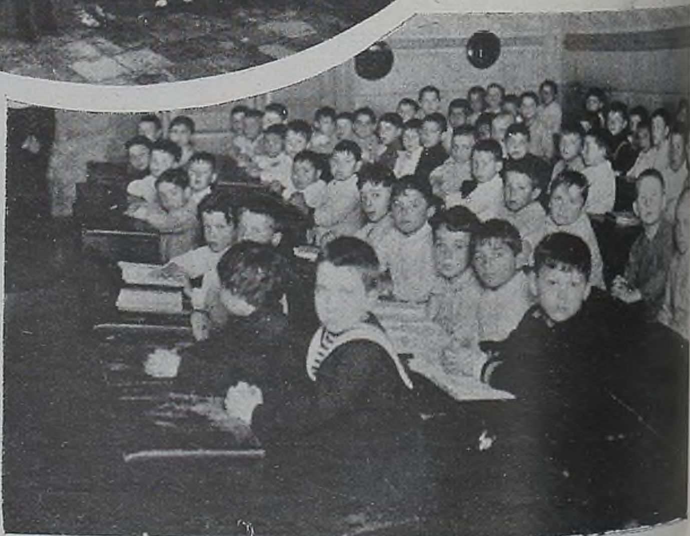
Niños entregando diez o cinco centavos como derecho de entrada.



Clase infantil. Enseñando a deletrear.

Esas criaturas quedarían durante todo el día abandonadas a sí mismas, o bien al cuidado casi indiferente de alguna vecina. Mil peligros acechan a los pequeñuelos y no son los menores los de la calle por coches, carros y tranvías, pues la inmoralidad y la corrupción ocasionan no menores estragos que los accidentes en la vía pública.

El Asilo Maternal abre sus puertas a las 6 a. m. recoge a los niños que los obreros dejan al ir a su trabajo, los cuida, los alimenta, los educa y vuelve a entregarlos cuando los padres se presentan a reclamarlos al regresar a sus hogares. En el



Clase de varones de 3 a 5 años.

Asilo del Rosario se admite una cuota de entrada al que buenamente puede ofrecerla, y esa cuota diaria es de 5 a 10 centavos; pero de los 500 concurrentes diarios, hay un promedio de 180, que nada pagan.

El establecimiento está administrado por una comunidad de Hermanas de la Misericordia con algunas auxiliares seglares, y en él se enseña lectura, escritura, música y labores. Hay también clases de gimnasia.

Por la mañana hasta las 10, tienen lugar las clases de enseñanza primaria; hay después una hora de recreo, y a las 11 entran a almorzar los de la primera mesa. A las 11 y



Durante la clase de lectura.



Clase de labores.



Clase de música.



El reparto de los baberos antes de pasar al comedor.



En fila para entrar al comedor. Primera mesa.



Niños en el comedor.



Clase de gimnasia de los varones.

tres cuartos pasan al comedor los de la segunda, y a las 12 y cuarto llega su turno al tercer grupo. El recreo después de la comida dura hasta las 2, y a esa hora vuelven a comenzar las clases que son: de labores, lectura y música para las niñas, y de lectura y gimnasia para los niños.

Nuevamente pasan al comedor a las 4, para tomar el te con leche, y después al recre otra vez t... hasta que se retiran del establecimiento.

Además del producto de las cuotas de entrada, que oscila entre 15 y 20 pesos diarios, el establecimiento cuenta con una subvención de 300 pesos del gobierno de la provincia. Una junta de damas dirige y patrocina el Asilo, proveyendo a su subsistencia y progresos y arbitrando los recursos necesarios.

La superiora de la Congregación de Hermanas de la Misericordia, encargada del Asilo, es sor María Brígida.

Se comprende que la población de Rosario demuestre la mayor simpatía por esa filantrópica institución y por las damas que la patrocinan, teniendo que procurarle recursos incesantemente.



Personal directivo y docente del asilo.



En el recreo, jugando a la ronda.



La superiora recibiendo los ingresos del día: $ 18.55.

El nuevo intendente



El ingeniero Julio Bello, que ha ocupado la intendencia municipal.



El doctor Angel Chavarri, secretario de la intendencia.

Colecta benéfica



Comisión de señoritas que tuvo a su cargo la colecta pública a beneficio del nuevo asilo de huérfanos que dirigen las Hermanas Domínicas.

Enlace Coronado - Costanti



Durante la recepción en casa de los padres de la novia, después de la ceremonia nupcial de la señorita María Leonor Coronado, con el señor Federico Costanti.

Rifa de beneficencia



Reparto de premios de la rifa a beneficio de la escuela-taller para niñas pobres, acto verificado en el Teatro Municipal.



Banquete dado al intendente municipal, señor Miguel Parpal, por haber resuelto el problema de la electrificación en la ciudad.



Banquete ofrecido al señor Celestino Rosas por sus amigos, celebrando su enlace con la señorita de Cobos.

DE MONTEVIDEO

La protección a la infancia



La señora Salvañach de Braga, presidenta de la sociedad Protección de la Infancia, y comisión organizadora de la misma, el día de la inauguración.



La hora del chocolate en el local de la Protección de la Infancia. Los vendedores de diarios en el comedor.

Escuela del Hogar



Inauguración de la escuela en el Ateneo. Las señoras Marta Costa del Carril, directora, y Cándida de Garzón, profesora de corte, con las alumnas.

Fiesta de la policía



Banquete de los sargentos de policía a su ex colega el actual oficial Galiani. Arriba: El señor Emilio Galiani, primer empleado de policía que ascendió de guardia civil a oficial inspector.

Ascensos en el ejército





El general de brigada don José Nemesio Escobar, ascendido a general de división, y el coronel Carmlo Ventura, ascendido a general de brigada.

Ensanche y embellecimiento del Prado





El nuevo edificio del Restaurant-Casino del Prado, la tarde de su inauguración.

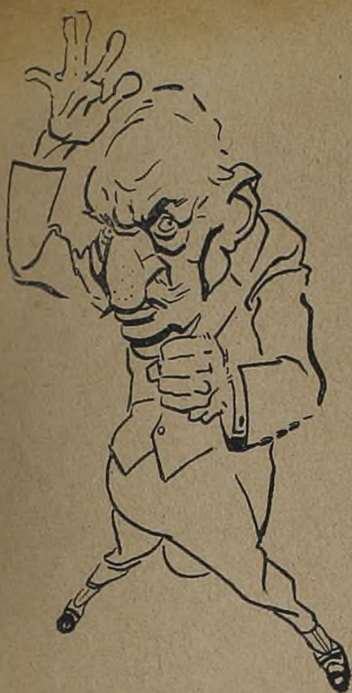


Tumulto a la puerta del Casino, causado por la imprevisión de los organizadores de la fiesta. En círculo: El intendente municipal señor Benzano pronunciando su discurso en el ''buffet''.



Invitados en la quinta de Sierra, con la cual se ha ensanchado el paseo. En primer término, la marquesa de Medina y el ministro de Instrucción Pública.

Hacia la vida intensa



El presidente está disgustadísimo. Está desesperado.

Se propuso vivir en el campo, pero no lo consigue. No pasa día que no tenga que estar fuera de su casa, lejos del pueblo, en esta capital federal, de la cual quiso apartarse.

¡Vano empeño! No puede seguir la "escondida senda":

por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido.

¿Por qué? Porque él no ha sido sabio. Ha sido diplomático en Italia, general en el Perú, congresista pacifista en La Haya y otra porción de cosas de mucho relumbrón, con o sin uniforme.

Los sabios han sido muy pocos. Los Sáenz han sido, son y seguirán siendo muchos. Tanto como los Pérez y Gómez, que también son legión. La humanidad tiene exceso de apellidos vulgares.

Los sabios pueden esconderse en la senda que a la par se esconde. Pueden ir donde quieran y pasar inadvertidos, haciendo vida de aldea, de pueblo o de villorrio. Menos de lugar, porque el saber no "lo ocupa", según se afirma.

Los gobernantes no. En cuanto siguen una senda, los siguen y reciben sendas visitas en su escondite.

El doctor Sáenz Peña persigue un ideal irrealizable, y, según es fama, lo acaricia, como a su edad se acaricia todo: con falta de tacto, con exceso de imaginación. Pasar la primavera y el estío lejos del mundanal ruido... de automóviles, tranvías, motocicletas y bicicletas, rodar de carruajes, trotar de caballos, andar de gentes, gritar de vendedores, reir de mujeres y niños, charlas de transeuntes y perorar de diputados o conferenciantes.

Pues bien, la realidad será otra cosa, y no será con guitarra. La historia otra muy distinta, y él, como hombre político, más o menos estadista se debe a la historia. Esa aspiración, por laudable que sea, no es más que un "cuento del estío".

Tendría que venir a Buenos Aires casi todos los días y buen número de noches. Tal vez no consiga sino muy raras veces... "el sueño de una noche de verano".

Cuando con el mayor recogimiento esté en la paz de los campos, se presentará el ministro de la Guerra para llevarlo a presenciar un simulacro de combate en el campo de maniobras.

Estará en el jardín cortando flores para hacer ramos, y vendrá Ramos Mejía para hablarle del ramo de Obras Públicas y de los ramales de ferrocarril.

Irá al huerto para recrearse en la contemplación de las lechugas, los tomates y las cebollas, y cuando esté más entregado a este recreo, le anunciarán la visita del ministro de Agricultura que viene a interrumpir sus reflexiones acerca de la ensalada.

Se llegará al estanque de los patos, gansos y cisnes, y en aquel preciso momento encontrará allí al ministro de Marina, esperándolo y riéndose de los peces de colores, para distraer los ocios de la espera.

Irá al corral, y junto a las gallinas verá al gallo criollo y al diputado Gallo, radical que estará allí por un albur.

Esto no es vivir como preceptúan las églogas, como canta Virgilio, ni como Dios manda.

Y sin embargo, así ha de ser su existencia en el pueblo de San Isidro. Así fué en el de Martínez, que no fué ningún santo. Fué señor del pueblo. Así en la estancia de Ferrari. Existencia intranquila, febril, agitada, activa. Vida precaria, no pecuaria. No es para llegar a viejos, siendo jóvenes los que la viven. No es para llegar a longevos, los que son viejos.

Añádase que la mayor parte de los días que tiene cada mes, el doctor Sáenz Peña se verá obligado a pedir el 40 H. P., ponerse la galera gris, vestir de levita o de frac, calzar de charol y hacer acto de presencia en la Comedia Humana que estamos representando todos en este gran escenario llamado gran urbe.

Unas veces para inaugurar exposiciones, otras para bautizar séptimos hijos, aunque para esto suele recurrir a sus ayudantes, otras para presidir los acuerdos que siguen siendo inolvidables, y cuando no ocurre ninguno de estos menesteres, se corre un premio en el Hipódromo o se coloca una primera piedra fundamental o se muere algún personaje de ésos para los cuales se pide la bendición papal por telégrafo, el fotógrafo, un periodista que le invente las últimas palabras pronunciadas en el lecho de la agonía, féretro con cintas, entierro que también desfile en cintas cinematográficas, discurso en el cementerio y llanto sobre el difunto.

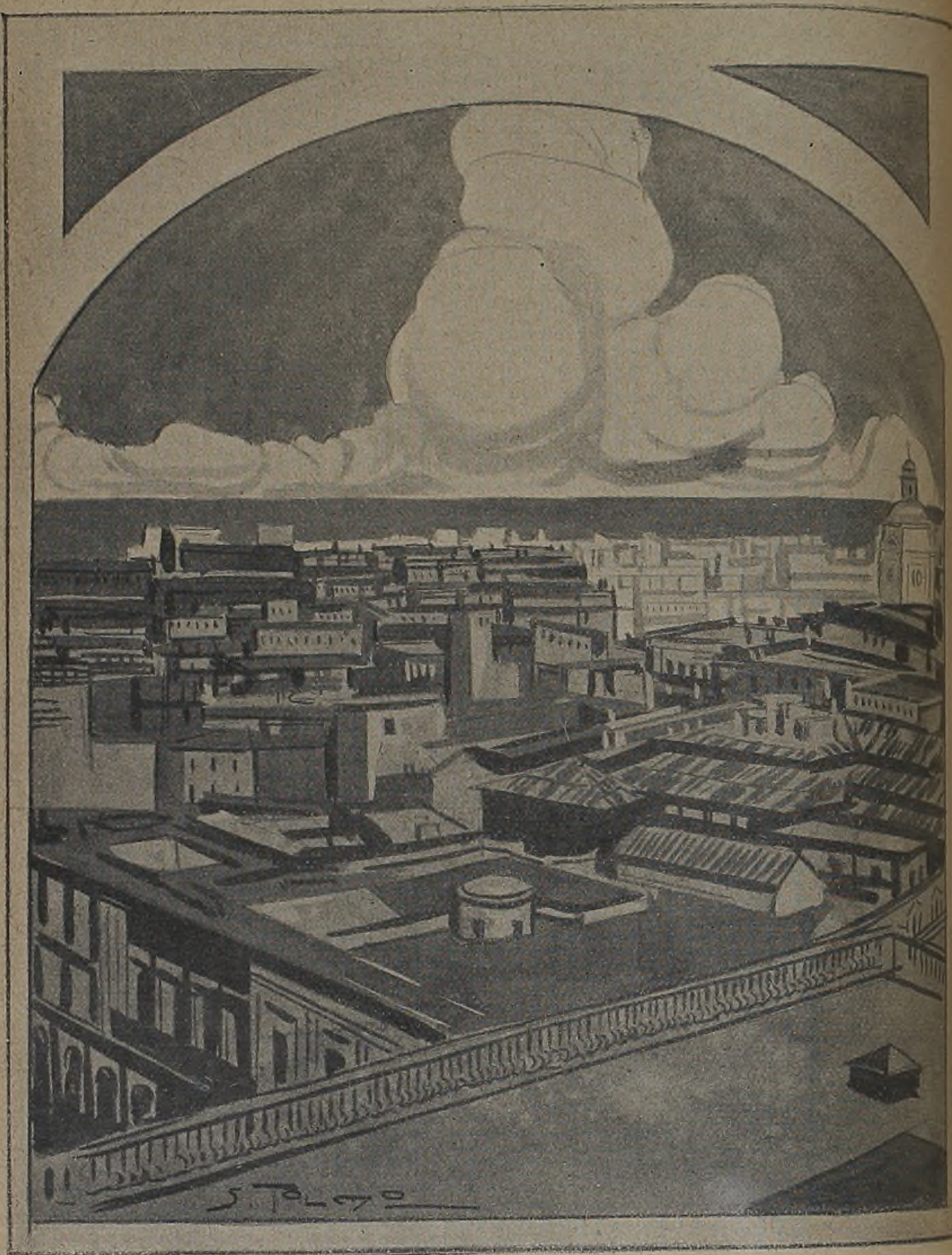
Y con tales compromisos políticos, sociales y poco económicos, el presidente no deja la ida por la Avenida y tiene que avenirse a todo.

Donde más vive, no es allá ni acá, en la metrópoli, ni en el pueblo. Es en el "auto". Para eso es auto-ridad.

DIEGO DE MIRANDA.



Buenos Aires



Los días en que el sol esmalta y dora
techumbres y palacios, y es la atmósfera
templada y suave del amor caricia.
que convida a vivir, y se despiertan,
dentro de nuestro espíritu insondable,
magníficas ideas,
dan ganas de gozar el espectáculo,
viendo de cierta altura esta colmena,
con su enjambre de razas diferentes,
las construcciones raras y diversas,
las calles a cordel, interminables,
y el perímetro inmenso, sin fronteras,
abarcando la vista un panorama
cuajado de viviendas,
en llanura sin límites; y el río,
reflejando en sus aguas la silueta
de las bellas rotondas y áureas cúpulas
de edificios que bordan la ribera,
resaltando el gran bosque de navíos
con sus palos, insignias y banderas.
La visión es hermosa: todo es vida,
tráfico, congestión, plétora inmensa,
ruidosa confusión, bullicio enorme,
nerviosa actividad rauda y frenética
de un mundo de vivientes en continua
tensión de ánimo, agitado por la idea
de apresar la fortuna caprichosa,
que, loca, viene y va, vuelve y se aleja...

A través de ese cuadro pintoresco,
van los rayos del sol disuelto en hebras
y franjas brilladoras extendiendo
su luz por Buenos Aires en su extensa
planicie, con fulgores deslumbrantes,
como si algún espíritu cerniera
lluvia de polvo de oro en invisible
sugestión de ambiciones y riquezas.
Pero el cuadro soberbio es por la noche,
cuando la gran ciudad surge y llamea
de focos, luminarias, centelleos,
disipando la sombra y las tinieblas,
envolviéndose en ondas luminosas
que irradian por doquier fosforescencias,
resplandores de fraguas de Vulcano
con tintes de genial visión dantesca.
Deslumbrante y radiosa, la gran urbe
su joyel más precioso alza y despliega
mostrándolo orgullosa de su triunfo,
brillante ostentación de su opulencia.
Vive y ríe entre elogios y requiebros
del mundo absorto, que feliz contempla
la gracia y el conjunto de esplendores
de esta hermosa ciudad. ¡Bendita sea!

Bernabé Morera.

La campaña contra los mosquitos



Proyecto con que nos permitimos obsequiar a las autoridades edilicias para defender a Buenos Aires de los peligrosos insectos, por considerarlo el de mayor eficacia y *muy del intendente.*



EL CANDELERO DE SAN MARTIN

Existen expresiones que, por las circunstancias, forman por sí solas una tradición histórica. A la palabra disonante, pero que fué agradable cuando la pronunció Cambronne en el campo de Waterloo; a la frase heroica "adelante con paso de vencedores", del joven general Córdova en la batalla de Ayacucho, y a la respuesta dada por Lavalle al soldado Serafín Melvares, cuando éste deseaba la presencia del valiente Necochea en un momento de peligro al frente del enemigo, pueden agregarse las palabras disciplinarias e impositivas del general San Martín, dichas en el recinto severo de la Academia Militar, fundada por él accidentalmente en la ciudad de Tucumán.

Corría el año 1814. Los desastres de Vilcapugio y Ayouma ocurridos poco antes, habían debilitado físicamente al ejército patriota. Para salvarlo, el gobierno de las Provincias Unidas se vió en la necesidad de nombrar jefe a San Martín en reemplazo de Belgrano. Inmediatamente de tomar posesión de su cargo, del que dependía la salvación de la independencia, hasta cierto punto comprometida por el giro que en aquel año habían tomado los sucesos interiores y exteriores relacionados con la causa de los americanos, San Martín comenzó a reorganizar y disciplinar el ejército en Tucumán, sobre la misma base de los escuadrones de granaderos a caballo, y a instruir a los oficiales superiores, entre los cuales estaban Belgrano, como jefe del regimiento núm. 1, Dorrego y otros. San Martín daba personalmente las lecciones de táctica, haciéndose instructor de militares que ya muchas veces se vieron envueltos entre el humo del combate, algunos de ellos de más edad, como por ejemplo Belgrano, que era ocho años mayor que San Martín. La lección del día en que pasó lo que vamos a relatar, trataba sobre uniformar las voces de mando. En virtud de su jerarquía, Belgrano ocupaba el primer sitio en la academia y era preguntado antes que los otros; seguía Dorrego, quien no miraba con simpatía al vencedor de Tucumán, y como también fuese bromista de temperamento, o chichón, más vulgarmente dicho, se complacía en burlarse de él. En el momento de la clase presentóse San Martín con aquella circunspección que le daba su triple carácter de militar, de jefe y de maestro, y comenzó la lección. Al contestar Belgrano a la primera pregunta, Dorrego se puso a reír. San Martín lo miró fijamente, conteniendo su disgusto, y le dijo: "Señor coronel, hemos venido aquí a uniformar las voces de mando." A la segunda respuesta de Belgrano, Dorrego se volvió a reír con mayor alarde. San Martín tomó un candelero de bronce que se hallaba a su alcance, dió con él un fuerte golpe sobre la mesa, profirió con energía un apóstrofe, y, sin soltar el candelero, encarándose con el alumno, le dijo: "¡He dicho, señor coronel, que hemos venido a uniformar las voces de mando!"

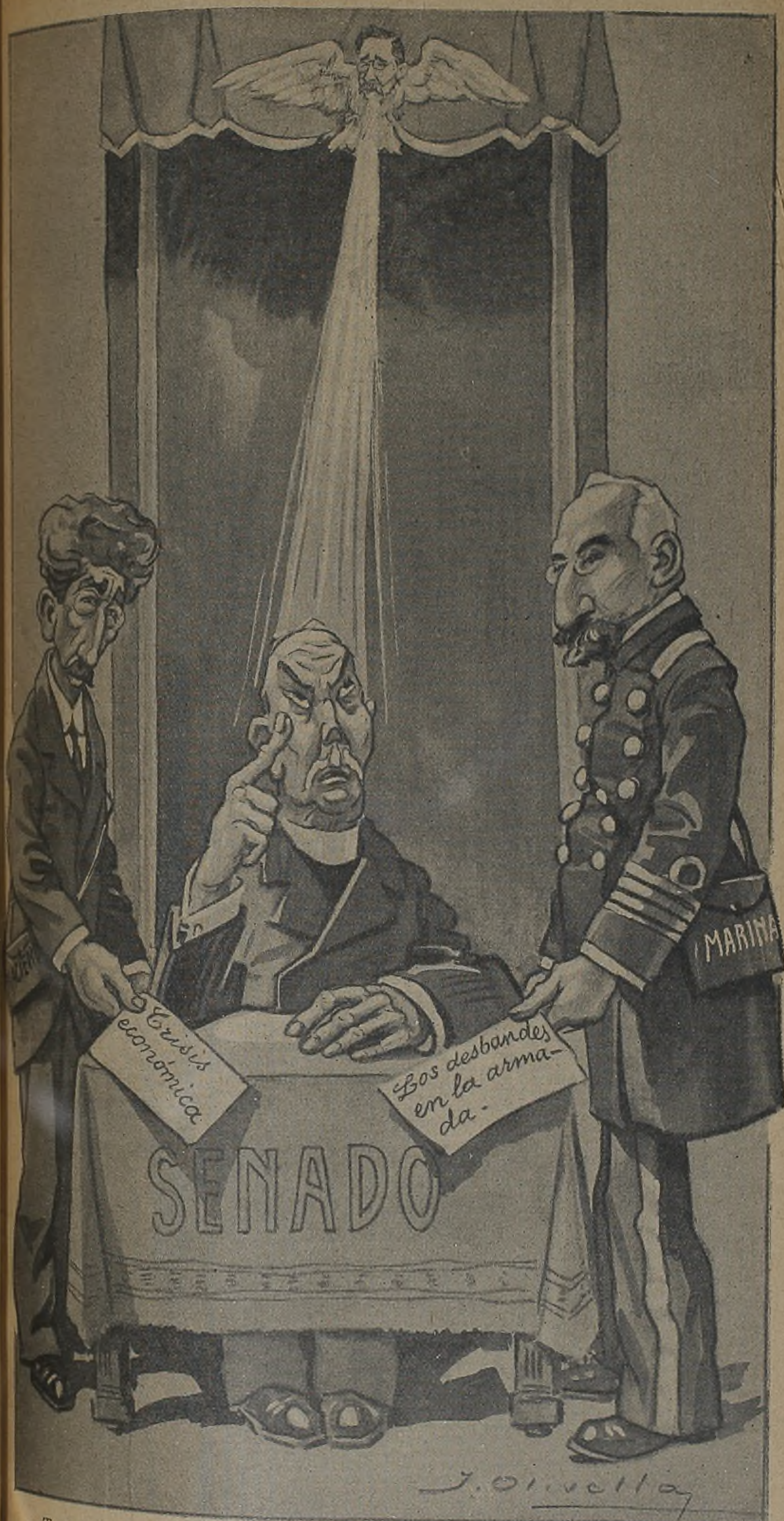
Dominado por esas palabras, Dorrego se calló, y en castigo de su acción fué desterrado a Santiago del Estero; pero siguió burlándose como siempre de su compañero de armas.

Antes de conocerlo personalmente, San Martín estimaba ya a Belgrano. Después de notar su carácter bondadoso y su patriotismo, no sólo siguió siendo el amigo afectuoso, sino que se hizo su defensor ante el gobierno y las personas que se permitían censurarle los errores.

Grandes en el amor a la patria y en el cariño de la amistad, estos dos próceres nacieron para cumplir una misión de soldado y de hombre. En su vida no hay impurezas, en cada documento que se abre descúbrese un rasgo de su virtud. ¿Será que lo malo no se habrá escrito? No puede ser, porque según la leyenda de Diocleciano, todo se sabe, aunque más no sea que mediante las ondas del aire vital que nos rodea y nos produce movimiento del ánimo.

SERAFÍN LIVACICH.

¡Eureka!



—Tras largas meditaciones, detenidos estudios, minuciosos cálculos, profundos análisis y concienzudas deliberaciones, el Senado ha convenido en que lo único que puede solucionar los graves problemas de ustedes, es... la compra de otro "dreadnought".

TRIUNFOS FEMENINOS



La mujer, como el verbo divino, se hace hombre. Se hace hombre, definitivamente, por dentro y por fuera.

Se puso hace tiempo los pantalones y demás prendas de vestir hombrunas, y ahora se ha encasquetao la galerita con alas triples, o sea, el ala del sombrero propiamente dicha y las alas de un pájaro cualquiera.

Este aditamento de las alas de pájaro tiene su explicación:

La mujer necesita que le den muchas alas y no puede vivir sin pájaros en la cabeza. Hasta la moda del peinado es un nido. Nido que es al mismo tiempo el "nido ajeno" (por ser hecho con pelo de otras), y el "nido propio", (por haberle costado su plata).

Todos los pájaros caben en su cabecita, diminutivo que empleo por pura galantería, porque no son cabecitas, sino cabezotas las de la mujer a la moda. Verdaderos promontorios de torzadas, trenzas y artísticos rulos.

Los únicos pájaros que no le caben en la cabeza a la mujer son los pájaros de cuenta. Estos no cuentan para ellas, porque ellas son más vivas que los susodichos pájaros.

Las alas son el encanto de la mujer: no con lo que nos encantan, precisamente, sino con lo que se encantan ellas mismas.

Es decir, que con las alas no siempre están encantadoras, pero sí encantadas.

Y viven con la obsesión constante del vuelo material y moral.

Dejan volar la fantasía y vuelan ellas mismas también, ya sea en aeroplano, bien en automóvil, ora en una modesta victoria de alquiler.

Tienden el vuelo, cada cual con arreglo a lo que es; pues entre las mujeres no sólo hay palomas sin hiel, sino toda clase de pájaras, incluyendo aves de rapiña.

Y los vuelos son majestuosos, como el del cóndor, indecisos como el de la mariposa o rastreros como el de la gallina.

Las hay que se dejan aprisionar, las hay que aprisionan, y existe una también encargada de custodiar los presos, como sucede en Aigle, cantón de Vaud (Suiza), donde ha sido nombrada directora de la cárcel una mujer, Madame Juana Porchet.

Esta dama, que tiene una talla de 1m80, al solicitar el cargo de carcelera, manifestó estar dispuesta a luchar con el g... darme más forzudo del cantón, para d... mostrar que no siempre es débil el se... a que pertenece.

La mujer, como guardadora de pres... es posible que dé mejores resultados q... el hombre.

¡Quién sabe si, adoptada en nuest... cárceles esa novedad, se evitaría la fu... de presos! Escaparse de las redes de u... mujer, no es tan difícil como burlar la v... gilancia de un centinela.

Además, con una buena moza por ca... celera, muy bien puede resultar un para... so la prisión.

Pero no creo que la mujer argenti... vaya a la cárcel, como no sea en cl... de ladrona de corazones.

Nuestras mujeres son muy mujeres t... davía, con galerita y todo.

Y si se han metido en el Congreso r... cientemente, no ha sido para hacer p... tica, para conquistar bancas, sino pa... hacer otras conquistas.

Las de los "banqueros": basta ve... las "toilettes" que lucen y lo lindas que s... ponen, para comprender que no van a l... barra a desbarrar, sino para hacer q... desbarren los señores diputados.

Y debe ser no más ése el fin que lleva... a la barra, pues no habiendo en el Co... greso oradores verdaderamente notable... supongo yo que no irá la mujer a adm... rar ningún pico de oro. Allí no se op... más "picos de oro" que los votados pa... pensiones graciables y otros gastos m... nos graciosos.

La oratoria de nuestros congresist... ha empeorado con la presencia de las d... mas en la barra. Los menos nervios... tartamudean. Otros han enmudecido.

No se hace nada de provecho en la C... mara desde que la mujer ha invadido l... barra.

Y la mujer sigue en la "barra fija"... causando ese trastorno.

Hay que respetarla. No es el ca... de barrer las señoras de la barra. Pe... si quisieran los congresistas verlas d... aparecer del Congreso, bastaría q... anunciasen una interpelación a las d... mas concurrentes. Ninguna querría ver... inter-"pelada"... porque... ¡adiós, t... zadas, trenzas, rulos, moños y nidos!

SERRUCHO

La musa alada



Para dar con su plectro nuevas notas
busca la inspiración en *las gaviotas*.

La paja en el ojo ajeno



(Escenita familiar.
Personajes: Doña Lola,
doña Pepita, La Chola
(sobrenombre de Pilar).

Lola.—Aunque yo no critico
nunca, me carga esa gente,
por guasa, por indecente.
—Hija mía, me lo explico.
—Aunque en buena posición
los padres siempre estuvieron,
jamás a las chicas dieron
un poco de educación.
Viera usted qué desparpajo
cuando va allí una visita,
no se figura, Pepita,
aquel ambiente tan bajo.
—Lo comprendo.
—Aunque esté mal
decirlo, son diferentes
mis hijas.
—Son más decentes.
—Gracias... Es favor.
—No hay tal.
Siempre de sus niñas dije
que son muy bien educadas.
—Yo las tengo acostumbradas
como la decencia exige.
—Es usted madre feliz.
(La Chola inocentemente,
se pone completamente
un índice en la nariz.)
—Viera, mi buena Pepita,
en qué forma que consterna,
pone una sobre otra pierna
la menor de ellas, Benita.
Y Juana, cómo se ríe,
Petra como vocifera,
cómo arregla la pollera
Luz, si hay un mozo que espíe.
—Ya lo he visto, no me diga.
Aquello no tiene nombre.
—No me extraña que la asombre
la cosa, querida amiga.
(La Cholita en el sombrero
de Pepita afirma un brazo
y arranca de cuajo un lazo
y le deja un agujero.)
Doña Lola.—¡Vamos, niña!
Doña Pepita.—No es nada,
por semejante pavada
le ruego que no la riña.
(Siguen ambas criticando
las ausentes relaciones.
Chola sube a los sillones,
las fundas sucias dejando.
Revuelve doña Pepita
los ojos con ira suma,
pues le tira de una pluma
del sombrero, la Cholita.)
—Yo no sé cómo no ven
—prosigue Lola diciendo—
que cada vez van teniendo
de las gentes más desdén.
(Siente Pepita un sonido
nada agradable y con pena
ve que la Chola se suena
la nariz con su vestido.)
—Adiós, me voy.
—¿Tan temprano?
—Tengo que hacer.
—¡Qué apurada!
(Pepita, de sofocada,
se va sin darle la mano.)
—¡Vaya con el fantasmón,
irse así, tan de repente!;
se ve que nunca con gente
alternó, de educación.

MIGUEL F. OSÉS.

En el Jardín Zoológico



Apuntes por Ribas.

Idílica chochez



— ¡Genoveva! ¡Genoveva! ¿No me oyes?

— ¿Pero crees que soy sorda, Marcelino? Gritas como si mandases un regimiento.

— Para eso estoy en mi casa.

— ¡Y en la mía! ¡Déspota!

— ¡Descarada! Medio siglo aguantándote...

— Cincuenta años tolerando tus rarezas...

— Justos... Es verdad... Si hoy es fecha memorable...

— ¿Lo habías olvidado? Si no piensas en mí...

— ¿Que no? Hoy no quiero enfadarme ni tanto así. Celebremos esta fecha, Genoveva. Cantemos nuestro afecto.

— Si ya no tenemos voz... Tú, Marcelino, vas a cumplir los ochenta; yo setenta...

— Y tres. Dígase la verdad entre nosotros.

— Hágase pública; desde que mis facciones se esconden entre arrugas, no me quito años; ¿no recuerdas aquel adagio: "en la cara está la edad"? Mi rostro, que fué terso — ya sabes que todo el mundo lo decía — es ahora pergamino; mis encías, que otrora albergaran esmaltados y diminutos huesecillos, ya no lucen adorno alguno; mis ojos, fraguadores de relámpagos en otra fecha, se han obscurecido, y la tupidísima cabellera que resguardó mi cráneo, ha huído de él.

— ¿Pues y yo, que estoy decrépito y engarabitado? ¡Ejem! ¡ejem! Discúlpame que tosa.

— No me fijo en eso. ¡Ejem! ¡ejem! Y tú a mí.

— Yo en ti veo a la de siempre; igual que antes te amo; del mismo modo que hace diez quinquenios pondero tu hermosura.

— Una belleza casi octogenaria...

— Hay belleza propia de cada ed[illegible] Tú, cuando no te enojas, eres tan b[illegible] dadosa... Esa bondad es tu belleza [illegible] ahora. ¡Brindo por mi viejita!

— Pero bebes...

— Agua mineral. ¡Como el méd[illegible] me prohibe el vino!... Y dime, p[illegible] celebrar nuestras bodas de oro, ¿qué [illegible] dispuesto como extraordinario?

— ¡Ah! Un verdadero festín. Sop[illegible] liviana, verdura y un poco de pesc[illegible] De postre... crema. Nuestros débiles [illegible] tómagos no admiten más pesados m[illegible] jares.

— ¿Y qué? ¿No es lo que más nos ag[illegible] da? Pues será para nosotros lo más [illegible] culento.

— Porque sabemos conformarnos.

— La conformidad crea la dicha; [illegible] temperancia prodiga la salud; la sal[illegible] engendra la alegría; la...

— Calla, Marcelino. Hablas tanto...

— ¡Hum! ¡Diablo de mujer! Siemp[illegible] interrumpiéndome...

— ¡Qué genio! ¡Vejastrón!

— ¡Abuela!

— Pero no riñamos hoy. ¿No deci[illegible] que nos queremos tanto?

— Sí, pero la edad... Bueno, mañ[illegible] nos enfadaremos doble. Riamos hoy, G[illegible] noveva; somos dos ancianos felices. [illegible] recuerdes tu jaqueca ni tu reuma; yo [illegible] vido mi asma y mi gota. ¡Amémon[illegible] ¡Ejem! ¡ejem! Deja que tosa otro p[illegible] quito.

— ¡Ejem! ¡ejem! Yo también toso, p[illegible] ra acompañarte.

— ¡Viva el amor, Genoveva!

— Sí, sí. ¡Y viva también la vejez!

— ¡Chist! ¡Locuela! Que no te oig[illegible] Ese es un grito subversivo. La vej[illegible] ¡ay! eso es lo único que no puede vi[illegible] largo tiempo. Dame un beso.

J. Víctor Tome[illegible]

Frases cómicas



—¡Camarero!
—¡Señor!...
—¡Qué costilla tan salada!
—Pues aun hay otra cosa más salada en el establecimiento.
—¿Qué?
—¡La cuenta!...



La niña.—¿Por qué se dice "el pan nuestro de cada día dánosle hoy"?
La mamá.—Para poder tenerlo siempre fresco.



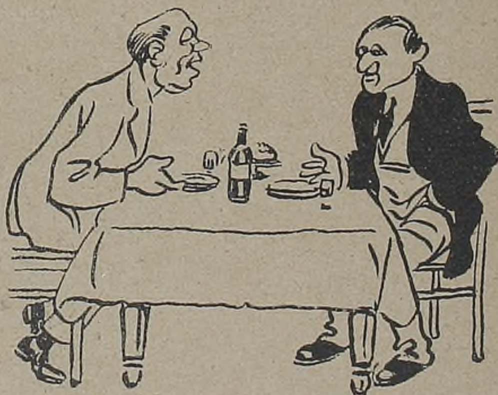
El transeunte (auxiliando al ciclista, que acaba de dar una espantosa caída).
—¿Es la primera vez que monta usted en bicicleta?
—No, señor; ¡la última!



—Yo no creo más que en la fuerza de las bayonetas.
—No basta.
—Sí, hombre, con las bayonetas se puede hacer todo lo que se quiere.
—Todo, menos sentarse encima.



En una disputa:
—Si no se calla usted inmediatamente, le doy un puntapié.
—¡Quisiera verlo!
—¡Ah! En el sitio que pienso dárselo, no le será a usted posible.



A los postres:
—¿Qué le parece el vino de mi cosecha?
—Lo conozco.
—¿Lo había probado usted ya?
—Sí.
—¿Dónde?
—Hace un instante, en la ensalada.

Bodas de plata



Cumplía sus bodas de plata el modesto y honrado matrimonio que formaban don Luis, italiano, de Génova, con 30 años de residencia en la Argentina, y doña Rosa, criolla de la genuina cepa porteña.

Era un matrimonio que podía considerarse feliz, descontada la acentuada tendencia del hombre al vino Barbera, lo cual ocasionaba, de vez en cuando, cierta alteración de la armonía doméstica.

—Está per matar la munutonía, cume dicen lo ricos, que han inventao la nurrastenia e toda la infermidá del sistema nervuso—solía explicar él, justificando sus veleidades espirituosas.

—¡Está el vicio de subir a la parra pa iluminarse... con la luz de la luna!—le rectificaba su consorte.

Y con tal motivo entraban en pintoresco diálogo.

La mañana aquella, don Luis se había "punteao" un tanto con sus frecuentes salidas al almacén de la esquina, sorprendiéndole la hora del almuerzo, conversador como un rematador.

—¡Cincu vece sun ido ya a la armacín de dun Tomás!...

—¿Y no tomás... te nada?

—¡Y me sun orvidao de cumprar el vin!

—¿Pa la comida?

—¡Clarro!

—¡Ah, sí, eh!... ¿Pero a que no te has olvidao d'enyenart'el buche? pedazo'e Noé dispierto!

¡Humbre, cume no sun ido a prupósito!...

—Ya lo sé; vos vas a lo que te conviene, nada más.

—Boeno, boeno, nu es mutivo eso per inocarse; voy la sesta vez e...

—¿Formás la media docena?

—E traigo ina damecuana.

—No; no hay necesidá de tanto elemento líquido; aquí, mirá, a más de la caniya tenés el pozo.

—Nu tomo... bebita blanca.

—No tomás el fuego vos, porque no te lo sirven en copa.

Eran las guerrillas de la disputa. Por suerte nunca terminaban éstas con deterioro de la loza.

Reanudó la parla, tras breve pausa, don Luis, con un conato de conferencia.

—Mirre, duña Rosa; osté sabe dimasiao que yo sun nacido en la tierra dunde hasta per lavarse la manos se usa il vin, e se toma in mamaderra, de modo que nu me lo va a decir a yo la prupiedá que



tiene, pues, cume sa puede figurar, io cunozco dimasiao bien.

—Lo sé perfectamente; es él quien a menudo desconoce a vos.

—No interrumpa e d... que següitar la cunversaciún delante.

—¿Qué conversación ... asunto'e vino!; sentate a la mesa y andá trinchando la gayina esa, que ... costó dos males y está como pa volver a uno rab... so y clavarl'el diente... A no ser que de tanto ... car vasos estés sin apetito o se te hay'aflojao la dentadura.

—¿Perró vos te ... que vamo a murzar sen vin?

—No; pero todavía hay en la botella y con medio litro alcanza.

—Per el fiambre; e ¡apena, apena!

—¡Ah, claro! porque vos tenés un depósito, que ni con balde! ¡Ojalá se declarara una seca que hasta la uva perdiera el jugo!

—Me parrece, duña Rosa, que se osté sigüe haciéndose mala sangüe perque me güist... el vin o deque de güistarme no va a tener il cunsuelo de presenciar so bodas de orro ne cun il pelo blancos.

—¡Oh, lo qu'es vos!...

—¡Esu es! diséeme la moerte, se le parrece!

—No, la muerte no, porque sería una lástima... quedarse viuda; pero casi, casi, me alegraría que te atacara un reumatismo a los brazos.

—¿Per qué?

—Porque así no podrías levantar el codo.

—¡Muy bien, bravo! ¿D'esa manera es que güida osté a so marr'do, verdá? ¿Es así cume lo quierre, no?... ¡Fortunadamente, mardiciún de burra no ... ar cielo: se queda sempre per il piso!

—Y vos, cualquier día vas a quedar duro en la caye.

—¡Mecor, así le darré a osté meno trabaco! ¿O osté sa piensa que a yo m'importa mucho morrir 'ncima de in curchón o de lo adoquine?

—Bueno, por lo visto tenés ganas de armarla hoy qu'es nuestra fiesta.

—¿E quin es que la ha cuminzao; fuí yo o fué osté? Cunteste?...

La gallina, perfectamente rellena, corría el riesgo de malograrse, así es que doña Rosa optó por darle un corte al asunto en honor del aniversario.

—Fuí yo, lo sé; vamos a comer, y se acabó.

—No; yo senza vin no la paso la cumida.

Aquel día era de concesiones.

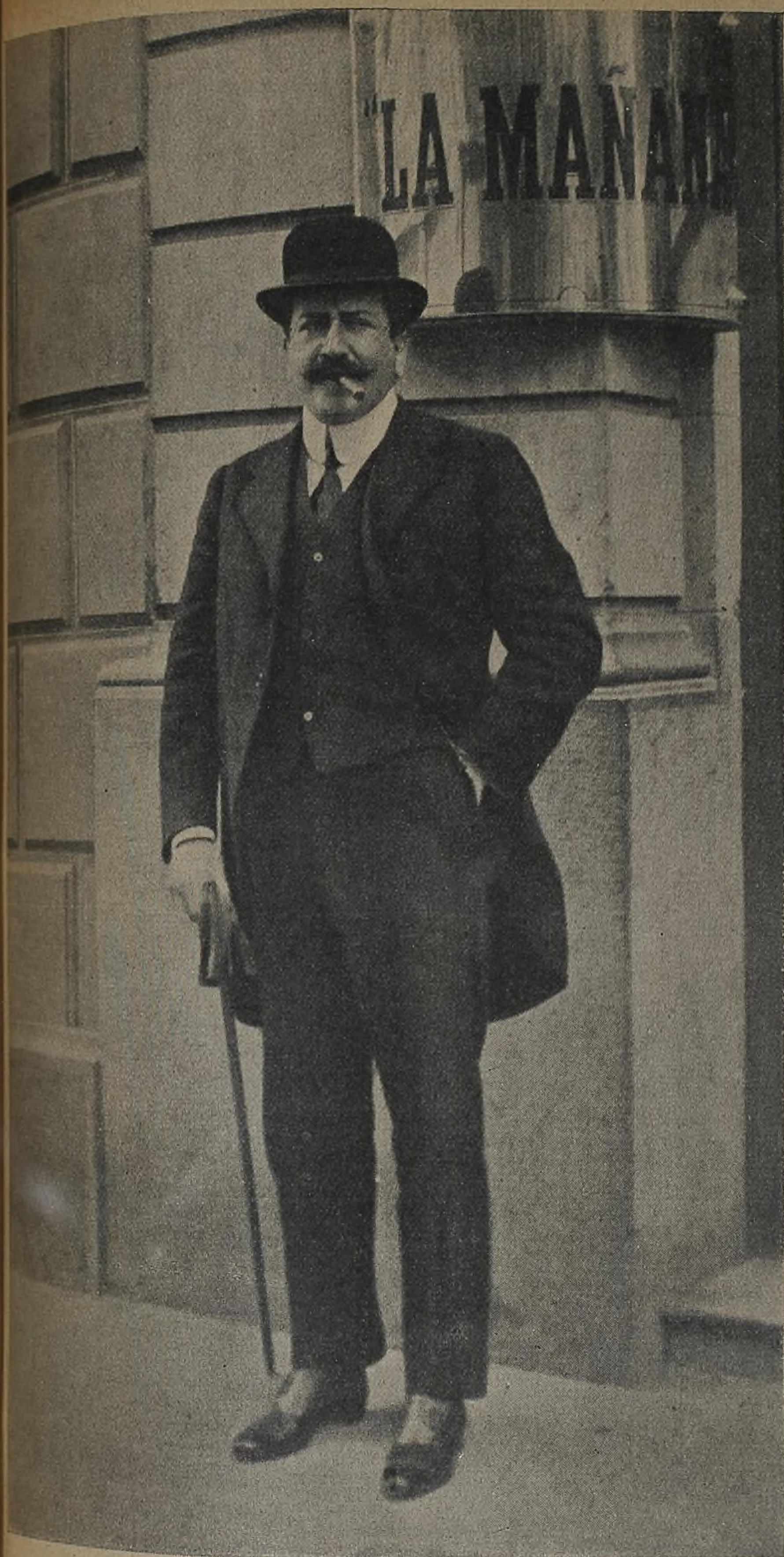
—¡Bueno, hombre, hacet'el gusto... And'a buscar aunque sea una bordelesa! ¡Dios mío, qué cruz!

—Verdaderramente—filosofó don Luis.—¡E pensar que sun ya veinticincu año que la yevo in cima!...

Y sacudiendo la cabeza, silencioso, resignado, salió para el almacén, de donde minutos después regresaba trayendo una damajuana.

SANTIAGO DALLEGRI

Transeuntes conocidos



Doctor Francisco Uriburu

DIRECTOR DE "LA MAÑANA"

CHUCHERIAS



A la expectativa

"Un grupo de diputados de nuestro parlamento, que por lo visto no se preocupa gran cosa de los asuntos políticos, se ha dedicado al estudio de la paleontología, la arqueología y las ruinas de las remotas edades".

Esta idea peregrina
con justísima razón
ha causado en la Argentina
una enorme expectación,
por ver si estudian la ruina
de nuestra administración.

***

De retirada

"El presidente de la nación, doctor Sáenz Peña, firmó hace pocos días unos cuantos decretos concediendo los retiros solicitados por varios jefes y oficiales de la armada.

"Parece ser que hay más oficiales y jefes, que también solicitarán el retiro pronto".

Y arrugando un poco el ceño
al hablar de esta cuestión,
decía ayer un porteño
con muchísima razón:
"Cuando acabe la Argentina
de gastar plata sin tino
para aumentar la marina,
no va a quedar ni un marino".

***

Una pregunta

"General Acha. — Hace más de tres años que no se provee, en esta cárcel, de las ropas necesarias a los detenidos.

"Es preciso que las autoridades se preocupen del asunto y tomen las medidas propias del caso".

Caramba, ¿no sería
más propio y razonable
que las medidas esas
para hacer dichos trajes,
en vez de ser tomadas
por las autoridades
fuesen, como es debido,
tomadas por un sastre?...

***

Progreso terrible

"En los Estados Unidos acaba de inventarse un sistema de torpedos con los cuales se podrá, en pocos minutos, destruir los acorazados más fuertes con una facilidad asombrosa.

"La carga de los proyectiles de estos torpedos consiste en la "pequeñez" libras de un explosivo formidable".

Continúa el progreso,
rápidamente,
inventando aparatos
de matar gente,
y hay quien por eso
con razón abomina
de tal progreso.

***

Juego

"Montevideo.—A las altas hora noche, fueron detenidos en la Con Americana unos veinte caballeros conocidos en esta población, los se entretenían en jugar al monte.

"Todos fueron puestos en libertad fianza".

Pues bien, se puede apostar
que todos esos señores
que trasnochan por jugar,
aunque tengan "fiadores"
no son "gente de fiar".

***

Caso de desinfección

"Un profesor de la Universid Bruselas ha publicado un libro tit "Verbomanía", en el cual asegura q oratoria es un mal contagioso, y que se propaga rápidamente".

¿Os explicáis ahora,
caros lectores,
la causa de que aumenten
los oradores
en esas proporciones
tan alarmantes?...
¿Sí?... pues usad al punto
desinfectantes.

***

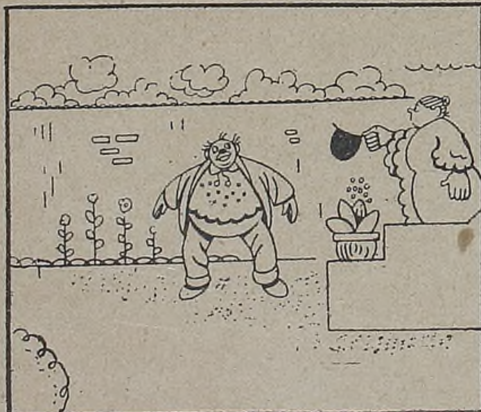
Persecución de criminales

"Rawson.—Esta noche han salid rios agentes de la autoridad en per ción de unos ladrones, que en San tonio asaltaron una casa de comerc pleno día.

"El vecindario, comentando la actividad de la policía, censura el h

Censura el vecindario
y aun llega hasta a enojarse algún
pues no comprenden que la policía
haciendo un gran derroche
de misterio, valor y picardía,
ha de ir persiguiendo por la noche
a todos los que roban por el día.

LA PRECAUCION DEL BORRACHO



La señora.—No salgas al jardín sin sombrero, porque parece que va a llover. El sombrero te será muy útil.



El.—Tenía razón mi mujer. Me es útil el sombrero.



Faja ortopédica "Petrel"

Ultima creación, de uso indispensable a todas las señoras. Nada más cómodo y científico, confección simple y de un peso mínimo.

Se adapta fácilmente al cuerpo sin cambiar de posición ni subirse, pues la blandura de las piezas anteriores comprime el bajo vientre sin impedir la flexión.

GRATIS PIDAN

el

NUEVO CATÁLOGO

de la

Maison Petrel

CORSETERÍA

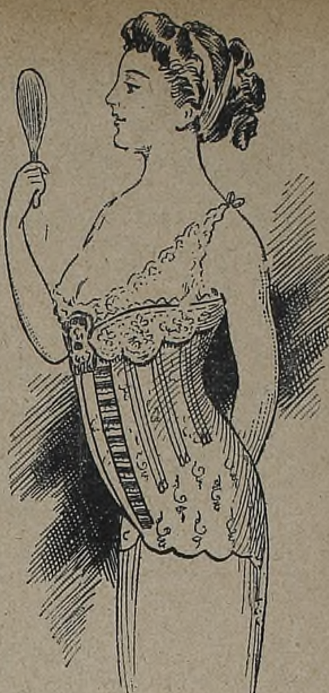
LA MÁS

IMPORTANTE DE

AMÉRICA



VICTORIA 685



Corsé "El Centenario"

Modelo el más cómodo para ser usado en fiestas, bailes y recepciones.

Su corte da una línea correcta de las formas y proporciona una estética muy bella.

Apropiado para señoritas y señoras jóvenes que deseen disimular algún defecto físico.



Corsé higiénico ortopédico "Petrel"

Especial para el uso de las personas obligadas a sostener su abdomen, ya sea por mucho desarrollo adiposo o por hernias en general, caídas de riñones, descensos de matriz e intestinos. Su uso ni molesta ni deforma las caderas, como sucede con las fajas vulgares, pudiendo usarse por su comodidad y elegancia tanto entre casa como con traje de etiqueta.

Se atiende por escrito cualquier consulta de la campaña

— 685 —

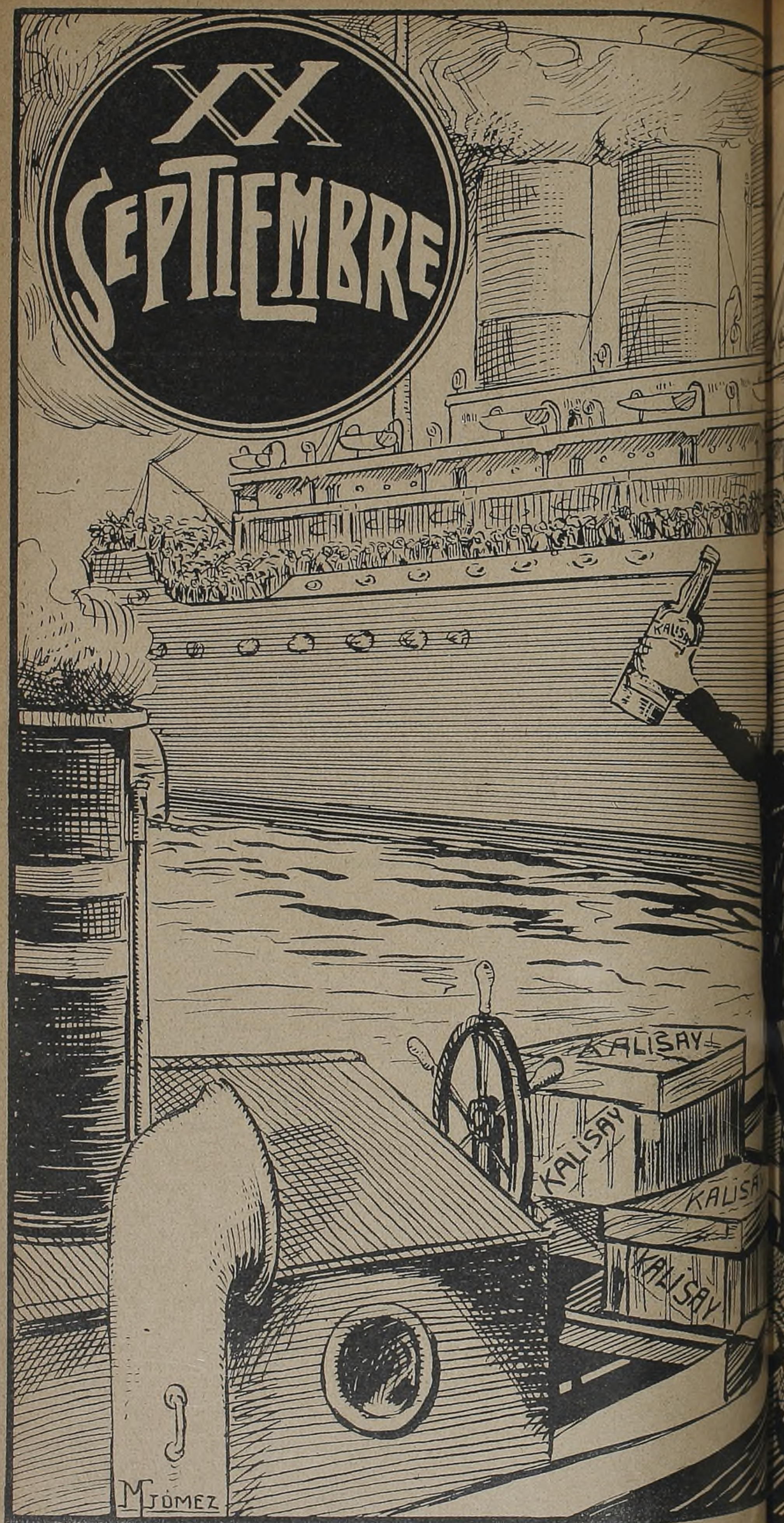
Victoria

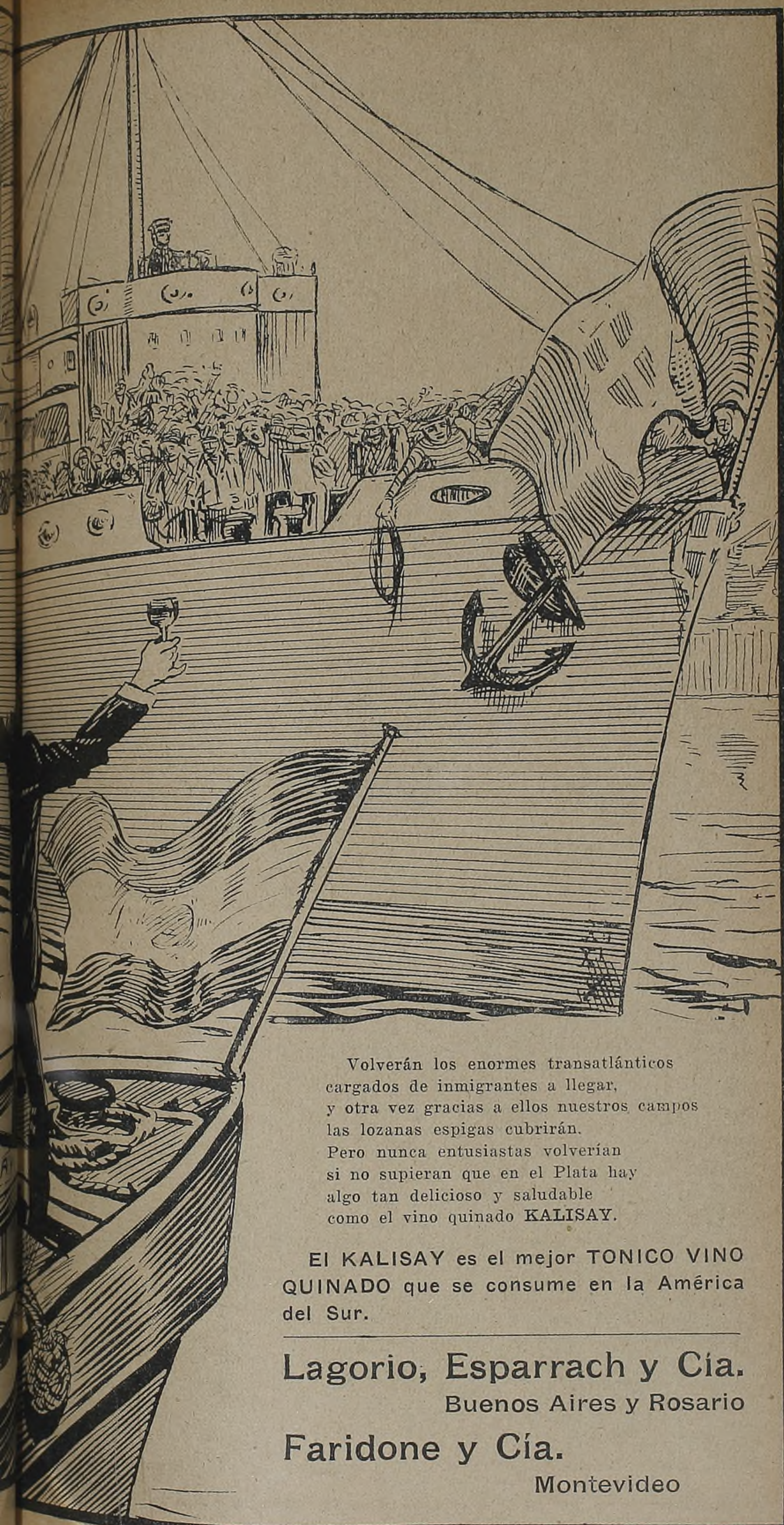
— 685 —



Fajas para embarazadas

Destinadas a cooperar con las señoras en el lento proceso que la naturaleza efectúa en ellas a expensas casi siempre de la pérdida de algún encanto físico. Las partes que se adaptan al abdomen son curvas y elásticas, de tejidos y materiales livianos para no agregar una molestia más. A los costados están abiertas con cordones para poder ensancharla a medida que el embarazo aumenta, disimulando sin peligro este estado.


XX
SEPTIEMBRE
KALISAY
KALISAY
KALISAY
KALISAY
KALISAY
M. GÓMEZ


Volverán los enormes transatlánticos
cargados de inmigrantes a llegar,
y otra vez gracias a ellos nuestros campos
las lozanas espigas cubrirán.
Pero nunca entusiastas volverían
si no supieran que en el Plata hay
algo tan delicioso y saludable
como el vino quinado KALISAY.
El KALISAY es el mejor TONICO VINO QUINADO que se consume en la América del Sur.
Lagorio, Esparrach y Cía.
Buenos Aires y Rosario
Faridone y Cía.
Montevideo

La fiesta de la Virgen de Cuyo



Público a la llegada de monseñor Orzali para asistir a las fiestas del aniversario de la coronación de la Virgen.



Llegada de peregrinos del departamento de Rivadavia.



En el templo de San Francisco durante la misa oficiada por el obispo de Cuyo, monseñor Orzali.



Momento de salir de la iglesia la imagen coronada precedida de sus pajes.

DE MENDOZA

LA FIESTA DE LA VIRGEN DE CUYO



El representante del presidente de la nación, general Ordóñez, a la salida del tedéum.

Jura de bandera



Las autoridades y monseñor Orzali escuchando el Himno Nacional, al realizarse la jura de la bandera por las tropas de artillería de montaña.



Discurso del Rev. P. Leonardo Maldonado.



El comandante de artillería señor Adriano Suárez en su discurso.

El tranvía a Godoy Cruz



El gobernador, momentos antes de partir a Godoy Cruz para presenciar los ensayos del tranvía.



Después de los ensayos, a la llegada a la Casa de Gobierno.

Muebles - ¡Sanz! - Tapicerí[a]

U. T. 3311, Lib. — 818, SARMIENTO, al 44 — Coop. 1826, C...

Estamos vendiendo p[or] dos lo que otras cas[as] cobran cuatro

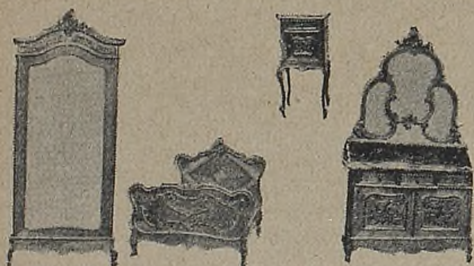


REGIO dormitorio, 3 cuerpos, nogal de Italia, dosel, colcha y rollo, 12 piezas $ 750.—
El mismo juego, 10 piezas, menos tallado .... $ 450.—



¡RECLAME! Comedor gran formato Renacimiento, nogal .... $ 240.—
Otro más sencillo .... $ 200.—

ELEGANTE juego comedor francés, nogal o roble .... $ 270.—



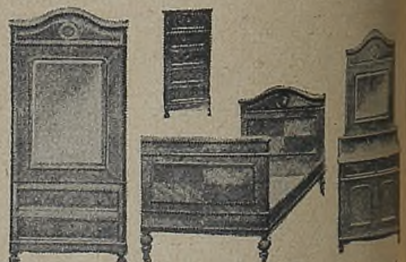
APOSENTO Luis XV, 8 piezas, nogal de Italia, para matrimonio, modelo propio, colcha y rollo, lo mejor ...... $ 350.—



DORMITORIO Luis XV nogal, 2 plazas, 9 piezas, colcha y rollo ...... $ 295.—



RECLAME. Dormitorio para matrimonio, 9 piezas, nogal de Italia, colcha y rollo .... $ 280.—



¡MUEBLEROS! ¡aprovechen! Dormitorio nogal, estilo francés para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa..... $ 155.—

Unica casa en su ramo que responde por roturas hasta su destino. Embalaje, conducción y el notable catálogo N.º 15 gratis.

Talleres eléctricos a la vista: 818, Sarmiento al 44, entre Suipacha y Esmeralda

Esta casa cierra a las 7 p. m.



Grupo tomado en la fiesta infantil dada por los esposos Merlo-Busto, con motivo del cumpleaños de su hija Rosita.



En Jachal, distrito Cruz de Piedra. Escuela de la localidad, a cargo del señor Edmundo Galaburri, al efectuar la plantación de árboles en el terreno del establecimiento.

DE TUCUMAN



Vista parcial de la romería española.



Un grupo de concurrentes a la fiesta.

DE DIAMANTE



Arreglo de un puente destruído por las crecientes del Ensenada.

DE ALTA GRACIA



Comisión de señoras y señoritas organizadora del bazar-rifa pro edificio municipal. En óvalo: Comisión de caballeros en la que figuran los señores Lucas V. Córdoba, Sáenz Valiente, M. Casariego y M. Pérez.

DE GENERAL MADARIAGA



"Picnic" ofrecido por la logia Luz del Tuyú a los señores E. Bertolaja y Franco Ceriani, que fueron a consagrarla a la obediencia del Rito Escocés.

DE LA PLATA



Comisión de señoritas, que tuvo a su cargo la colecta, el día de la Flor de la Caridad, a beneficio de la Casa de la Providencia.



La comisión de señoras del día de la Flor de la Caridad.

DE LA PLATA



Aspecto del salón Unión cuando se celebraba la fiesta del centro Fuerte Ensenada de Barragán.

DE AYACUCHO



"Picnic" dado por la sociedad Propietarios y Conductores de Vehículos Unidos.

DE TRES LOMAS



Comisión organizadora de la fiesta celebrada el día de Santa Rosa.



Colocación de la piedra fundamental de la iglesia. El tren que condujo a los padrinos, señora Amalia E. de Relva y señor Manuel A. García. En círculos: Discurso del señor Relva, durante la ceremonia, y retrato de la madrina.

Cristales de hemoglobina



Cristales de la sangre de una mula.



De un tigre de Bengala y un hipopótamo.





De una gallina de Guinea.



De la zorra colorada.



Del cisne.



Del babuino.



De un perro.

Que la hemoglobina, materia colorante de los glóbulos rojos de la sangre, forma cristales, es cosa desde hace tiempo conocida; pero el doctor Edward Tyson Reicherf, profesor de fisiología de la universidad de Pensilvania, en unión del doctor Amós Peasley Brown, profesor de mineralogía de la misma universidad, acaban de realizar descubrimientos sobre este punto, en virtud de los cuales los zoólogos revisan los hechos anotados anteriormente. El valor práctico del descubrimiento se relaciona con la investigación de la criminalidad. Hace unos años, una prueba de otro género permitió distinguir la sangre de los primates de la de otros animales; pero por ella no era posible hacer distinción entre la sangre del hombre y la del mono.

Ahora, mediante los cristales de la hemoglobina, no sólo se hace esa distinción sino que aparece la diferencia entre la sangre del hombre blanco y la del negro, hecho de importancia para la medicina legal en países donde los negros abundan. Las diferencias de los cristales se manifiestan, parte en su forma, y especialmente por su estructura molecular. Esta estructura puede estudiarse sólo con el microscopio polarizador.



De un conejillo de Indias.



De un chimpancé.

Llama la atención la originalidad de los cristales, inesperada para el profano, al que se le antoja esto algo como un dibujo caprichoso.

Sin embargo es la misma realidad que excede tantas veces a las creaciones de la fantasía.

No hay que desconfiar de que se llegue a mayores descubrimientos y a las aplicaciones consiguientes en el análisis de la sangre de los animales y del hombre. Antes bien, lo realizado en tan corto tiempo hace esperar que los sabios obtengan maravillas.



De un hombre.



De un orangután.



De una paloma.



De una oveja.



De un gato.



De un ganso.



De un caballo.



De una rata blanca.

Si su seno está blando y caído

SI SU BUSTO ES DELGAD

Para remediarlo hay un medio, y la señora Hélène Duroy, de París, posee sola el secreto de

¿Por qué motivo ha tenido, cerca del sexo femenino, un tan grande éxito mi maravilloso descubrimiento para desarrollar y endurecer el seno? ¿Por qué a despecho de mis numerosos imitadores (los cuales procuran siempre infundir confusiones para su provecho respectivo) es a mí, Hélène Duroy, de París, a quien se escribe, a quien se viene a ver y a consultar para conocer mi método y experimentarlo? Es porque mi tratamiento ha hecho sus pruebas, es porque toda mujer cuidadosa y celosa de poseer o conservar un busto gracioso y bien formado, conoce o ha oído hablar de mi maravilloso descubrimiento, el cual (como tantos otros) no tiene de descubrimiento sólo el nombre; mas habiendo probado en mí misma su eficacia rápida y durable, ha procurado a millares de señoras, en Francia y en el extranjero, lo que más les faltaba.

El éxito de mi método hace distinguir lo verdadero de lo falso, lo bueno de lo malo; mi método es el primero, sino el único verdaderamente serio y eficaz, capaz de transformar un busto delgado y liso en un busto bien formado, y hacer recuperar a un seno estropeado por la edad o por cualquier cansancio su garbo y su turgencia de antaño, y eso con un principio natural y sin emplear procedimientos exóticos (algunos hacen de dichos procedimientos la base de su método).

Me atrevo a afirmar que mi entusiasmo para mi descubrimiento es de lo más justificado y fundado.

Si tengo la satisfacción de poseer ahora, gracias a sus admirables efectos, un busto cuya perfecta simetría es de envidiar; si un miembro de la Facultad de Medicina de París, el doctor Ceccaldi, ha querido honrarlo con su aprobación, considerándolo "no solamente de una innocuidad ab- ta, sino también muy eficaz para el arrollo y la belleza del busto de la jer", ¿qué hay más elogioso y elo- que las numerosas cartas de agradeci- to y satisfacción que recibo a dia- Usted, querida lectora, cuyo seno es do y caído, o el busto es delgado, las deseáis un pescuezo y una garganta regordota, leed detenidamente lo que sig-



La señora F. P., calle Marqués del P- to (Bilbao), dice: "Como ya le en mi carta ante- el resultado de su tamiento es más satisfactorio, pues pechos se conser- muy duros y tos."

La señora P. C., ca- lle Magallanes (San- tander): "Estoy contenta de los efe- tos de su "Exub- Bust Developer". Ocho días de tra- miento me han logra- do un aumento de centímetros en cada seno y van poniéndo- se duros como los te- nía antes de criar."

La señora E. L., Est. Molle (Urugua- escribe: "Recibí tratamiento. Qui- antes aplicárselo de mis hermanas, que lo hizo y con sor- prendentes resulta- dos."

La señora J. V., ca- lle Aguiar (Habana): "Tuve el gusto de recibir su tratamiento "Exuber Bust De- veloper", y he obtenido magníficos resul- dos".

Las señoras escépticas y desengañadas deben dirigirse a mí sin demora; mi des- cubrimiento las transformará; yo que garante de sus buenos efectos.

Usted ha tardado demasiado y debe po- ner un término a eso hoy mismo y envia- me en una carta franqueada con el por- para el exterior el cupón adjunto, destina- do especialmente a las lectoras de este pe- riódico.

Enviadlo a Mme. Hélène Duroy, Divi- sión 415 c 12, Chaussée d'Antin, París.

Papeleta N.° 415 c., para inscribirse al método de Mme. Hélène Duroy, París

La señora ....

calle .... N.° .... Ciudad y país ....

Confiada en el éxito del método de usted, y deseosa de aplicarlo, le ruego me envíe gratis los informes relativos a su descubrimiento.

P B T.

El dromedario



En su país de origen.

La cría de los dromedarios en Europa se ha intentado muchas veces, no sólo para satisfacer la curiosidad del público en los jardines zoológicos, sino para utilizarlos como bestias de carga. Pero todo ha sido inútil: esos hijos del desierto, una vez alejados de su ambiente nativo, perecían miserablemente. Sólo en Italia, en la posesión real toscana de San Rossore, vive y se multiplica desde hace unos tres siglos una colonia de dromedarios que constituye una interesant[illegible]aridad zoológica.



Los dromedarios italianos.

Sabido es que los árabes llaman al dromedario "djmel", o sea riqueza del cielo, por los valiosísimos servicios que en el desierto les presta, con su fuerza, rapidez, mansedumbre y sobriedad. A estos animales no se necesita maltratarlos; tienen bastante inteligencia para no requerir tan bárbaro estímulo.



Grupo de dromedarios en San Rossore.

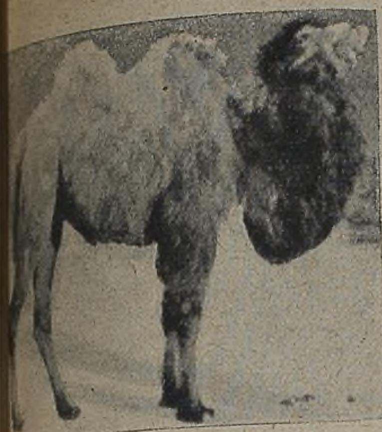
En el hermoso y bien conservado camino de la gran posesión de San Rossore, donde los automóviles regios pueden correr a toda velocidad, sin hundirse en baches, ni tropezar en piedras, es cosa frecuente encontrarse con algunos dromedarios que, apareciendo entre los pinos, contemplan sin temor a los paseantes, con su curiosa expresión plácida y bonachona, que parece estúpida, siendo socarrona tal vez.

El primer dromedario introducido en Toscana por el gran duque Fernando de Médicis en 1622, con otros animales de la misma especie, procedentes de las costas trípolotunecinas, no fué enviado a San Rossore, sino a Panna, en el Mugello. En 1663 el general Arrighetti, después de la batalla dada a los turcos junto a Viena, enviaba al gran duque otros dromedarios, presas de guerra, con los esclavos turcos que los cuidaban.

Sólo en 1692, Cosme III dispuso que se llevaran algunos camellos machos a Pisa o bien a San Rossore. Hasta la extinción de la dinastía de Médicis los dromedarios eran considerados como una curiosidad y un lujo; pero habiendo la Toscana pasado a la casa de Lorena, el emperador Francisco II quiso formar en San Rossore un campo de aclimatación propiamente dicho: hizo venir de Túnez veinte individuos sanos y fuertes—trece



Tipo de "Camelus Dromedarius".



Tipo de "Camelus Bactrianus".

machos y siete hembras—con lo que la manada subió a 134 cabezas, que cuatro años después, en 1789, eran ya 196.

En esta época los dromedarios se habían aclimatado por completo en la Toscana; las palmeras y las ardientes arenas de África, apenas eran sino un vago recuerdo de algunos de los más viejos; los jóvenes estaban muy a su gusto en las tibias o frescas arenas del litoral toscano, entre el Arno y el Serchio, a la sombra de los pinos; las hembras tenían prole y la cuidaban; los dromedarios pequeños aprendían a trabajar; los adultos trabajaban concienzudamente y los viejos vagaban de un lado para otro, entonces como ahora.

La vida de los dromedarios en San Rossore no ha cambiado; y las ventajas que de su cría reportaba la administración de Lorena, las obtiene ahora el rey de Italia.

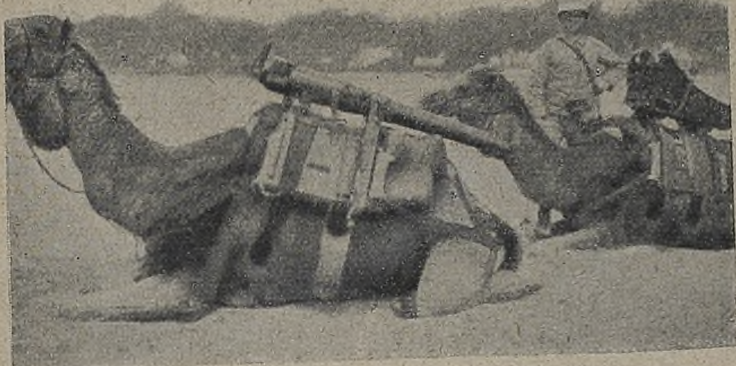
Es curioso que las tentativas de aclimatación hechas en otros países, como Nápoles y Sicilia, de cuyo clima se debía esperar tanto, no hayan sido coronadas por el éxito.

Hablamos de dromedarios y no de camellos, porque entre estos animales hay sus diferencias. Forman dos especies distintas del género camello; el camello propiamente dicho "Camelus Bactrianus" y el dromedario "Camelus Dromedarius".

El primero tiene dos jorobas y vive en el Asia Central; el segundo tiene una joroba sola y vive en Arabia, su país de origen, en toda el África Septentrional, Egipto, Cirenaica, Trípoli, Túnez, Argelia, Marruecos, etc., y es además criado en San Rossore.

Los animales de esta última residencia conservan de generación en generación las mismas cualidades de sus antepasados líbicos y tunecinos; tolerantes a la fatiga, parcos en el comer, pueden trabajar desde la salida a la puesta del sol, sin dar muestras de fatiga o de hambre; en los pesebres comen, entre el día y la noche, cerca de 10 kilos de heno y beben una vez cada 24 horas. La secular experiencia hecha en San Rossore, sobre la raza de los dromedarios, ha demostrado que su cría es muy provechosa, como animal de trabajo, de carga y de arrastre.

La preñez de la hembra dura cerca de un año, y el recién nacido suele mamar más o menos otro período igual; una vez destetado, empiezan las lecciones para irlo acostumbrando a sus futuras faenas. Sirve de modelo para esas lecciones



Dromedarios que llevan cañones.

un dromedario adulto, ya encallecido en el trabajo: se acurruca en tierra cuando se lo indica el camellero, plegando primero las patas anteriores y después las posteriores, para recibir o soltar la carga. Poco a poco los pequeños, refractarios al principio, acaban por imitar esos ejemplos, y al llegar a la robustez, pueden sostener una carga de 1.500 a 2.000 libras.

Un dromedario es ya viejo a los 19 años y muere entre los 20 y los 25.



Distribución geográfica del camello.

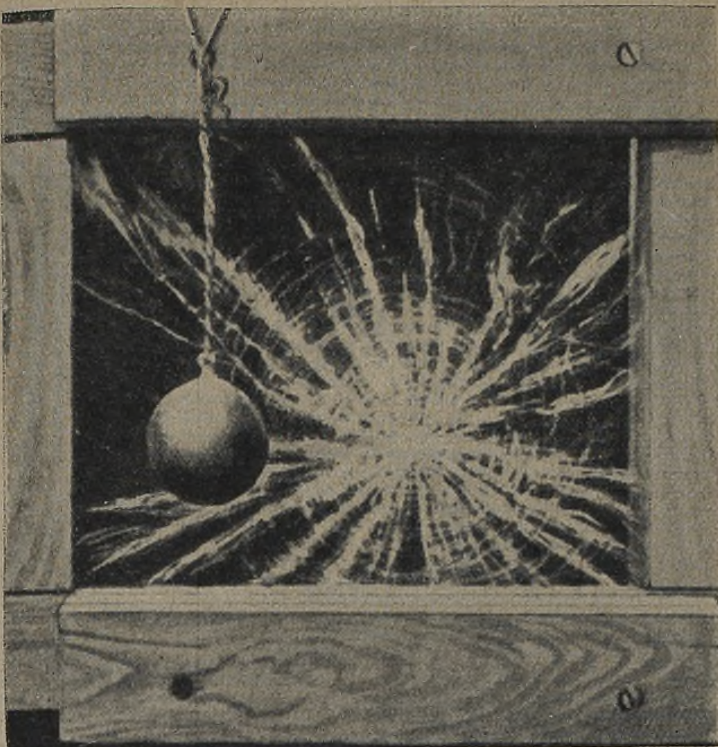


Un camello con su guía.

El vidrio "triplex"

Mucho se disminuiría la gravedad de ciertos accidentes si se pudiera evitar que se separasen los trozos de vidrio, quedando encajados algunos, cuyas puntas y bordes muy cortantes, producen terribles heridas.

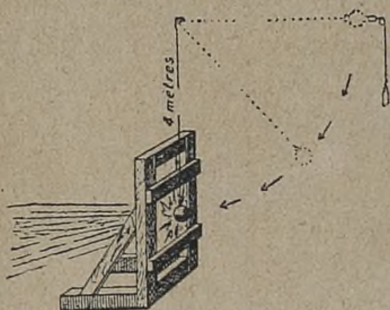
Se ha ideado con este objeto un vidrio llamado "triplex", que se fabrica del modo siguiente: se toman dos láminas de vidrio, untando una de sus caras con una ligera capa de gelatina; se colocan las dos láminas gelatinadas frente a frente, interponiendo una capa muy delgada de celuloide, y se coloca todo ello bajo la prensa hidráulica para obtener una buena soldadura.



Una bola de hierro golpeando en vidrio "triplex".

La masa de vidrio que sale de la prensa es tan transparente para quien no esté advertido, como un vidrio ordinario, pero estas capas internas aumentan mucho la solidez del conjunto. Para probarlo basta encajar el vidrio en un marco y, gracias a un movimiento de péndulo, hacerlo chocar con una pesada bola metálica.

Tratándose de una vidriera usual, ya sea de vidrio simple o semidoble, el vidrio vuela en fragmentos ante el choque de una masa de un kilogramo próximamente que caiga desde tres o cuatro metros de altura (fig. 2). El vidrio "triplex", en cambio, queda ligeramente embutido, pero resiste el choque, y los trozos no se separan; la energía del golpe es absorbida en un número mucho mayor de fracturas; pero los trozos quedan adheridos a causa de esas gelatinas intermedias; y esto es lo que más importa desde el punto de vista de accidentes (fig. 1).



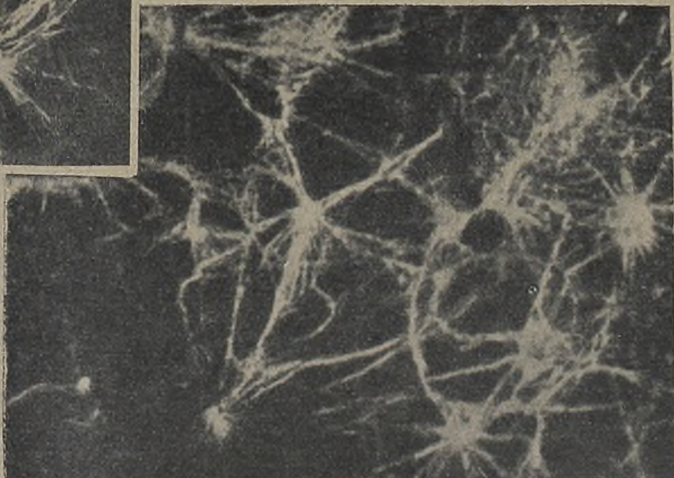
En las mismas condiciones, un vidrio ordinario salta en fragmentos.



Clavo y martillo hundidos en el vidrio "triplex".

De una manera general, en todas las experiencias, el vidrio es muy pulverizado en el punto del choque y en las inmediaciones, lo que indica una gran absorción de energía. Para darse cuenta de este fenómeno, basta fijarse en la fig. 3, que representa el efecto de un clavo y un martillo en un vidrio "triplex".

Es evidente que una vidriera de esta clase puede prestar los mayores servicios en los carruajes, automóviles, etc., evitando no pocas heridas. La figura 4 representa un vidrio "triplex" vigorosamente lapidado con catorce piedras, ninguna de las cuales consiguió atravesarlo ni agujerearlo.



Un vidrio "triplex" vigorosamente apedreado: ninguna piedra traspasa el vidrio.



La Elegancia y la Moda





PARA LA NIÑA Y LA MUJER

Modas

Tapado de noche, de brochado rosa y terciopelo blanco. La mitad de la prenda es de encaje blanco sobre muselina Parma, así como el forro. Guarnición de perlas finas blancas.

CONSULTORIO FEMENINO





Laurea G., Buenos Aires.—Pero si es lo más sencillo. ¿No me escribe a mí? Pues ponga: "Señorita Noemia de Lis, P B T, Piedras 150, Buenos Aires." Desde aquí como desde la Cochinchina. ¿Para qué manifestar viveza inútilmente? ¿De qué sirve el talento, si no sabe ocultarse cuando al propósito conviene? ¿O es que lo tiene recién adquirido y todavía no sabe manejarlo?

María Elida, Capital.—Sí quiero serlo. Figúrese que soy lo que quiere usted que sea y descargue el corazón, aunque yo creo que le bastará con descargar la imaginación, que es lo que a esa edad más se tiene. Temperamento blando, afectividad, generosidad, espíritu en libertad. Vamos a ver la "biografía". Viene bien dirigida.

Miss Cicely, Buenos Aires.—Me recuerda algo el tipo moral de "Lucrecia d'Armont", pero no me basta la extensión de su escrito.

Botón de Oro, Avellaneda. — Saldrá bien. Estudie más. Seguirá estudiando. Teresa con Roque, no; pero Tiburcio con Rosa, sí. Lo recibirá si lo gana. Bueno, ¿y yo qué salgo ganando, preciosa?

Aroma.—Purifique la sangre y procure que no sean laboriosas las digestiones.

Gary, Buenos Aires.—El jabón de brea es lo mejor que hay para el cuero cabelludo. Unas cuantas gotas de amoníaco, una cucharadita de bórax o bicarbonato de sosa puede revolverse con el agua. Si pone mucho amoníaco puede resecar demasiado el cabello. Enjuáguese en varias aguas hasta que la última quede limpia.

Mora, Buenos Aires.—Para la tersura del cutis. Entonces en alguna librería de viejo. En efecto, las 22 ediciones están agotadas. Con mucho gusto, pero has de escribirme más larguito.

Lila Hortensia, Montevideo.—No, es la primera, hijita. Ah, sí, ya recuerdo. Habrá visto ya la respuesta. Mal va la cosa cuando empiezan esas obstinaciones.

Afligida 1.º, Buenos Aires.—No pase penas por una coqueta tan sin gracia. ¡Si usted supiera lo que valen el equilibrio, la serenidad y la libertad de un hombre! Siga jardín adelante, que las flores no se acaban. Pero ese amor propio de jugador de taba...

María Rosa Z., Buenos Aires.—El viaje a Europa la curaría seguramente. Todavía no es demasiado lo que me escribe, pero se descubre en lo que me envía prudencia casi exagerada, incoherencias volitivas, poca imaginación y sensualidad. Largos paseos diariamente, lecturas apacibles y la amistad de personas ingeniosas y optimistas. Con dos veces por semana basta, y de poca potasa.

Pomponia.—Les hallo el defecto de habérmelos sabido de memoria y haberlos olvidado. Tú no puedes fastidiarme, mi altísima señora.

Marta María, Las Batuecas.—Así son de bellas algunas peñas. Pero más alma tienen algunas peñas que algunas bellas. Compadecerlo todo ¿significa alma? Mejor la significa el enaltecimiento de todas las cosas. Llorar muchas veces es el dolor de no tener el alma que corresponde.

Galileo, S. P. y Ll., Buenos Aires.—Espíritu elevado, sensibilidad, generosidad, temperamento blando, imaginación, fundamento de bondad, dignidad. Me interesa su espíritu. Cuénteme esa historia. Pero luego no sea tan descastado como "Clystenio". No he de decirle cuánto le agradezco la finura de sus frases.

Mademoiselle Lucie, Buenos Aires.—¿Ves cuán pronto llega el olvido, si cabalga en la calma, y cómo todo lo verdadero es siempre paradójico? ¿No sonríes ahora al recordar cómo tu encendida imaginación había poblado tu existencia de heroísmos y de gestos *eternos?* ¡Válgame San Francisco de Borja, y cómo sabe hacer valer sus milagros! Yo con un corazón así no dejaría morir de apetito a mi gato. Cuida del tuyo y llegarás a gustar de la santidad.

Elena sin Hache.—¿Adónde tan lejos te llevó la nube, que ya ni tu voz se oye?... En "La Noche del Sábado", le dice la inglesa a Leonardo: "...eso se llama respetabilidad". ¡Caracoles con la palabreja! Tenía yo una cotorra que remedaba siempre a los respetables con una saña de ridículo inconcebible. Un día la reprendí, y para despreciarme se murió. ¡Cuánto he llorado a mi cotorra!...

Femme de joie, Buenos Aires.—Ebriedad de Baudelaire. Yo sé el secreto, pero es un secreto de todos. ¿Piensas desentenebrecer mi alma, ahora que las tinieblas me placen? Hija, te anuncias como un específico para las neuralgias. Es muy conocido el resorte de esa arquita. Arrepiéntete, acaba la risa y entonces ven.

Aristo, Lima.—¡Por fin!... En cuatro años que estoy bachillereando aquí, a nadie se le había ocurrido preguntarme qué ideas son las mías. Perdone, no es ironía.

Esta es "mi Idea"... En píldoras:

No hay más que Física, Psicología mecánica y Metafísica.

Yo digo: "El Sol: "Magna Pila Unica". (Física).

Yo digo: Todos (todo) venimos del Sol y volvemos al Sol cargando consciencia, unos por caminos largos y otros por caminos breves. (Psicología mecánica).

Yo digo: La Vida es la Unidad en marcha hacia sí misma por la Consciencia. (Metafísica).

Lo demás no tiene importancia: Etica, es el "modo" de la Física. Religión, es el "modo" de la Metafísica. Amor, Ideal, Acción, Moral, *modos* de la Psicología mecánica: cortos y largos caminos por donde todos (todo) volvemos conscien-

...es al origen. Voluntad: cualidad infe...rior: conciencia, cualidad superior. Por... voluntad a la Consciencia: Modo: má...xima vibración Esto es: fuerza. Esto ...es: Influencia

Mi camino: El breve.

Mi ideal: Que todo vaya por mi cami...no con ritmo de vals.

Mi acción: El Vals.

Mi moral: Mi acción.

Mi estética: El Dolor y la Risa.

Mis instrumentos: El tirso, el plectro ...y el látigo; el yunque, el martillo y la ...crátera; la marota, la espada y la rosa. (No hay dibujante que se atreva con el ...tríplice símbolo).

Mi prosapia: La Medula Azul.

Mi libro: La Ruleta.

Mi amor: Walky.

¿Por qué? Porque sí. Y si no le basta, ¡ay, amigo mío! espere acostado a que ...yo escriba un tomo de mil folios... y ...duerma, porque, entonces, su camino le ...da tiempo

Teodora R., Buenos Aires.—No cam...bies nunca la "toilette" sin prevenirlo ...con tiempo. Esos que nos quieren lleva... a casa no entienden de amarnos a todas ...en una. Dicen demasiado gravemente: "Mi novia".

Aurelia, Buenos Aires.—Una cosa que ...es el alma, se te va? No. Una cosa que ...es calor... que es calor del infierno de tu soledad y de tu abandono. *Vade re...tro*... sombra venéfica.

Gómez, Montevideo.—Hay que volver a la vida honrada como un anarquista. De lo que usted se avergüenza es de ha...ber sido anarquista como una persona honrada.

Luz y Sombra, Pergamino.—No, eso no. No debe ser. Limitarse, para vencer; pero no por renuncia o por substraerse al entrevero. Limitarse para reconcentrarse y fortalecerse, no para abandonarse a la disolución. Pensar la ambición no es ambicionar. Ambicionar es atacar sin defenderse, para no desvalorizarse poniéndose precio. Ya ve usted, tanto verbo reflexivo ¿no la invita a reflexionar? —Cuando pierdas tu camino, cierra los ojos para recobrarlo.—No hay, pues, que reconocer la justicia que nos es adversa.

Elianta, Buenos Aires.—Ah... no, hija. Del idilio a la pasión va lo que va de Thea Elvsted a Hedda Gabler, del drama de Ibsen de este nombre; va lo que va entre jugar con los juguetes y jugar rompiendo juguetes. Pero eso que me dices no es ni una cosa ni otra. Es contemplarlos.

Una antigua lectora, Buenos Aires.—Sólo puede conseguirse por medio de la electricidad; es costoso y largo, pero no hay otro medio. Naftalina. Es mejor que no moleste a nadie para consultarme, puede dirigir las cartas a mi nombre.

La Morochita, Buenos Aires.—¿Si la quiere? Indudablemente, puesto que ya empieza a tomársela. Consejos... sí, muchos se podrían poner en camino, pero estoy segura de que ninguno llegaría a los fondos de la casa donde todo eso ocurre. Ahora le ha pedido la "flor del alma", luego el jardín entero, que es hasta lo que no es alma. Lo mejor sería que los papás no durmieran tan a pierna suelta.

Sin Fin.—Esté segura de que ahora no ocurrirá lo mismo. ¡Cómo no! La esperanza es una linda vesta... para andar por casa.

NOEMIA DE LIS.



La Cocina

Capón con sal gruesa.—Haced cocer un capón soflamado, vaciado y atado, en una marmita con el mismo sazonamiento y las mismas legumbres que para el puchero ordinario, pero poniendo para su cocción bastante agua, y teniendo cuidado de revolverlo bastantes veces. Cuando esté cocido, quitadlo del caldo poniéndolo junto al fuego en un plato cóncavo cubierto, para que se conserve caliente. Desengrasad el caldo, que debe ser poco abundante, haciéndolo reducir puesto á fuego vivo; servid el capón polvoreado de sal gruesa sobre este caldo, reducido á manera de salsa.

En las grandes cocinas, se hace cocer el capón con sal gruesa en caldo claro, sirviéndolo bajo un jugo claro de ave asada.

Este modo de utilizar el capón, muy usado cuando las aves eran baratas y abundantes, está casi en desuso, sobre todo en los países donde los capones son más raros y más caros.

El capón y sus diferentes partes reciben todas las preparaciones ya indicadas para las gallinas. Cuando por cualquier motivo se ha dejado envejecer un capón, lo que se conoce muy bien por su talla muy desarrollada y por sus largos espolones, entonces no es bueno más que para hacer en adobo, según la receta para preparar en adobo una gallina vieja o un gallo viejo.

Filete de puerco en el asta.—Necesítanse tres o cuatro pequeños filetes para componer un buen plato. Mechad los filetes como los fricandós; ponedlos en remojo, durante veinticuatro horas, en una marinada de vinagre; escurridlos bien; ensartadlos en una aguja de madera, que ataréis sólidamente al asta. Hacedlos cocer con las precauciones indicadas para el asado de solomillo de puerco, y servidlos con una salsa buena y conveniente, a gusto.

Latija. — La latija, el barbo, la platija y la plantija, pescados todos del mismo género, aplanados como el rodaballo y menos pesados que él, tienen la carne blanca, tierna, poco nutritiva, pero, por lo mismo, fácil de digerir, y recomendada como alimento para convalecientes, después de una dieta prolongada.

Palomas a la provenzal.—Despiumad, vaciad y soflamad las palomas que hayan llegado a un estado completo de gordura; mechadles la pechuga con rajitas de anchoas en dos hileras a cada lado. Así preparadas las palomas, ponedlas a cocer en aceite, a fuego lento, con un ramo de cerafolio, dos docenas de cebollitas y una cabeza de ajos. Cuando estén medio cocidas, añadidles media docena de salchichas pequeñas. Terminada la cocción pasad y desengrasad la salsa, que debe ser poca o muy mermada; añadidle al zumo de un limón y vertedla sobre las palomas a la provenzal, rodeadas del condimento de cebollas y salchichas arriba indicado.



Gacetilla

El tren más rápido de Francia es uno que circula entre París y Busigny, el cual recorre 180 kilómetros en ciento doce minutos.

El jefe del Observatorio de Greenwich lleva el título de "Astrónomo Real".

La producción mundial de gasolina pasa actualmente de 9 millones de hectolitros anualmente.

En Londres hay nueve mil lecherías y casi igual número de tabernas.

La canela de Ceylán, reconocida hoy como un poderoso antiséptico, se empleaba mucho antiguamente para embalsamamientos.

En el Uganda y en el Africa Oriental Alemana, ha comenzado la explotación de los gusanos de seda salvajes.

Las orugas que producen la seda están muy extendidas en esta región, así como en el Camerún y en el Congo. Se alimentan principalmente de una euforbiácea. Siete u ocho semanas después de nacer se reúnen las orugas para construir sus sedeños nidos, cuyo color varía desde el amarillo al rojo y cuyo tamaño oscila desde el de un huevo de gallina al de una cabeza de niño. Cada nido encierre de diez a cien capullos.

Una vez salida la mariposa, se trata separadamente la seda de los nidos y la de los capullos. De cada seis kilos de seda bruta se saca uno de hilo de seda.

La última moda es que los niños de pecho lleven joyas. En Londres hay un niño, hijo de una familia muy rica, que cuando lo sacan de paseo lleva ocho sortijas y tres brazaletes.

Maiwatchin, población situada en los confines de la Rusia Asiática, es la única ciudad del mundo poblada exclusivamente por hombres. A las mujeres chinas, no sólo se les prohibe vivir en este territorio sino hasta pasar la muralla Kalkán para entrar en la Mongolia.

M. X. Raspail, en un estudio que publica el "Boletín de la Sociedad Zoológica de Francia", atribuye a la mosca azul una potencia olfativa capaz de percibir a distancia el flúido particular que se desprende de un animal desde el momento mismo de la muerte.

Con numerosos ejemplos, el autor prueba que la susodicha mosca acude al cadáver para depositar los huevos, antes de que se manifieste descomposición del cuerpo o descenso de temperatura.

El hecho de que la mosca azul no acuda o respete a un animal en estado de apoplejía o de síncope, aunque tenga toda la apariencia de la muerte, parece indicar que el insecto posee una facultad de percepción infinitamente delicada de las partículas volátiles diluídas en el aire en el momento mismo de la cesación de la vida, percepción que como un hilo conductor la guía inmediatamente hacia el cadáver aun intacto.



El milagro del Hipódromo

Cuento para chicos carreristas

—Ese caballo no podía perder. ¡Era una fija!

Los desaseados no le tenían simpatía, razón por la cual no jugaban a él, y como por desgracia, los enemigos de la higiene son legión, había una perspectiva de pingües dividendos.

Ellas habían hecho un verdadero metejón de boletas de sport.

Algunos pesimistas las habían criticado.

Pero las chicas estaban verdaderamente tranquilas en cuanto al éxito. ¡El caballo se llamaba Reuter!... ¡Figúrense ustedes!

Pasó un poeta conocido y les dijo:

—Ténganlo ustedes por seguro: ¡perderán!

La más pizpireta dijo:

—Ese es el augurio de un sucio.

Era un poco fuerte el dicho; pero, en principio, era exacto.

Pensar que Reuter pudiera perder, era lo mismo que renegar de la pulcritud, de la limpieza, de la belleza, de la salud.

El homónimo del rey de los jabones corrió al fin, y todos los famosos solípedos del hipódromo comieron cola.

Las chicas cobraron así un montón de pesos, los cuales los emplearon totalmente en hacerse de un abundante acopio del delicioso Jabón Reuter.

Y colorín, colorado, el cuento está acabado.

SENCILLO Y PRÁCTICO

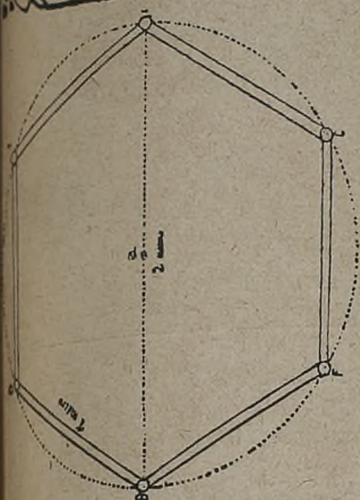


Fig. 1.

Cómo se hace un cenador.—Cuando existe en el jardín ningún árbol para guardarse del sol, ¿cuántas veces no desea un cenador espacioso para re-nirse, comer o hablar sin tener que me-rse en casa? ¿Y por qué no construir o grande, ligero y espacioso en una ñana?

Los materiales necesarios son pocos y encuentran con facilidad sin gastar un ntavo: 6 palos de 2m.10 de largo y 24 1m.10 del grueso de un palo de escoba. este material hay que añadir todos los trozos de bramante que se encuentren en sa.

Procedamos a la instalación. En el cen-tro del sitio (A, fig. 1.ª) que se ha ele-gido, se clava una estaca en la cual se ata el extremo de un cordel, y midiendo un metro de largo en éste, se le ata una es-taquilla puntiaguda, con la cual se traza en el suelo una circunferencia de dos me-tros de diámetro, la que se divide en seis arcos: B C D E F G, como se ve en la figura.

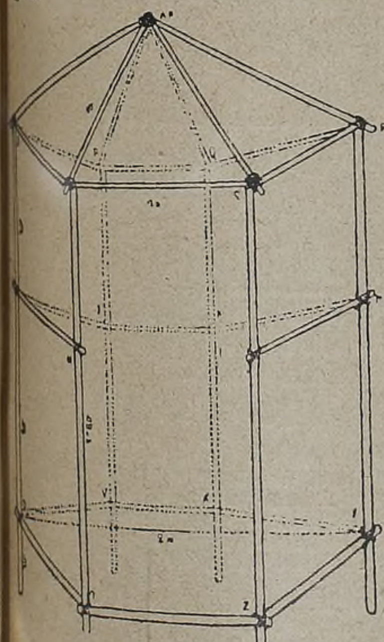


Fig. 2.

Después hay que preparar la tierra. En cada punto se abre un agujero de 30 centímetros en cuadro por 30 de profundidad, y en ellos se fijan los seis palos de 1m.80, sujetándolos con la misma tierra sacada y cuñas. A la mitad de su altura sobre el nivel del suelo, se refuerzan estos pies derechos o montantes con traviesas de 1m.10, H I J K L M, de modo que los montantes queden a un metro de distancia entre sí (figura 2.ª). Se fijan fácilmente en cruz con bramante. Entre dos montantes no se pone ninguna traviesa, porque ha de quedar libre el espacio para la puerta.

Hecho esto, se procede de igual modo para las traviesas de arriba, N O P Q R S y para las de abajo, T U V X Y Z.

Luego se clava hasta medio metro un palo de 2m.60 en el punto central A (figura 1.ª) de modo que sobresalga 30 centímetros sobre la armazón. En lo alto de la pértiga, se reúnen seis palos atándolos bien con cuerdas que parten de los puntos N O P Q R S, y entonces con un se-

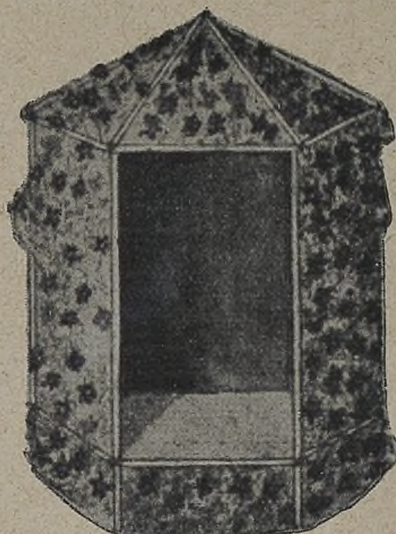


Fig. 3.

rrucho se corta la pértiga por debajo de la unión central de los palos, y se retira.

Para completar la instalación no hay que hacer sino unir todos los palos con cuerdas o alambres que se crucen en todos sentidos a fin de servir de apoyo a las plantas trepadoras, dejando libre, claro está, la parte de la puerta.

Ocupémonos ahora de las plantas. Para apresurar la germinación, se siembran a principios del verano tiestos de tierra ligera con un poco de estiércol, y bien al abrigo del sol directo y del frío de la noche. Si la época está avanzada pueden adquirirse las plantas ya germinadas en cualquier casa de floricultura. Las semillas o plantas para el cenador serán un tiesto de capuchinas grandes variadas; un tiesto de capuchinas de Canarias, otro de cobeas trepadoras variadas, otro de dólicos púrpura del Sudán, otro de chauchas de España variadas y otro de lofospermos trepadores. Todas estas plantas, aunque se compren ya criadas, cuestan muy baratas. Cuando las semillas tienen cuatro o cinco hojas se trasplantan al pie de los montantes del cenador, pero sólo una en cada pie, sin mezclarlas.

El cenador se cubrirá muy pronto de ramas y flores (fig. 3.ª).



—— ARTEFACTOS para ——

ILUMINACION y CALEFACCION

Por medio del alcohol sin carburar
LAMPARAS, VENTILADORES,
CALENTADORES PARA BAÑO
y ESTUFAS SIN OLOR

Alcohol para estufas .... $ 0.35 el litro
Alcohol para iluminación ...... , 0.40 el litro
Alcohol puro .... „ 1.50 el litro

Eugenio Mattaldi 702, Avenida de Mayo, 702

Unión Telef. 915 (Avenida)
Coop. Telef. 3709 (Central)

Nota. — SE TRANSFORMAN LAMPARAS de KEROSENE en LAMPARAS de ALCOHOL

¿Buscáis la fortuna?



¿Queréis la salud?

Pedir a R. Borrell el libro de CIENCIAS, obra admirable que para bien de la humanidad ha escrito, y que manda GRATIS a quien lo solicite.

Este libro enseña a prosperar en los negocios, inspirar confianza, vencer dificultades, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo labrarse un porvenir legítimo y tranquilo.

Es el mejor amigo en el hogar, porque explica el modo práctico y fácil de conservar y recuperar la salud.

AMOR, DICHA, SALUD, todo lo abarca y explica el maravilloso libro.

GRATIS podéis conseguirlo pidiéndolo a R. Borrell. Casilla de correo N.º 1[illegible], Buenos Aires, incluyendo una estampilla de 10 centavos.

Específico

HÖKER

:: para CUEROS ::
y para la SARNA
EN LÍQUIDO Y EN PASTA
50 AÑOS DE ÉXITO

Hormiguicida

HÖKER

Verdaderamente eficaz
: y de empleo sencillo :
NO REQUIERE el uso de APARATOS
SIN OLOR

Depósito **Balcarce 353 - Buenos Aires**

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES FERRETERÍAS DE BUENOS AIRES Y PROVINCIAS



GRATIS

Un precioso Anillo de vaina de ORO MACIZO montado con diamantes y rubíes asimilativos.

NO QUEREMOS DINERO

Mándenos su nombre y apellido, con la dirección claramente escrita sobre una tarjeta postal, y nosotros le remitiremos, sin gasto alguno para usted, treinta (30) paquetes de nuestro delicioso perfume de Rosas Blancas. Entonces podrá usted vender fácilmente este perfume a sus amigos y vecinos a 35 centavos cada paquete, y luego de venderlo todo y habernos devuelto el total del importe, nosotros le mandaremos por su molestia, ABSOLUTAMENTE GRATIS, el anillo mencionado. El objeto de hacer tan maravillosa oferta, es hacer conocer, a la brevedad posible nuestro superior perfume, estando convencidos de que cada persona que lo use lo recomendará gustosamente a todos sus conocidos. Mándenos en seguida su nombre y dirección y recibirá gratis este precioso anillo. No se necesita dinero. El riesgo es nuestro. Se aceptará la devolución de las mercaderías no vendidas.

MUTUAL SUPPLY Co. Secc. B., 2740 Bmé. Mitre, Buenos Aires

CIENCIAS USUALES Y CONOCIMIENTOS PRACTICOS

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA



(CONTINUACIÓN)

NEUROSIS.—Múltiples son las manifestaciones de este estado morboso, que se observa principalmente en las personas débiles, siendo más frecuente en las mujeres que en los hombres. También suele ser la neurosis hereditaria, y la provocan los trabajos intelectuales exagerados, las emociones morales particularmente y las alteraciones de la sangre.

Las neuralgias, gastralgias, jaquecas, vértigos, anestesias, espasmos, calambres, convulsiones, palpitaciones, temblores, epilepsia, catalepsia e histerismo, son otras neurosis más o menos graves.



Nido de calandria.



Lechuzas y su nido.



Nido de jilguero.

NEUROTOMÍA.—Disección de los nervios.

NEVADILLA.—Planta astringente vulneraria, que se emplea contra la disentería y la hemorragia.

NICOTIANA. — Planta acre y cáustica, que excita los nervios y produce el estornudo. Es un purgante violento, bueno para la apoplejía, letargia y epilepsia. Preserva del dolor de muelas y del escorbuto; aletarga y adelgaza.

NICOTINA. — Alcaloide que se extrae del tabaco. Es un líquido oleaginoso, incoloro en su estado de pureza y de olor acre. Es un veneno violento. Una sola gota basta para matar un perro, y sus efectos son muy rápidos. A la potencia tóxica de este alcaloide es a lo que han de atribuirse las propiedades narcóticas y deletéreas del tabaco.

En las fábricas de tabacos, se obtienen de las hojas de tabaco tratadas por maceración grandes cantidades de agua rica en nicotina. Los agricultores la utilizan por ser muy eficaz para combatir las epidemias de insectos.

NICTACIÓN.—Nombre científico que se da al parpadeo.

NICTALMÍA.—Enfermedad que produce visiones nocturnas.

NICTÁLOPE.—Se llama así al individuo que ve mejor de noche o que sólo ve en la obscuridad.

NICTANTA.—Planta de la familia de las umbelíferas, que se cría en las Indias Orientales.

NICTÉMERO.—Revolución aparente del sol alrededor de la tierra, que se verifica en 24 horas.

NICTERINOS.—Familia de las aves rapaces, a que pertenecen las lechuzas.

NIDO.—Muchos animales se construyen una morada más o menos confortable, ya para depositar sus huevos y criar allí sus pequeñuelos, ya para hacer una habitación permanente en que puedan ponerse al abrigo todos los miembros de una familia o colectividad. Esa morada se llama nido.

Se conocen nidos de aves hechos con admirable instinto y rara habilidad. Algunas palmípedas se conforman con poner sus huevos en la arena; pero la mayor parte de las aves se labran sus nidos. No hay dos nidos que se parezcan; cada especie tiene su arquitectura propia, emplea materiales peculiares y coloca el nido en una posición determinada. La hembra se encarga de construir el nido y criar la prole, y el macho aporta los materiales.



La oropéndola y su nido.



El abejaruco y su nido.



Curruca de los cañaverales junto a su nido.

PRODUCTOS ANDINOS

(INDUSTRIA NACIONAL) — Casa fundada en 1897



Sucursal N.º 1: PAVON N.º 13 (Avellaneda). — Catálogo que enseña el ''naturalismo'' GRATIS

Medallas de oro en las exposiciones de Roma y de Turín, 1911.

Estas hermosas piedras pueden verse en los escaparates de la casa Arenales 2301 y en la Exposición de La Rural (Palermo).



La Piedra Imán.

Como esta Piedra tiene por sí misma la polarización de la Tierra, para llevarla consigo, debe, ante todo, averiguarse cuál es su polarización. Una vez averiguado esto, hay que colocarla en armonía con la polarización de la vida. Llevada una piedra según se indica, queda la corriente en armonía de la Tierra, y como ésta va en armonía con el Sol, y éste a su vez con toda la Creación, resultará una corriente natural, generando en una palabra, fuerza cerebral y Vida.

¡¡Usar una PIEDRA IMAN legítima es usar algo bueno!! ¡Digan lo que digan! Hay piedras chatas de 100, 200, 300 y 400 $. Toda piedra que se vende en esta casa lleva esos estudios. Sin estos requisitos será nulo el poder.

Para demostrar la afinidad de la naturaleza entre sí, copiamos de un bello y profundo artículo del astrónomo Martín Gil (''La Nación'', 1.º de septiembre de 1911), el párrafo siguiente: ''Al Sol se le considera hoy como un electroimán gigantesco, colosal. La Tierra, planetas, planetoides y cometas que circulan dentro del gran campo magnético del Sol, que sería en tal caso el plano de la eclíptica, son otros tantos electroimanes, y según a la distancia a que se encuentren en su eterna ronda, se influenciarán mutuamente con mayor o menor energía, variando sus potenciales y produciéndose entonces acciones y reacciones complicadísimas''.

¡No todo ha de ser electricidad! ¡Ahora le toca al magnetismo! — ¿Quién asegura que no reconstituya el organismo y sus facultades más poderosamente que el rádium la virtud natural de la PIEDRA IMAN?



Compuesto de yerbas elegidas de Los Andes. Aromático, exquisito e inimitable. Substituye y suplanta al te y café comunes, que contienen substancias nocivas, y su adopción en la casa de familia para el uso diario, después de comer y como desayuno, acaba con las ANEMIAS, NEURASTENIAS, SEQUEDAD DE VIENTRE, COLITIS, FLATULENCIAS y toda mala digestión. Paquete: 1 y 2 $.

TE del NIÑO Tisana suave cuyo uso conserva la salud del niño, y evita las alternativas que sufren los chicos: RESFRIADOS, DIARREAS, EMPACHOS Y MALA DIGESTION. LA NATURALEZA CURA LA NATURALEZA. Estos tes no son purgantes. Paquete con instrucción: $ 1.

En venta un tratado científico ''APLICACION DEL IMAN'' a $ 3 y el ''MANUAL DE NATUROPATIA'', $ 2. Compra-venta de campos en general.

La casa es atendida personalmente por su propietario y fundador, para garantía del público.

U. Telef. 3457 (Juncal)

Sr. Perfecto P. Bustamante

Unico depósito general:. **ARENALES 2301** ESQUINA AZCUENAGA BUENOS AIRES

Tranvías que dejan bien: 31, 33, 34, 37, 56, 58, 59, 61, 64 y 87.

PRODUCTOS ANDINOS

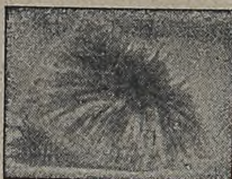
(INDUSTRIA NACIONAL) — Casa fundada en 1897



Sucursal N.º 1: PAVON N.º 13 (Avellaneda). — Catálogo que enseña el "naturalismo" GRATIS

Medallas de oro en las exposiciones de Roma y de Turín, 1911.

Estas hermosas piedras pueden verse en los escaparates de la casa Arenales 2301 y en la Exposición de La Rural (Palermo).



La Piedra Imán.

Como esta Piedra tiene por sí misma la polarización de la Tierra, para llevarla consigo, debe, ante todo, averiguarse cuál es su polarización. Una vez averiguado esto, hay que colocarla en armonía con la polarización de la vida. Llevándose una piedra según se indica, queda la corriente en armonía de la Tierra, y como ésta va en armonía con el Sol, y éste a su vez con toda la Creación, resultará una corriente natural, generando en una palabra, fuerza cerebral y Vida.

¡¡Usar una **PIEDRA IMAN** legítima es usar algo bueno!! ¡Digan lo que digan! Hay piedras chatas de 100, 200, 300 y 400 $. Toda piedra que se vende en esta casa lleva esos estudios. Sin estos requisitos será nulo el poder.

Para demostrar la afinidad de la naturaleza entre sí, copiamos de un bello y profundo artículo del astrónomo Martín Gil ("La Nación", 1.º de septiembre de 1911), el párrafo siguiente: "Al Sol se le considera hoy como un electro-imán gigantesco, colosal. La Tierra, planetas, planetoides y cometas que circulan dentro del gran campo magnético del Sol, que sería en tal caso el plano de la eclíptica, son otros tantos electroimanes, y según a la distancia a que se encuentren en su eterna ronda, se influenciarán mutuamente con mayor o menor energía, variando sus potenciales y produciéndose entonces acciones y reacciones complicadísimas".

¡No todo ha de ser electricidad! ¡Ahora le toca al magnetismo! — ¿Quién asegura que no reconstituya el organismo y sus facultades más poderosamente que el rádium la virtud natural de la **PIEDRA IMAN**?



Compuesto de yerbas elegidas de Los Andes. Aromático, exquisito e inimitable. Substituye y suplanta al te y café comunes, que contienen substancias nocivas, y su adopción en la casa de familia para el uso diario, después de comer y como desayuno, acaba con las ANEMIAS, NEURASTENIAS, SEQUEDAD DE VIENTRE, COLITIS, FLATULENCIAS y toda mala digestión. Paquete: 1 y 2 $.

TE del NIÑO

Tisana suave cuyo uso conserva la salud del niño, y evita las alternativas que sufren los chicos: RESFRIADOS, DIARREAS, EMPACHOS Y MALA DIGESTION. LA NATURALEZA CURA LA NATURALEZA. Estos tes no son purgantes. Paquete con instrucción: $ 1.

En venta un tratado científico "APLICACION DEL IMAN" a $ 3 y el "MANUAL DE NATUROPATIA", $ 2. Compra-venta de campos en general.

La casa es atendida personalmente por su propietario y fundador, para garantía del público.

U. Telef. 3457 (Juncal)

Sr. Perfecto P. Bustamante

Unico depósito general: **ARENALES 2301** ESQUINA AZCUENAGA BUENOS AIRES

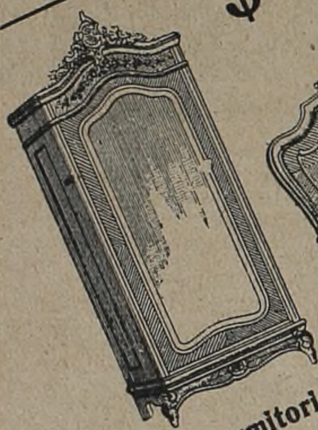
Tranvías que dejan bien: 31, 33, 34, 37, 56, 58, 59, 61, 64 y 87.

Ver

a L. F. BOTTINI

No confundir 829, CANGALLO, 829 Buenos Aires

$ 285

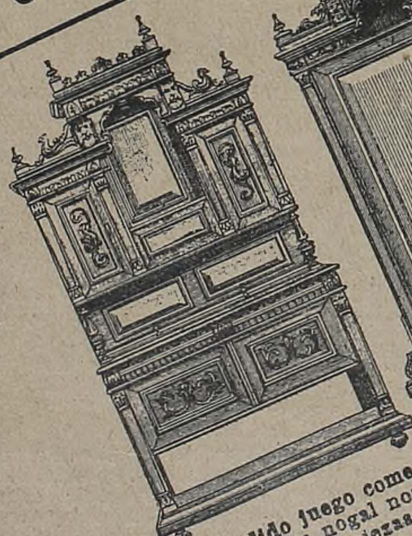




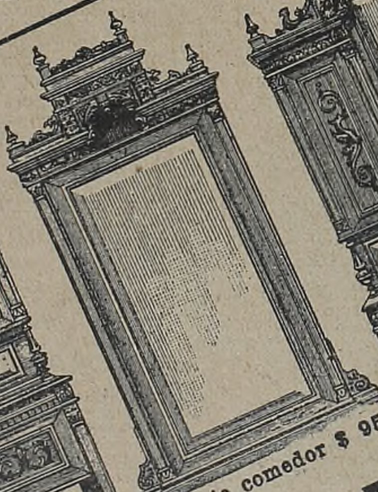


Regio juego de dormitorio Luis XV, nogal, para matrimonio, 8 piezas $.. 285

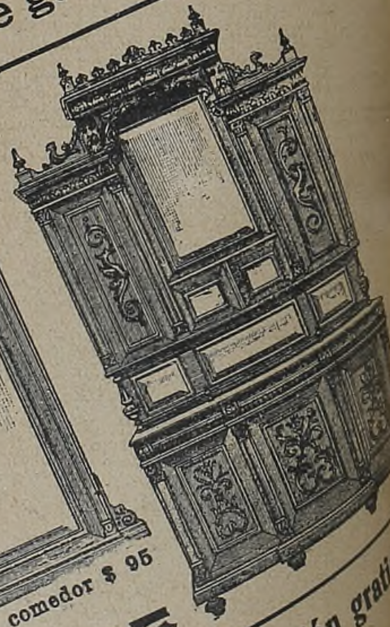
Visitar nuestro gran salón de ventas
829, CANGALLO, 829
es tener la seguridad de ganar tiempo y dinero



Espléndido juego comedor Renacimiento nogal norteamericano, 16 piezas ...... $ 385



Espejo comedor $ 95



Embalaje y conducción gratis!

Pidan catálogo

M

LO RARO Y LO CURIOSO



...ballo al que conduce un perrito por las calles de la capital.



Huevo de gallina, de 21 centímetros de circunferencia en su eje menor y un peso de 219 gramos.

...L PERRO Y EL CABALLO.—Por las calles ... metrópoli se ha visto días pasados ... caballo que era conducido por un pe... El dueño de ambos, confiado en la ...ligencia del último y en lo manso del ...mero, los envía adonde desea y sabe ... bien el can.

...UEVO DE GALLINA MONSTRUOSO.—Veintiún centímetros de circunferencia en su eje menor, es una gran dimensión para un huevo de gallina. De ese tamaño y de un peso de 219 gramos es el huevo que puso en Francia una gallina común de M. Fernand Soussengeas, vecino de Colombes, departamento del Sena.

MAISON MODERNE

Bartolomé Mitre 1056

Unión Telef. 3359, Libertad

Esta acreditada casa de peinados y postizos cuyo dueño, el señor RAMÓN RUANO, ex peinador de la casa G. Moussion durante muchos años, la ha puesto al nivel de las más conocidas y acreditadas del ramo en la república, ofrece a sus clientes los más modernos modelos en postizos, y toda clase de aplicaciones de tinturas, de coloraciones y peinados de fantasía, a precios excesivamente acomodados.

Visitar esta casa es hacerse cliente de ella, por su baratura y por el buen gusto de los múltiples operarios que tiene a sus órdenes.

En la capital serviremos los pedidos que se nos hagan en un término de 24 horas, y a los clientes del interior les suplicamos quieran enviarnos una muestra de cabello al pedir postizos, para evitar demoras y servirlos debidamente.



N.º 1
Trenza de 70 ctms. a .... $ **25**



N.º 2
Torzada $ **12**



Peinado transformación completa. Rodete de trenza...... $ **15**



N.º 3
Rodete de bucles réclame ..... $ 15



N.º 4
Bandó gran modelo .... $ 25



N.º 5
Bandó petit modelo, réclame $ 15



N.º 8
Turbante gran novedad .... $ 15



N.º 9
Fantasía gran moda .... $ 15



N.º 10
Jopó .... $ 12

Pidan nuestro último catálogo N.º 5, que enviaremos franco de porte.

Bartolomé Mitre 1056

Unión Telef. 3359, Libertad



Acróstico

* ● ● ● ● ●
● ● ● ● ● *
* ● ● ● ● ●
● ● ● ● ● *
* ● ● ● ● ●
● ● ● ● ● *
* ● ● ● ● ●
● ● ● ● ● *

Colocando letras en puntos y estrellas ...lerá: personaje argentino, fuente, ...bre de varón, zarzuela, prescripción, ...inevitable, nombre de mujer, mamí... En la vertical de estrellas un oficio ...varón.

Jeroglífico



Comprimido

A :: DA nota R

Logogrifo numérico

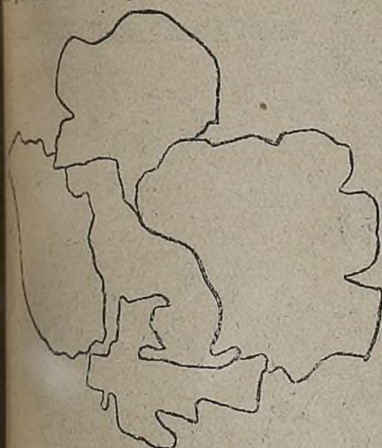
1 2 3 4 5 6 7 Nombre de mujer.
2 1 2 5 4 2 Idem.
3 2 5 4 2 Idem.
1 2 3 7 Verbo en subjuntivo.
2 3 7 Idem.
6 4 Imperativo.
5 Consonante.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.° 407

...la *Novedad numérica:*
Vertical: CAMPANONE.
Horizontal: PETRONILA.

...la *Charada:*
CASADERA

...*¿Dónde está el perro?:*



Solucionistas

I. Schuster, Salvador Gómez, Zina M. ...ertolaza, Enrique Raffo, Clorinda B. ...lvara, E. E. Baglietto, G. E. Marré, Miguel Ripoll, José Lagos, José A. García Zavaleta, G. Gregoratti, Luisa Are...ano, E. A. Barcena (hijo), M. Suárez (hijo), Guillermo Brea, A. Seguí, Anita Olivier Dieux, V. Valdés, Teresa I. de Bolmelli, Adela Bazzalo, etc., etc.

TEATRO BUENOS AIRES

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase: *La experiencia enseña el modo de conseguir lo que se anhela,* con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados, serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 28 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palcos sirven para todo el corriente año.



Catálogos especiales de Magia y Novedades GRATIS



Bazar YANKEE

Siempre novedades, chascos y artículos

ESMERALDA, 211

Pistolitas de 5 centímetros, la pistola más chica del mundo, con 25 tiros, a pesos 2.50

Catálogo GRATIS



P. A. Literas

Pistola eléctrica, forma de pistola Borman, luz eléctrica, a... $ 5.—

Pañuelo brujo que desaparece de las manos ... $ 2.50

Linternas eléctricas, luz potente, desde pesos 1.80

Armónium ... tico noved... quier pers... de tocar ... ca ......

Cómo se adquiere el éxito en la vi...

¡NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE MARAVILLOSO LIBRO!

Pida hoy mismo este interesante LIBRO, que ... más práctico y claro que se ha publicado hasta ... para el adelanto personal. El HOMBRE, la MUJER ... SEÑORITA, pueden aprender el modo de conservar ... cuperar la salud, asegurar su bienestar, triunfar ... negocios, ganar dinero, inspirar AMOR y BELL... vencer dificultades, ser correspondido por la ... amada y tener

SALUD, FORTUNA y DICHA

En sus páginas encontrará el modo práctico ... gestionar, dominar, etc., etc., y explica cómo cada ... sona puede desarrollar el PODER MAGNETICO ... gran secreto para hacer de la vida una verdadera ... LICIDAD.

GRATIS y franco de porte se remite ... precioso libro a quien lo ... te pidiéndolo por carta al ... del INSTITUTO CIENTÍ...

1535, APARTADO, 1535, Buenos Aires.

Escribir bien claro nombre y direcci...

GRATIS

REGALAMOS

$ 10.000.00



en hermosos y costosos relojes, para anunciar rápidamente nuestro negocio. Debido al enorme éxito obtenido de nuestra última adivinanza, la cual nos trajo centenares de nuevos clientes, quienes estaban tan satisfechos con sus relojes gratis, que ahora son nuestros permanentes y estimados clientes.

Para anunciar aún más extensamente nuestras mercaderías con el objeto de conseguir muchos más clientes satisfechos, hemos decidido regalar otros 1.000 de estos relojes a las personas capaces de poner las letras que faltan a la siguiente frase, en el sitio marcado con una x.

¿PxR QxÉ PxGAR $ 100 POR UN RxLxJ DE OxO MxCIZO?

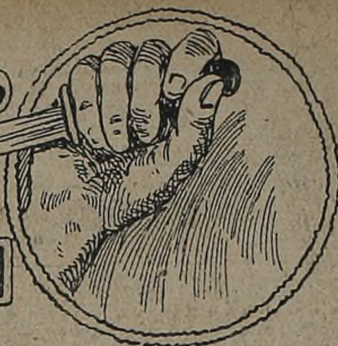
Resolviendo correctamente esta adivinanza, usted podrá obtener, absolutamente gratis, un reloj que en cuanto a su marcha equivaldrá a cualquier reloj de oro macizo fabricado. Que nuestros relojes son apreciados, está suficientemente probado por el gran número de testimonios voluntarios que nos llegan diariamente.

Resuelva esta adivinanza correctamente y cumple con la simple condición de que le escribiremos cuando le informemos si su contestación está bien.

Mándela en seguida, antes de que se retire la oferta. No le cuesta nada hacer la prueba.

Winslow & Cía., Secc. 6o, 2740 B. Mitre (altos), B. Aires

Los crímenes de Benjamín Durasnel



Por F. SERRAT y WEYLER

(Continuación)

—Es cuestión de pocas horas. El se-...—indicando al inspector de policía—...acompañará hasta el sitio donde tie-...ustedes que esperar todo el tiempo ...sea preciso.

—¿Y luego?

—Veremos...

A continuación dijo el juez, dirigién-...al inspector:

—Menéndez, acompáñelas usted y ...lva en seguida, que tenemos que ha-...lar.

—Muy bien—contestó Menéndez.—Ha-...n ustedes el favor de venir conmigo.

Y cumpliendo la orden del juez, doña Matilde, Angelina y Menéndez salieron en el acto del despacho. Las detenidas iban ...tidísimas, renegando del causante de ...do lo que les ocurría. Tan pronto como Menéndez las dejó instaladas en una sala del juzgado, volvió al despacho.

—¿Qué opina usted, señor juez, de esas pobres mujeres?—preguntó.

—Opino que son completamente ino-...entes. No me cabe la menor duda.

—Lo mismo creo yo.

—De manera que hay que activar las averiguaciones para ponerlas en seguida en libertad.

—Muy bien.

—Tome usted nota de lo que voy a dic-...arle y procure no perder tiempo, porque nosotros estamos todavía sin comer.

—¡Y yo tengo un hambre que no veo! —murmuró por lo bajo el secretario.

—Vaya, pues, apuntando.

Y el juez dictó varias disposiciones para el esclarecimiento de ciertos impor-...antísimos detalles de la declaración de doña Matilde.

Poco después, Menéndez salía apresura-...damente a la calle dispuesto a cumpli-...mentar las órdenes recibidas.

Entretanto el juez quedaba esperando en su despacho, el secretario bostezaba resignado, y doña Matilde y Angelina lloraban sin consuelo en una de las sa-...las del juzgado, convertida para ellas en estrecha y dura prisión.

***

Menéndez recorrió en un vuelo varios sitios pidiendo informes de doña Matilde y Angelina, y todos ellos fueron altamen-...te favorables para las detenidas.

En el Trianón-Palace habló con el mis-...mo empresario, quien al enterarse de lo que ocurría ofreció incontinenti salir de fiador de la linda bailarina, cuya deten-...ción no dudaba le ocasionaría gran per-...juicio, porque al tener que suprimir en el cartel aquella noche el nombre de la aplaudida artista, la venta de localida-...des había de resentirse notablemente.

—¿Podría hablar con el juez?—pre-...guntó el empresario.

—Sí, señor—respondió Menéndez.

—¿Dónde puedo verlo?

—En el juzgado.

—Pues voy ahora mismo.

—Si usted quiere, yo lo acompaño.

—Con muchísimo gusto. Para ganar tiempo tomaremos un coche.

—Ahí fuera tengo yo uno.

—Tanto mejor. Vamos, pues.

....

Una vez ya en el juzgado, el empresario del Trianón-Palace reiteró ante el juez su ofrecimiento de salir fiador de las detenidas, diciendo:

—Yo respondo en absoluto de esas personas, y si mi garantía no es suficiente buscaré todas las que hagan falta.

—No hay necesidad, con la de usted basta—respondió el juez.

—Un millón de gracias.

—Antes de irse, voy a hacerle una pregunta.

—¿Conoce usted al individuo, un francés que últimamente mandaba todas las noches ramos de flores a esa artista de quien usted responde?

—No, señor, y confieso que ignoraba por completo ese detalle.

—Entonces, nada más. Puede usted retirarse.

Cuando el empresario hubo salido del despacho, el juez preguntó a Menéndez:

—¿Ha averiguado usted todo lo que le encargué?

—Sí, señor, todo.

—¿Y los informes?

—Inmejorables, y puede desde luego asegurarse que las detenidas no han mentido en sus declaraciones.

—Ya me lo figuraba. Entonces, y habiendo como hay quien responde de esas pobres víctimas de la fatalidad, luego irá usted a participarles que desde este momento quedan en libertad, pero a disposición del juzgado para lo que más adelante pueda convenir... Y del autor del crimen ¿sabe usted algo?

—Nada todavía, pero estoy seguro de que



Profesionales recomendados

MEDICOS

Dr. E. F. POLITO. Especialista en las enfermedades de la Piel, Sífilis, Venéreas y Vías urinarias. Consultas: de 2 a 4 y de 6 a 8 p. m. E. Ríos 624. U. T. 2602, Libertad.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. AQUINO. Jefe de sala del Hospital Alvear. Chile 1070. De 2 a 5. Unión Telefónica 1643 (Libertad).

Dr. JOSE M. RODRIGUEZ. Tuberculosis pulmonar. — Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 1 a 4 y de 7 a 8 p. m. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429 (Juncal).

Dr. PICCININI. Enfermedades de la piel y secretas; gastrointestinales, colíticas. Tratamiento especial de la diabetes. Aplicación del 606 en dosis fraccionadas. Ha trasladado su consultorio a Cangallo 1252. De 2 a 5 p. m.

Dr. LABRUÉ. Médico del Hospital Alvear. Señoras y niños. Consultas de 2 a 5. Feriados de 8 a 10 a. m. Rivadavia 4207. Unión Telef. 606 (Mitre).

CANCER (epiteliomas), su tratamiento por electroignición. **Dr. EUDORO CISNEROS**, agregado a la sala 8.ª del Hospital San Roque, para tratar el **CANCER.** Córdoba 2856.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Dr. A. C. REBUFO. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia. Especialista en enfermedades de los ojos. Consultas de 1 a 5 p. m.
Cerrito 159, Buenos Aires

Dr. CHABROUX, del Hospital Rivadavia. Piel, Sífilis, génitourinarias. St. Reacción de Wassermann. Diplomado en los hospitales de París (St. Louis, Urologie, etc.). Tucumán 828. Consultas de 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

El 606 lo aplica el **Dr. RAPOPORT,** de regreso de Europa, adonde fué comisionado para estudiar este medicamento.
Especialista en enfermedades venéreosifilíticas. Corrientes 2070.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Enfermedades internas y del estómago. Rayos X. Radioscopia y radiografía. De regreso de Europa. B. Mitre, 1632, de 2 a 4 p. m. Unión Telef. 3418 (Libertad).

Dr. ANTONIO J. MANES. Especialista en enfermedades de los ojos y anteojos. De regreso de las clínicas de París, Viena y Freiburg. Sarmiento 1353, de 2 a 4 p. m. U. Telef. 4503, Libertad.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. H. BISI. Del servicio de la especialidad en el Hospital Rivadavia. Paraná 167, de 2 a 4 p. m. U. T. 980, Libertad.

Dr. ALBERTO LEVENE. Jefe del servicio de garganta, nariz y oídos del Patronato de la Infancia. De 3 a 5 p. m. Corrientes 1792. U. T. 3155 (Libertad).

Dr. ANTONIO PODESTA. — B. Mitre 1165. — Médico del servicio de enfermedades nerviosas del Hospital San Roque. Internas y nerviosas. De 2 a 4 p. m.

Dr. CESAR VILA. Especialista en enfermedades internas y nerviosas, estómago y pulmón (vientre, vicios, debilidades de la sangre). Rayos X. cidad. Aplica el 606. Trasladó su a Lavalle 2277, de 2 a 5. U. Telef. Mitre.

CORAZON Y NERVIOSAS

Dr. CORTI, del Hospital de Especialista en enfermedades del nerviosas y de niños. Consultas de p. m. Bartolomé Mitre 1736.

Dr. WALLACE. Del servicio de narias del San Roque. De regreso de pa. Atiende especialmente riñón, etcétera. Venéreas y sífilis. Victoria De 3 a 6. Lunes, miércoles y viernes 8 a 9 p. m.

DOCTORA LANTERI RENSHAW, dica de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de señoras y Consultas de 1 a 3. Suipacha 782.

Dr. GERMAN ANSCHUTZ. De regreso de Europa, reabrió su consultorio. reas y urinarias. Cangallo 1371, de y de 7 a 8 p. m.

Dr. LUIS A. TAMINI. Ortopedia, gía infantil y ortopédica. Martes, y sábado, de 1 a 3 p. m. Ha trasladado su consultorio a la calle Sarmiento



Dr. CORREA. Oídos, nariz y garganta. Deformaciones nasales por parafina. Charcas, 2008. De 2 a 5 p. m.



Dr. G. FASCE, de clínica del Hospital Italiano. Dientes $ 5 Operaciones sin dolor. Consultas gratis: de 9 a de 2 a 5.
Rivadavia, 3907, esquina Medrano



J. BONANSEA
Cirujano Dentista
CALLE MORENO

A. E. MORAN. Dentista cirujano. Depósito general de los dentífricos "MORAN", pasta y polvo. Se trasladó a su nuevo y espléndido local. Callao esquina Bartolomé Mitre, Buenos Aires.

HERNIA Reducción completa definitiva (sin operación y sin molestia). Sistema moderno. S. Báer, especialista. 429, miento.

FABRICA DE MEDALLAS Y SELLOS DE GOMA de HORTA y Cía.
Bartolomé Mitre 744
Se sirve cualquier pedido del interior y repúblicas sudamericanas. Pidan catálogos.

Para avisos en esta página dirigirse a su único conces.: Juan M. Gazzano, Cangallo

estas horas ya lo andarán buscando. de pronto he mandado agentes a las casas de viajeros y de huéspedes para que tomen nota de todos los huéspedes que viven en ellas y ahora yo a inquirir por otro lado.

—Pues vaya usted y nosotros iremos á comer, que me parece que ya es hora de que comamos.

—¡Ya lo creo!...—refunfuñó entre dientes el secretario.

—Si más tarde ocurre alguna novedad urgente, en ese caso participémelo por teléfono, que sea la hora que sea yo estaré con seguridad en casa.

—Perfectamente.

Luego el juez, dirigiéndose a su secretario, dijo:

—Cuando quiera, puede usted marcharse.

—Está muy bien...y a continuación murmuró aparte: "¡Gracias a Dios!... ¡Para unas horitas de ir a comer!...

Momentos después, salían todos a la calle.

Doña Matilde, Angelina y el empresario tomaron un carruaje, encargando al cochero que arrease de firme para perder de vista lo antes posible el edificio donde las pobres mujeres estuvieron detenidas cuatro horas mortales.

XVI

Aquella misma mañana Benjamín Durasnel despertóse tempranísimo, y desde la cama encargó a un camarero que le comprase los periódicos más importantes de Madrid.

Cuando los tuvo en su poder, y medio dormido aún, los fué hojeando sin gran impaciencia, y al convencerse de que nada decían referente al crimen, los arrojó al suelo y a los cinco minutos volvía a dormir tranquilamente.

Al cabo de un rato, el camarero lo despertó llamando a la puerta del cuarto.

—¿Quién?—preguntó sobresaltado Durasnel.

—Soy yo que traigo un telegrama para usted.

—¿Un telegrama?

—Sí, señor.

—Démelo.

Como Durasnel no recibía noticias de nadie, al tener en sus manos aquel telegrama le entró cierto temor, sin atreverse a abrirlo. Por fin, y después de titubear un rato lo abrió, tranquilizándose al ver que iba firmado por su antigua amante Claudina Langerón.

El telegrama, procedente de Barcelona, decía así:

"Por casualidad sé tu paradero. ¿Cuándo vienes? Escríbeme. Estoy contratada aquí. Vivo misma casa. Apiádate de esta desgraciada.—*Claudina*."

A pesar de decir ella que sabía por casualidad el paradero de Durasnel, sin embargo éste supuso en seguida que Dionisio Guyón le habría escrito o telegrafiado las señas del hotel, quizás el mismo día que los dos se encontraron en la Carrera de San Jerónimo.

Al principio Durasnel, indignadísimo, calificaba de villana acción el proceder del que fué su amigo, pero se calmó en seguida, pensando que ya estaba suficientemente vengado con la muerte del autor de la delación.

Después que el cruel asesino hubo leído el telegrama de Claudina, lo estrujó con rabia entre sus manos, arrojándolo luego a un rincón del cuarto.

Como el infame habíase propuesto olvidar por completo a su antigua amante, decidió dejar sin contestación el telegrama para acordarse únicamente de la ideal Angelina Baena, a la que esperaba ver aquella misma noche y declararse abiertamente a ella, creyendo que muy pronto sería correspondido.

Poco podía imaginarse Durasnel que por su culpa, horas más tarde, detendrían a doña Matilde y a Angelina y que luego ésta, conocedora del horrendo crimen, lo odiaría para toda la vida.

***

Serían aproximadamente las tres de la tarde de aquel mismo día, cuando por los sitios más céntricos de Madrid empezóse a vender una hoja extraordinaria publicada por un popular periódico, y en la cual se anunciaba como muy probable la pronta captura del autor del crimen de la calle de Serrano.

A la hora en que empezó a venderse la referida hoja, Durasnel pasaba por la calle de Sevilla, y al oír lo que voceaban los vendedores quedóse parado un momento para escuchar bien lo que decían... ¿Con la captura del autor del crimen?... ¿Cómo puede ser eso si yo estoy libre?...—pensaba asombrado Durasnel, llegando a tal punto su asombro que por un instante dudó si estaba soñando o si realmente estaba despierto.—¿Será tal vez que han detenido a algún inocente que desde hoy pagará culpas ajenas?... En ese caso yo podría dormir desde esta noche más tranquilo que nunca... Decididamente la suerte se ha empeñado en favorecerme y no me bandona...

(Continuará).

ANTEOJOS

EN GENERAL y de RECETAS MÉ[illegible]

Esta casa está recomendada por eminentes especialistas de la [illegible] Optica y fotografía. CATALOGOS GRATIS. Vda. de M. Mand[illegible] 349, Florida, Buenos Aires.



Es la máquina de coser de más duración, y trae todos los accesorios para bordar, calar, vainillar, etc. :: :: Gratis enseñamos a bordar a todo comprador. — Por $ 65 m/n entrego una máquina completa, según muestra.



Pidan catálogos. A. Borzino, Santa Fe, 2166.—Ventas a plazos.—Suc. Rosario de Santa Fe, calle San Luis 1263 al 67.

Sofá-cama y guardarropa

Patentado por el S. G. de la Nación


Cama hecha sofá


Sofá hecho cama

EL GRAN MUEBLE, que no debe faltar en ninguna casa de familia, pues disminuye el alquiler y aumenta comodidades. Para sala, comedor y escritorios desde $ 38.50; con guardarropa $ 65.—. Embalaje gratis. Remitir giros a Félix Donarini.

Santa Fe 2161 U. Telef. 877, Juncal



MUEBLES
¡A 10 MESES DE PLAZO!
Juegos de dormitorio.
Comedor.
Sala.
Escritorio.
Muebles sueltos.
Pidan catálogos.
Carlos Pellegrini, 457 — SOLY BOMCHIL



Premiada con medalla de oro en la Exposición de París 1911. — FAJA para riñón movible, hernia umbilical y embarazo. Abdominales para caballeros. MARIA G. DE BADÉS, fajista de los hospitales. Se atienden pedidos de la campaña. Tacuarí, 486, Buenos Aires.



ESPECÍFICO PAIZ

Cabellos — Cejas — Bigotes crecen con un solo frasco. Precio: $ 3.50. Pedidos: L. DOLBEAU, Sarandí, 1365. Buenos Aires.

TOPINAMBOUR

La mejor forrajera como alimento para cerdos, vacas, etc., se vende a bajo precio. Granja Las Rosas. Cangallo 843. U. Telefónica 1818, Libertad.



GRATIS

completame[illegible]

Se remite a cualquier punto de la [illegible]blica y exterior un hermoso libro de [illegible] importancia, el cual enseña el NAT[illegible]LISMO. Es de utilidad práctica y no [illegible] faltar en ninguna casa de familia. Dirija hoy mismo su pedido, que [illegible]cibirá franco de porte a Independencia 2515, Buenos Aires. Vda. de BUSTAMANTE



MAQUINITA WICHELHAUS.—Una de las invenciones más sencillas y notables [illegible] el arte de BORDAR en alto relieve. [illegible]quier persona sabe bordar sobre cualquier género, sin necesidad de profesor. Aprobada y premiada por el ministerio de Instrucción Pública de Italia y en [illegible] exposiciones. Precio: $ 4.85. Pidan [illegible]pectos a Emilio E. Prélat. Cangallo, [illegible] Buenos Aires.



Por $ 10[illegible]

remito a cualquier punto de la re[illegible]blica un revólver calibre 7 ó 9 m[illegible]metros, sistema Smith Wesson. Di[illegible]gir los pedidos, acompañando su [illegible]porte.
A. BORCINO, Santa Fe 2166 - Bs. [illegible]

LETREROS LUMINOSOS

Obras eléctricas en general. Pidan cat[illegible]
A. CALDERA VICTORIA 13[illegible]

Programa oficial para la reunión del domingo 22 de septiembre de 1912

PREMIO "SALVATO"

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de $ 15.000. Distancia: 1.700 metros. Premio: $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.°.

CABALLO		CABALLO		CABALLO	
...mbaé	59	Legítima	57	Barrigüi	54
...Angélico	59	Sixto	57	Avaricia	52
...al	59	Full Up	55	Carmelucha	52
...o	59	Fumiste	54	Byron	51
...rpión	59	Florales	54	Fulton	51
...rredón	57	Botzaris	54	Ben Battle	51
...Glou	57	Feraudy	54	Divino	51
...boche	57	Pitt	54	—	

PREMIO "MONARQUE"

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Distancia: 2.000 metros. Premio: $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.°.

...Clac	56	Cherry Brandy	56	Fleuret	56
...cles	56	Last Reason	56	San Jorge	56
...blé	56	Reflector	56	Charming	56
...l	56	Bello	56	Sérpigo	56
...trero	56	Cocoliche	56	Beruti	56
...erlán	56	Cleto	56	Especial	56

PREMIO "SAN GRAAL"

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Distancia: 1.600 metros. Premio: $ 4.000 a la 1.ª, 400 a la 2.ª y 100 a la 3.ª.

...ilotine	56	Doña Sol	56	Represalia	56
...rcola	56	Silenita	56	Dominguita	56
...-lo-sa?	56	Tea	56	La Lora	56
...cella	56	Crinoide	56	—	
...nola	56	Ruleta	56	—	

PREMIO "EOLO"

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador, que haya ganado más de $ 15.000. Distancia: 2.300 metros. Premio: $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 100 al 3.°.

...arley	60	Great Boy	50	Condottiere	47
Bijou Royal	59	Minnetarees	50	Oropel	46
Bizcocho	55	Benjamín	50	Silver Glass	44
Dominguito	55	Navarro	48	Chochita	44
Divisadero	55	Allegretto	47	Abricot	42

PREMIO "ETOILE"

Para toda yegua. Distancia: 1.600 metros. Premio: $ 8.000 y el 70 % de las entradas a la 1.ª, el 20 % de éstas a la 2.ª, el 10 % a la 3.ª y $ 800 al criador.

...ena	58	Escarcha	60	Hirondelle	58
...tupla	50	La Cigale	50	Dichosa II	50
...lpica	58	Silenita	50	Salina	50
...ying Star	50	Zórica	50	Lin Calel	50
...o Step	58	Sarita II	50	Espátula	58

PREMIO "PERSONAJE"

Para potrillos de 3 años ganadores de una carrera no clásica. Distancia: 1.400 metros. Premio: $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 100 al 3.°.

...ido	57	Irigoyen	57	Tattersall	57
...érito	57	Encono	57	Chito	57
...ante	57	Belcebú II	57	Penalty	57
...te Bravo	57	Cantor	57	—	
...resford	57	Great Fox	57	—	

PREMIO "FALGUIERE"

Handicap para productos de 3 años ganadores. Distancia: 1.700 metros. Premio: $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 100 al 3.°.

...petín	57	Berresford	52	Kamala	49
...scuido	56	Tattersall	51	Clair de Lune	49
...ntoche	55	Mérito	51	Maffia	48
...rulete	55	Penalty	50	—	
...te Bravo	52	Folia	49	—	

PREMIO "DUARTE"

Handicap para todo caballo. Distancia: 3.000 metros. Premio: $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 100 al 3.°.

...nzo	60	Poor Jack	50	Tipo	49
...ondottiere	51	Fichón	50	Coronel Murga	46



HUMORISTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

Piedras, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 4398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCI

EN LA CAPITAL

	Edición corriente
Trimestre	$ 2.50
Semestre	,, 5.00
Año	,, 9.00
Número suelto	,, 0.20
Número atrasado	,, 0.40

EN EL INTERIOR

	Edición corriente
Trimestre	$ 3.00
Semestre	,, 6.00
Año	,, 11.00
Número suelto	,, 0.25
Número atrasado	,, 0.50

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente
Trimestre	$ oro 2.00
Semestre	,, 4.00
Año	,, 8.00

ENCUADERNACION: Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre..... Por cada tapa suelta

No se devuelven los originales, ni se pagan laboraciones no solicitadas por la Dirección, se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobr agentes viajeros y demás representantes de vista justificarán su personalidad documental rogándose al público no reconozca en tal car quien no presente el referido testimonio de dad firmado y sellado por la Administración

El Administrador



Valija Postal

J. E. V., *Buenos Aires.*—"Mi idea sobre la figura que debe acompañarlos. A la izquierda un grupo de árboles, en el centro una joven, que será bella, rubia, melancólica, pero la melancolía dulce del amor; sus párpados medio cerrados miran fijos, pero no duros; un rosal muy cerca de ella; sus manos han dejado caer un libro en que estaba leyendo. Sus piernas cruzadas levantan algo el vestido, que deja ver un pie de muñeca; a la derecha un estanque, en el medio un surti dor, sobre el brocal Cupido vestido de rosa en el acto de disparar una flecha."

Ya ve usted que publico su "mise en scène". Los versos no los publico, porque son peores que demasiado malos.

B. F., *Rosario.*—"Le suplico y no le suplico que lo publique, usted sabrá qué ha de hacer; conste que es la primera vez que me dirijo a una revista y que nunca he visto mi letra convertida en letra de molde."

De esta hecha no la verá tampoco, pero no crea que eso es una desgracia.

H. O., *San Nicolás.*—

"Te he visto entre las sombras de
turbada como cándida paloma
que se lanza a volar desde una lo
y ve que un cazador se acerca en

¿Y cómo le conocía? ¿Y qué mi día darle si le llevaba de ventaja y el trayecto recorrido, teniendo salvo el lomo?

"Te he visto a obscuras. Despren

que ocultó tu belleza, ésta se asoma
con garbo seductor y se desploma
mi alma entera a sus pies ante su

Esto es versificar a troche y mo y salga pez o rana, en serio o bro Y el ver tantas visiones en lo obs aunque mi parecer resulte ingrato, es, según me figuro, más bien que de hombre, propiedad de

Una Aficionada de Afuera.—H muchos colaboradores que cultivan ta callejera. ¿Por qué no se dedica a un género menos gastado? Mire que en el que ha erigido, pronto fal ema; porque la psicología de los pe jes es demasiado sencilla; los estí a que obedecen se pueden contar p dedos, y de ahí lo inevitable de las ticiones.

Precio del ejemplar: en la Capital, $ 0.20. — En el interior, $ 0.25